

# 朗読劇 連続公演

アトスペースは  
もつともつと冒険する



『劇場へ行こう!』を演出した田尾下 哲の

## ベアトリーチェ・チェンチの 肖像

作＝田尾下 哲

演出＝田尾下 哲／田丸一宏 音楽＝茂野雅道

出演＝AKANE LIV／戸井勝海／安田佑子

前田秀太郎／小林 裕／岸田研二

Vol.1

5/2-3

2014年5月2日〔金〕19:00開演

3日〔土〕14:00開演

Vol.2

6/13-14

芸術文化アドバイザー・平田 満による

## ヴィヨンの妻

作＝太宰 治 構成・演出・出演＝平田 満

2014年6月13日〔金〕19:00開演

14日〔土〕14:00開演



主催＝公益財団法人豊橋文化振興財団

共催＝豊橋市 企画製作＝穂の国とよはし芸術劇場PLAT



穂の国とよはし芸術劇場  
PLAT | アトスペース

# PLAT 2期目。アートスペースがまた、新たな表情を見せる。

昨年、芸術文化アドバイザー・平田満による豊橋発『父よ!』の上演という初めての挑戦から動き始めたアートスペース。PLAT 2期目の今年、新たに始まるのは、挑戦を超えた冒険です。表現者たちの、まだ形になりきらないアートを客席とともに育てたい。その第一弾として5月6月の連続朗読劇をお贈りします。演劇であれ絵画であれ音楽であれ舞踊であれ、あらゆる芸術の源には言葉が息づいている。たとえば「あー」という戸惑い、「きゃあ」という驚嘆。思わず洩れ出る言葉に私たちは共感する。あるいは、「寂しい」「嬉しい」という言葉を得て初めて、心を伝え得る。ひょっとしたらすっかり手垢にまみれてしまった言葉たちが、肉体を持つ表現者たちによって生き返る。その現場を、朗読劇とともに体験したいのです。劇場は畑、観客は恵みの光と雨。小さな芽生えは、やがて深い味わいの実を結ぶ。大都会から離れたここ豊橋の、人々の日常とともにあるPLATだからこそできることが、アートスペースにはあります。

## Vol.1 5/2-3

### ベアトリーチェ・チェンチの肖像

作=田尾下 哲 演出=田尾下 哲/田丸一宏 音楽=茂野雅道  
照明=沢田祐二 修辭・ドラマツルク=長屋晃一

昨年、宮川彬良 Presents『劇場へ行こう!』で不思議空間を構成・演出してくれた田尾下哲による創作演劇。「あいちトリエンナーレ2013」で芽を出したこの朗読劇が、スタジオ公演としてアートスペースでさらに芝居の形に近づきます。

「闇なき世界はない。そして、光なき世界もまたないのも真実である。この作品を通じて、誰もが持つ『心の闇』と今一度向き合うことで、人間の本質を改めて見つめたい」との企画意図を持つ本作品。父による虐待、父の殺害、そして権力者によるチェンチ家財産奪取の陰謀は、中世イタリアが舞台ながら、ふと虐待、DV、利権といった現代日本に潜む根深い葛藤を思い起こさせます。



田尾下 哲

AKANE LIV

戸井勝海

安田佑子

前田秀太郎

小林 裕

岸田研二

2014年5月2日[金]19:00開演  
3日[土]14:00開演

## Vol.2 6/13-14

### ヴィヨンの妻

作=太宰 治 構成・演出・出演=平田 満  
照明=相良浩司

テレビとはまったく違う顔を豊橋で見せてきた平田満が、さらなる「別の顔」で登場します。映画ともなった『ヴィヨンの妻』の原作は、太宰自身の言によれば「女の独り言の形式」。小料理屋の店主夫婦に「魔物」とすら呼ばれる帝大出の詩人・大谷の妻「さっちゃん」の語り口は、やがて妻・母のそれから女のそれへと微妙に変化していきます。原作者も演出・出演も男性で、衣装も装置もないステージで、どんな「さっちゃん」が立ち現われるか。語られる言葉がどう観客に届くか。そして、なぜ今、平田はこの作品なのか。桜桃忌にちなみ、あえて太宰が入水自殺した13日に初演する本公演が、アートスペースの空間と観客の心に何を起こすか。すべては未知数です。



平田 満

2014年6月13日[金]19:00開演  
14日[土]14:00開演

## 穂の国とよはし芸術劇場PLAT | アートスペース

主催=公益財団法人豊橋文化振興財団 共催=豊橋市 企画製作=穂の国とよはし芸術劇場PLAT

●チケット発売 会員先行:3月8日[土] [プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員]  
[10:00より 受付開始] 一般発売:3月15日[土]

●料金 各公演 一般:3,000円 [全席指定]  
セット券 (「ベアトリーチェ・チェンチの肖像」「ヴィヨンの妻」):5,000円  
U24 [24歳以下対象]:1,500円 / 高校生以下:1,000円

※U24、高校生以下は、一般発売日からプラットチケットセンターにて取扱い。一人1枚・枚数限定・座席指定不可・入場時身分証明書提示。※未就学児童の入場はご遠慮いただきます。※セット券は、プラットチケットセンターのみ取扱い。

●チケット取扱い  
●プラットチケットセンター  
窓口・電話 0570(39)3090  
[休館日を除く10時~19時]  
オンライン <http://toyohashi-at.jp>  
[24時間受付・要事前登録]

●チケットぴあ 0570(02)9999  
Pコード:「ベアトリーチェ・チェンチの肖像」434-848  
Pコード:「ヴィヨンの妻」434-850  
<http://pia.jp/t/> [PC・携帯]

●豊橋ステーションビルカルミア2Fサービスセンター  
●ほの国百貨店6Fプレイガイド

●託児サービス [定員あり]  
生後6か月以上。  
お子様お一人につき500円。  
各公演初日一週間前までに問合せ  
先までお申込みください。

●車椅子スペース プラットチケットセンター(窓口・電話)にて前売発売日(会員・一般)より取扱い。また、本席チケットをお持ちの車椅子ご利用のお客様は、スムーズなご案内のために事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。

●お問合せ 穂の国とよはし芸術劇場PLAT  
Tel:0532(39)8810 <http://toyohashi-at.jp>  
〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地



●豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用下さい。豊橋駅前大通公共駐車場(第1・第2)・パーク500をご利用の場合、駐車料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。