

# reboot



私はナイフを持っている。

私はこのナイフで生き延びる。

PLAT小劇場シリーズ  
水戸芸術館ACM劇場/ラコンチャン 共同製作  
近藤芳正 Solo Work

## ソロ・ワーク 近藤芳正 Solo Workとは

近藤芳正がすべての登場人物を演じ分けるソロプロジェクト。息遣いや姿勢、筋肉の動かし方で性別や年齢を演じ分け、新たなひとり芝居を創作する。新型コロナウイルス感染拡大防止による昨年度の中止を経て、新たに力強く再始動。

出演—— 近藤芳正

原作—— 重松清「ナイフ」(新潮文庫刊「ナイフ」所収)

脚本・演出—— 山田佳奈(□字ツク)

フィジカルコーチ—— 大石めぐみ

2022 1 / 29<sup>±</sup> ↓ 30<sup>日</sup>

穂の国とよはし芸術劇場PLAT

料金 / 一般4000円 U252000円 高校生以下1000円 ほか全席自由・整理番号付き・税込み  
お問合せ / プラットチケットセンター 0532-39-3090 (10時~19時休館日除く)  
主催 / 公益財団法人豊橋文化振興財団 共催 / 豊橋市



## 一人芝居?

### 『ナイフ』を?

出演／近藤芳正

原作／重松清「ナイフ」(新潮文庫刊『ナイフ』所収)  
脚本・演出／山田佳奈(□字ツク)



近藤芳正 Solo Work

PLAT小劇場シリーズ  
水戸芸術館 ACM劇場 / ラコンチャン 共同製作

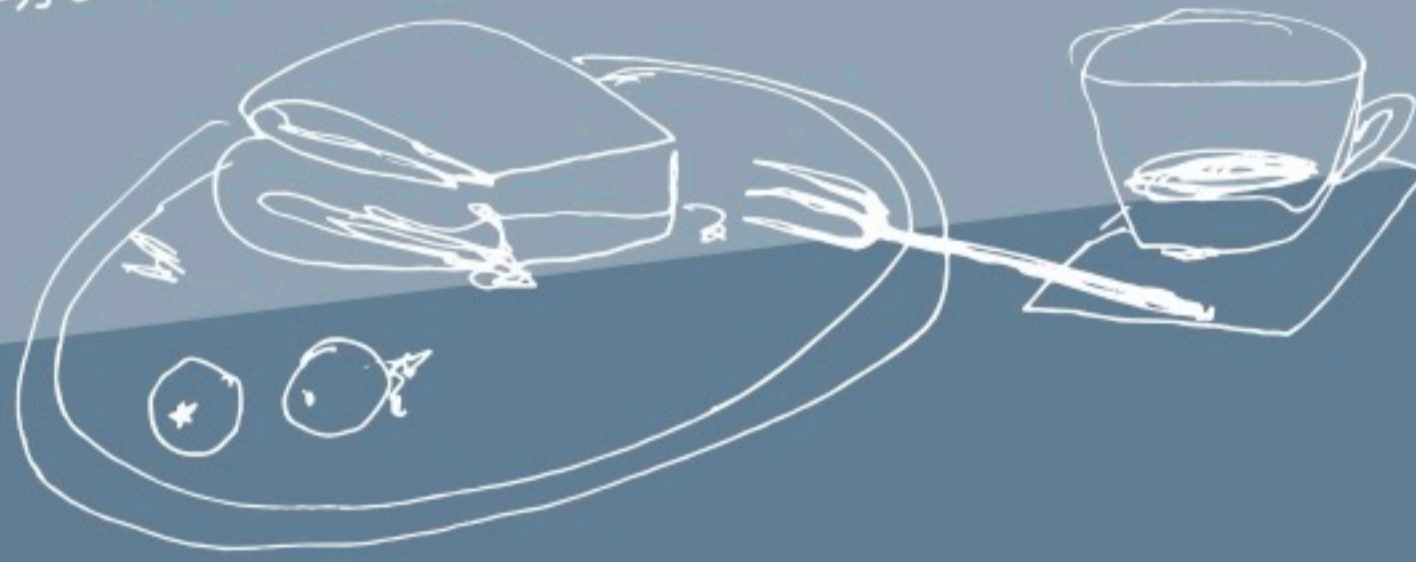


最初はひたすら戸惑いました。親に教師に中学生まで登場する(しかも重くて暗い)あの小説を、還暦を過ぎた近藤さんが一人で演じるわけ……?でも、僕は演劇人としての近藤さんに絶大なる信頼を置いています。だから、絶対に、これ、スゴいものになる。期待しています。

