



2016/7/13・14・18

## KAKUTA 桑原裕子 演劇ワークショップ 「かじるエンゲキ」

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT では、12月13日(火)・14(水)に PLAT 小劇場シリーズ KAKUTA『愚図(仮)』を上演します。この公演に先立ち、作・演出・出演の桑原裕子による演劇ワークショップを開催します。3日間かけて小作品をつくり簡単な発表をおこないます。



### からだところで演劇を味わう三日間

「ワタクシ、ちょっと演劇をかじってまして」  
なんて聞くと軽い言葉に聞こえますね。それってどのくらい？  
ピンとこないものです。私自身いつから「囁る」のではなく「食べる」  
になったのか、よくわかりません。  
芸術は奥深いモノだと思えば、囁るなんて失礼な物言いかも  
知れません。でも私は是非、囁ってみてと思います。ちょっとでも  
良いからと。  
普段、演劇と遠い場所にいる人でも囁るくらいなら気楽です。  
面白い味なら試してみても損はないです。味を知る、そんなワークシ  
ョップをします。うまいはずはその後です。  
あるいは既に演劇を囁ってて、更に「舵りたい＝舵を取りたい」人にと  
っても、有益な時間を過ごせるように。

桑原 裕子

【講師】桑原裕子(くわばら・ゆうこ)

KAKUTA主宰。作・演出を兼ね、俳優としては結成以後全本公演に出演。2009年、劇団公演『甘い丘』の作・演出で第64回文化庁芸術祭新人賞を受賞。2015年『痕跡』で第59回岸田國土戯曲賞候補、第18回鶴屋南北戯曲賞受賞。

■日時：2016年7月13日[水] 19:00-21:00  
14日[木] 19:00-21:00  
18日[月・祝] 10:00-17:00 (予定) ※3日通し

応募締切  
6月26日

■場所：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートスペース

■参加費：1,500円

■対象：高校生以上で全日程に参加可能な方。演劇経験不問。

■定員：20名(応募者多数の場合は選考)

■締切：6月26日[日]17:00必着 \*参加の可否については、7月3日までにご連絡します。

■申込：オンライン/劇場ホームページの専用申込フォームより必要事項を記入して送信してください。  
窓口・FAX / 参加申込書に、必要事項を記入の上、プラット1階窓口または Fax[0532-55-8192]まで

問合せ：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT ワークショップ担当 TEL/0532-39-8810 <http://toyohashi-at.jp>  
主催：公益財団法人豊橋文化振興財団 平成28年文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 文化庁

申込書

## KAKUTA 桑原裕子 演劇ワークショップ 「かじるエンゲキ」

ふりがな	性別
名前	男性・女性
職業 / 学校名・学年	年齢
住所 〒	
電話番号(自宅 / 携帯電話)	
(自宅)	(携帯)
MAIL(PC / 携帯)	
(PC)	(携帯)
演劇経験の有無	有・無
演劇 WS 参加の有無	有・無

応募動機

FAX 0532-55-8192

穂の国とよはし芸術劇場