

# レ・タンブル & ハルモニア・レニス 古楽器コンサート

PLAT  
穂の国とよはし芸術劇場

文化庁

助成=文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

ブルージュ国際古楽コンクールに優勝  
ヨーロッパ  
欧州で活動の場を広げる気鋭のアンサンブル豊橋初登場!

2019年10月3日[木] 19:00開演 | 18:30開場  
穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース

# LENS TIMBRES & HARMONIA LENIS

出演

◎レ・タンブル

川久保洋子 [バロック・ヴァイオリン]

ミリアム・リニョル [ヴィオラ・ダ・ガンバ]

ジュリアン・ヴォルフス [チェンバロ&オルガン]

◎ハルモニア・レニス

水内謙一 [リコーダー]

村上暁美 [チェンバロ&オルガン]





# 初期バロック・イタリアの音楽

バッハやヘンデル、ヴィヴァルディ等の巨匠たちを生み出したイタリア・バロックの源泉に迫る！  
 気鋭のアンサンブルが繰り広げる、17世紀イタリアの「ドラマチックな響きと美学を追求した音楽」  
 アイディア溢れる魅力的なプログラムと、リコーダー、ヴァイオリン、ヴィオラ・ダ・ガンバ、2台のチェンバロ、オルガンという多彩な編成、美しい音色と気品ある演奏はヨーロッパでも高く評価されている。



レ・タンブル&ハルモニア・レニス

# LES TIMBRES & HARMONIA LENIS

主催＝公益財団法人豊橋文化振興財団 共催＝豊橋市

2019年10月3日[木] 19:00開演 | 18:30開場

## 穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース

●チケット料金[全席指定・税込] 一般:3,000円  
 ユース[24歳以下]:1,500円 / 高校生以下:1,000円

※ユース・高校生以下は、入場時本人確認書類提示。  
 ※マイセレクト4対象公演  
 ※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。

●発売開始 [10:00より受付開始]  
 会員先行:7月13日[土] [プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員] 一般発売:7月20日[土]

●プラットチケットセンター  
 窓口・電話＝0532(39)3090

[休館日を除く10:00～19:00]

オンライン＝<http://toyohashi-at.jp>

[24時間受付・要事前登録]

●チケットぴあ＝0570(02)9999 [Pコード:146-392]  
<http://pia.jp>

●お問合せ＝プラットチケットセンター  
 Tel:0532(39)3090 [休館日を除く10:00～19:00]  
<http://toyohashi-at.jp>

●車椅子スペース＝定員有り・要予約。プラットチケットセンター[窓口・電話]にて取扱い。車椅子利用のお客様は、事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。

### 穂の国とよはし芸術劇場PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123  
 Tel:0532(39)8810 Fax:0532(55)8192  
<http://toyohashi-at.jp>  
 休館日＝毎月第3日曜日[祝日の場合は翌平日]



水内謙一

Kenichi Mizuuchi [リコーダー]

東京芸術大学音楽学部楽理科卒業。ドイツ・ケルン音楽大学ディプロマ課程リコーダー科を卒業し、演奏家ディプロマを取得。その後同大学国家演奏家資格課程にてリコーダーを専攻。同大学古楽アンサンブル科を卒業。帰国後は国内外で活発に演奏活動を行うほか、指導にも力を注いでいる。リコーダー講師としてNHKラジオ高校講座「音楽I」に出演。リコーダーを向江昭雅、ドロテー・オーバーリンガー、カリン・ファン・ヘルデンの各氏に師事。室内楽をライナー・ツィッパリング、シェティル・ハウグサンの両氏に師事。



川久保洋子

Yoko Kawakubo [バロック・ヴァイオリン]

桐朋学園大学音楽学部卒業。東京芸術大学大学院古楽科およびフランス国立リヨン高等音楽院修了。プレミオ・ボンポルティ国際コンクールにて第4位を受賞。オーケストラ・リベラ・クラシカ、バッハ・コレギウム・ジャパン、メディオ・レジストロ、アンサンブル・ジェネシス、またヨーロッパにてル・コンセル・フランス(ピエール・アンタイ)、リ・インコニティ(アマンディーン・ペイェール)のメンバーとして演奏。ヴァイオリンを吉田真紀、辰巳明子、室内楽を青木十良、バロック・ヴァイオリンを若松夏美、オディル・エドワールの各氏に師事。



ミリアム・リニョル

Myriam Rignol [ヴィオラ・ダ・ガンバ]

7歳でヴィオラ・ダ・ガンバを始める。フランス・ベルビニオン地方音楽学校、リヨン国立高等音楽院卒業。在学中ケルン音楽大学に交換留学。クリスチャン・サラ、マリアヌ・ミュラー、ライナー・ツィッパリングに師事。ソリスト、またアンサンブルやオーケストラ(レザール・フロリサン等)のメンバーとして国際的な演奏活動を行っている。バッハ・アーベル国際ヴィオラ・ダ・ガンバコンクールにて第2位受賞。国際古楽コンクール(山梨)優勝。ブルージュ国際古楽コンクール・ソロ部門第2位受賞。2011年よりプザンソン地方音楽院にて教鞭を執る。



ジュリアン・ヴォルフス

Julien Wolfs [チェンバロ&オルガン]

ベルギー出身。アムステルダム音楽院卒業。在学中リヨン国立高等音楽学校に交換留学。ブルージュ国際古楽コンクール・チェンバロ部門にて最高位並びに聴衆賞、ミンコフ出版賞を受賞。ヨーロッパ各地でリサイタルやラジオ録音、CD録音を行っている。チェンバロをメノ・ファン・デルフト、フランソワーズ・ランジュレ、ディルク・ベルネールの各氏に師事。室内楽をポップ・ファン・アスペレン、アルフレード・ベルナルディーニ、ルーシー・ファン・ダール、マリアヌ・ミュラーの各氏に師事。プザンソン地方音楽院チェンバロ科教授。



村上暁美

Akemi Murakami [チェンバロ&オルガン]

上野学園大学卒業、桐朋学園大学研究科チェンバロ専攻修了。ケルン音楽大学チェンバロ科を最優秀の成績で卒業し、演奏家ディプロマ及びドイツ国家演奏家資格を取得。同大学古楽アンサンブル科卒業。渡欧中、ケルン音楽大学や各地の講習会等で学生の指導にあたる。現在は国内外でソロや室内楽、オーケストラのソリストとして活発に演奏活動を行っている。チェンバロを渡邊順生、シェティル・ハウグサンの両氏に、また室内楽をライナー・ツィッパリング氏に師事。国際古楽コンクール(山梨)チェンバロ部門最高位受賞。



豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。  
 ※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用下さい。豊橋駅前大通公共駐車場(第1・第2)・パーク500をご利用の場合、駐車料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。

チケット取扱い