重松清

### ナイフ | あらすじ

いろんなことから逃げてばかりいた父親。ある日、父親は息子のカバンにひどい落書きをされた教科書を見つけ、息子がいじめられていることによく気付く。この事実とどう向き合っているかわからない。そんな中、幼馴染であこがれの「よっちゃん」が自衛隊で命の危険にさらされながらも頑張っている姿を目にした。偶然サバイバルナイフを手に入れたことから少しずつ心に変化が訪れる。やがて父親は少しずつ息子と向かい合い始めて……。何かに挑戦することで、たとえ成功しなくても確実に見える景色が変わってくる。父と息子の愛と再生の物語。



フィジカルコーチ:大石めぐみ  
美術:土岐研一  
照明:倉本泰史  
音響:島貫聡  
映像:松澤延拓  
衣裳:牧野iwao純子  
演出助手:石田恭子  
舞台監督:土居 歩  
  
宣伝美術:タカハシデザイン室  
宣伝写真:田中亜紀  
宣伝イラストレーション:本柳礼文  
制作協力:村尾則章(トップシーン)  
サンライズプロモーション東京(東京公演)  
制作:高比良理恵(水戸芸術館)  
児玉ひろみ(Kaleidoscope)  
プロデューサー:  
井上 桂(水戸芸術館 演劇部門芸術監督)  
企画:ラ コンチャン  
共同製作:水戸芸術館ACM劇場  
ラ コンチャン

※今回から、近藤のユニット名を「バンダ・ラ・コンチャン」から「ラ コンチャン」に変更します。

2022年1月29日(土) 18:00開演 30日(日) 14:30開演 穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース

※開場は開演の30分前

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123 TEL:0532-39-8810 FAX:0532-55-8192  
<休館日>毎月第3日曜日(祝日の場合は翌平日)・年末年始

【料金】一般:4,000円 2公演セット券:8,500円(二兎社「鷗外の怪談」S席) U25:2,000円 高校生以下:1,000円(全席自由・整理番号付・税込)

※2公演セット券は、プラットチケットセンターのみ取扱い。枚数限定。

※U25・高校生以下は、一般発売日からプラットチケットセンターにて取扱い。一人1枚・枚数限定・入場時本人確認書類提示。

※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。

□車椅子スペース:定員有り・要予約。プラットチケットセンター(電話・窓口)にて取扱い。車椅子利用のお客様は、事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。

□託児サービス:1月30日(日)14:30公演のみ。定員制・要予約。生後6か月以上対象。お一人様500円。1月22日(土)までにお問合せ先へ。

#### 【発売開始】

会員先行 2021年11月6日(土)10:00~ (プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員)

一般発売 2021年11月20日(土)10:00~

#### 【チケット取扱い】

プラットチケットセンター 窓口・電話 0532-39-3090 (10:00~19:00 休館日を除く)

オンライン <http://toyohashi-at.jp> (24時間受付・要事前登録)

※感染予防のため各発売日初日のプラットチケットセンターの窓口販売はなし。翌日以降残席がある場合は窓口販売あり。

チケットぴあ

0570-02-9999 (Pコード:508-659) ※チケットぴあ電話予約は2021年12月31日(金)でサービス終了となります。  
<https://t.pia.jp>

【お問合せ】プラットチケットセンター 0532-39-3090 (10:00~19:00 休館日を除く)

主催:公益財団法人豊橋文化振興財団 共催:豊橋市

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用下さい。豊橋まちかちかえきちか駐車場(公共第1・第2)・パーク500をご利用の場合、料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)。