



新日本フィルハーモニー交響楽団

ニューイヤール・コンサート

New Japan Philharmonic New Year Concert



Program

- ヨハン・シュトラウスⅡ:喜歌劇『こうもり』序曲
- メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲ホ短調
- ドヴォルザーク:スラヴ舞曲第1番ハ長調op.46-1
- ブラームス:ハンガリー舞曲第1番ト短調
- ブラームス:ハンガリー舞曲第5番ト短調
- ヨハン・シュトラウスⅡ:美しく青きドナウ
- ヨハン・シュトラウスⅡ:アンネン・ポルカ
- ヨハン・シュトラウスⅡ&
ヨーゼフ・シュトラウス:ピツィカート・ポルカ
- ヨハン・シュトラウスⅡ:
ポルカ・シュネル「雷鳴と電光」op.324
- ヨハン・シュトラウスⅡ:皇帝円舞曲op.437

※都合により出演者・曲目を変更する場合があります。

指揮 ● 三ツ橋敬子 ©大杉隼平

ヴァイオリン ● 正戸里佳 ©Hisayoshi Osawa

管弦楽 ● 新日本フィルハーモニー交響楽団 ©K.MIURA

2020.1.26 | 日 | 開演 ● 16:00
開場 ● 15:30

ライブポートとよはし コンサートホール
〒441-8075 愛知県豊橋市神野・頭町3-22

主催 ● 公益財団法人豊橋文化振興財団 / 公益財団法人日本交響楽振興財団



競輪の補助事業

この演奏会は、競輪の補助を受けて開催します。

<https://www.jka-cycle.jp>



三ツ橋敬子 ● 指揮

Keiko Mitsuhashi

東京都生まれ。東京藝術大学及び同大学院を修了。ウィーン国立音楽大学とキジアーナ音楽院に留学。小澤征爾、小林研一郎、G.ジェルメティ、E.アツツェル、H=M.シュナイト、湯浅勇治、松尾葉子、高階正光の各氏に師事。

第10回アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクールにて日本人として初めて優勝。

©大杉隼平

第9回アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクールにて女性初の受賞者として準優勝。併せて聴衆賞も獲得。2006年トスカニーニ管弦楽団とのツアーを指揮してヨーロッパデビュー、2007年ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ交響楽団にてオペラデビューを果たした。これまでに東京フィル、日本フィル、東京響、神奈川フィル、名古屋フィル、大阪フィル、京都市響等と共演している他、昨年はバーンスタイン生誕100年記念の東京ニューシティ管弦楽団第119回定期演奏会を指揮し、好評を得た。2016年から神奈川県立音楽堂にて「三ツ橋敬子の夏休みオーケストラ」がスタート。子供たちへ多彩な音楽体験を届ける企画内容が好評を得ている。



正戸里佳 ● ヴァイオリン

Rika Masato

広島市出身。10歳でルーマニア・モルドバ・フィルと共演。06年17歳でパガニーニ国際コンクール第3位。16年ドミニク・ペカット国際コンクール第1位。桐朋学園女子高等学校を首席卒業後、同大学ソリスト・ディプロマ特待生を経て渡仏。パリ国立高等音楽院最高課程を首席卒業。現在はパリを拠点に国際的に活動中。

©Hisayoshi Osawa

バンク・ポピュレール財団アーティスト。2018年5月には、デビューCD『パリのヴァイオリン・ソナタ集』（キングレコードレコード芸術準特選盤）をリリース。JAL国際線機内オーディオにも搭載された。また、2018年度に「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全10曲 3回シリーズ」（共演：岡田将）を完遂し、大好評を得た。今後ますますの活躍が期待されている。

オフィシャルHP <https://rikamasato.com/>

オフィシャルFacebook

<https://www.facebook.com/rika.masato.violin/>



©K.MIURA

新日本フィルハーモニー交響楽団 ● 管弦楽

New Japan Philharmonic

1972年、指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。97年、墨田区に移転。同年オープンすみだトリフォニーホールを活動の本拠地とし、日常の練習と公演を行うという日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会のほか、地域に根ざした演奏活動も特徴。99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任。2010/2011シーズンよりダニエル・ハーディングが“Music Partner of NJP”を務めた（～2015/2016

シーズン）。受賞歴に三菱UFJ信託音楽賞（09年、アルミンク指揮）、ミュージック・ペンクラブ音楽賞（09年、ブリュッヘン指揮）等。16年9月より指揮者・上岡敏之が音楽監督を務めている。04年に音楽家・久石譲と立ち上げた“新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ”は幅広い人気を集め、映画『千と千尋の神隠し』『ハウルの動く城』『崖の上のポニョ』の管弦楽を担当。斬新な企画と優れた演奏は高く評価されている。

公式ウェブサイト：www.njp.or.jp 公式Twitter：[@newjapanphil](https://twitter.com/newjapanphil) 公式Facebook：[/newjapanphil](https://www.facebook.com/newjapanphil) 公式Instagram：[/newjapanphil](https://www.instagram.com/newjapanphil)

2020.1.26 | 日 | 開演 ● 16:00

開場 ● 15:30

チケット発売日 / 10時より受付

- 会員先行 (プラットフォーム・豊橋文化振興財団維持会員) 9月14日 (土) 10:00～
- 一般発売 9月28日 (土) 10:00～

チケット料金 / 全席指定・税込

- S席 4,500円
- A席 3,000円
- S席ユース 2,200円
- A席ユース 1,500円

※ユースチケットは24歳以下対象・入場時本人確認書類要提示

※未就学児の入場はご遠慮いただきます。
※都合により出演者、曲目を変更する場合があります。

車椅子スペース (定員あり・要予約)

プラットフォームセンター (電話・窓口) にて前売開始日 (会員・一般) より取り扱い。また、本席チケットをお持ちの車椅子利用のお客様は、スムーズなご案内のために事前にプラットフォームセンターまでご連絡ください。

託児サービス (定員あり・要予約)

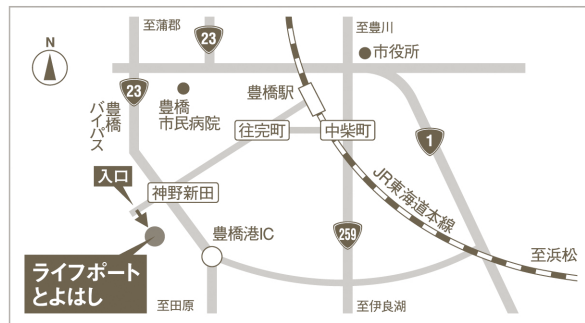
- 生後6ヶ月以上対象
- お子様一人につき500円
- 1月18日 (金) までに問合せ先へ

会場案内

ライフポートとよはし

〒441-8075 豊橋市神野ふ頭町3-22
TEL.0532-33-2111

- 豊橋駅西口 (西駅前バスのりば) より豊鉄バス神野ふ頭線 約20分
- 豊橋駅より南西、車で約15分 (駐車場520台収容)



バスのご案内
片道・大人370円
往路 ● 西駅 14:50 発 / ライフポートとよはし 15:10 着
※復路は終演15分後にライフポートから臨時のバスが発出します。

チケット取扱い

- プラットチケットセンター 窓口・電話 0532-39-3090 (休館日を除く10:00～19:00)
オンライン <http://toyohashi-at.jp> (24時間受付・要事前登録)
- ライフポートとよはし 総合案内所
- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 160-055) <http://pia.jp>

お問合せ

プラットフォームセンター TEL.0532-39-3090
<http://toyohashi-at.jp>
〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地
休館日: 毎月第3月曜日 (祝日の場合は翌平日)、年末年始