

2018

TOYOHASHI ARTS THEATRE

はじめに

本冊子は、2018年度(平成30年度 2018年4月～2019年3月)の穂の国とよはし芸術劇場の活動を記録したアニュアルレポートです。現代演劇・伝統芸能・音楽を中心とする「公演事業」とワークショップやレクチャーなどの「普及啓発・人材養成事業」の2本柱を軸に、2018年度も様々な活動を展開してまいりました。是非ご高覧いただくとともに、今後とも当劇場への変わらぬご支援・ご協力をよろしくお願い申し上げます。



目次

- P2. ———— 公演事業
- P13. ———— 普及啓発・人材養成事業
- P21. ———— 受託事業
- P23. ———— 地域連携事業
- P24. ———— 劇場に関する情報・データ
 - 事業数・公演数・入場者数
 - 施設別稼働日数・稼働率
 - 普及啓発・人材養成事業一覧



公演事業

◆公演数 ———— 46事業84回
◆入場者 ———— 53,769人

公演事業



演劇 / 共催

コント集団カジャラ 「働けど働けど」

- ◆出演 野間口徹、竹井亮介、小林健一、辻本耕志、小林賢太郎
- ◆スタッフ 作・演出 / 小林賢太郎
- ◆日時 2018年4月1日(日) 13時00分 / 18時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=2回 ◆時間=105分 ◆入場者数=1,352人
- ◆料金 【全席指定】S席 7,500円、A席 6,500円、高校生以下 2,500円
- ◆クレジット 【主催】中京テレビ放送 【共催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【企画】スタジオコンテナ 【制作】トゥインクル・コーポレーション



演劇

「赤道の下のマクベス」

- ◆出演 池内博之、浅野雅博、尾上寛之、丸山厚人、平田 満、木津誠之、チョウ ヨンホ、岩男海史、中西良介
- ◆スタッフ 作・演出 / 鄭義信、美術 / 池田ともゆき、照明 / 笠原俊幸、音楽 / 久米大作、音響 / 福澤裕之、衣裳 / 半田悦子、ヘアメイク / 川端富生、擬闘 / 栗原直樹、演出助手 / 城田美樹、舞台監督 / 北条孝
- ◆日時 2018年4月11日(水) 18時30分
- ◆会場 主ホール ◆回数=1回 ◆時間=約165分(休憩あり) ◆入場者数=504人
- ◆料金 【全席指定】S席 5,500円、A席 4,500円、B席 3,000円、U24(B席) 1,500円、高校生以下(B席) 1,000円
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団 【企画制作】新国立劇場 平成30年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業



音楽 / プラットワンコインコンサート2018

竹田江梨子 「グロトリアンで奏でるドイツ三大Bの響き」

- ◆出演 竹田江梨子(ピアノ)
- ◆日時 2018年4月20日(金) 14時00分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆時間=60分 ◆入場者数=144人
- ◆料金 【全席自由・整理番号付】一般 500円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【後援】豊橋市、国際ピアノデュオ協会 【企画制作】穂の国とよはし芸術劇場PLAT 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



イベント

プラット2018年度プログラム説明会

- ◆出演 平田満、桑原裕子、司会・進行 / 矢作勝義
- ◆日時 2018年4月30日(月・祝) 14時00分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆入場者数=108人
- ◆料金 無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団

イベント / とよはしアートフェスティバル2018

「大道芸inとよはし」

- ◆出演 Julot(ジュロ)、THE CHIPOLATAS(ザ・チポラタス)、中国雑技芸術団、FUNNY BONES、竹内直 & Wagan brothers、ゴールデンズ from 大略駝艦、加納真実、フレディーノ、ココナツ山本、聖寿、てのひら、SUKE3&SYU、GEN、マリンバルーン、ブラックエレファント、Stiltango、Okk、アストロノーツ
- ◆日時 2018年5月4日(金・祝) 11時00分~19時00分、5日(土・祝) 11時00分~17時30分
- ◆会場 穂の国とよはし芸術劇場PLAT北側広場、豊橋駅南口駅前広場、広小路通り、豊橋公園、こども未来館ここにこ 他 ◆回数=2回 ◆入場者数=27,000人
- ◆料金 無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市、広小路歩行者天国実行委員会 【後援】豊橋市教育委員会、新城市教育委員会 【協力】ヘブンアーティスト運営実行委員会 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



演劇

ナイロン100℃ 「百年の秘密」

- ◆出演 犬山イスコ、峯村リエ、みのすけ、大倉孝二、松永玲子、村岡希美、長田奈麻、廣川三憲、安澤千草、藤田修世、猪俣三四郎、菊池明明、小園茉奈、木乃江祐希、伊与勢我無、萩原聖人、泉澤祐希、伊藤梨沙子、山西惇
- ◆スタッフ 作・演出 / ケラリーノ・サンドロヴィッチ、音楽 / 鈴木光介、美術 / BOKETA、照明 / 関口裕二、音響 / 水越佳一、映像 / 上田大樹、衣装 / 宮本宣子、ヘアメイク / 宮内宏明、ステージング / 永田奈麻、演出助手 / 相田剛志、舞台監督 / 竹井祐樹、福澤諭志
- ◆日時 2018年5月8日(火) 18時00分、9日(水) 13時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=2回 ◆時間=約205分(休憩あり) ◆入場者数=891人
- ◆料金 【全席指定】S席 5,000円、A席 4,000円、B席 3,000円、U24(B席) 1,500円、高校生以下(B席) 1,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市 【特別協賛】サーラグループ 【企画制作】シリウォーク、キューブ 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



演劇

「1984」

- ◆出演 井上芳雄、ともさかりえ、森下能幸、宮地雅子、山口翔悟、神農直隆、武子太郎、曾我部洋士
- ◆スタッフ 原作 / ジョージ・オーウェル、脚本 / ロバート・アイク、ダンカン・マクミラン、翻訳 / 平川大作、演出 / 小川絵梨子、美術 / 二村周作、照明 / 佐藤啓、音響 / 加藤温、映像 / 栗山聡之、衣裳 / 高木阿友子、ヘアメイク / 川端富生、演出助手 / 渡邊千穂、舞台監督 / 澁谷壽久
- ◆日時 2018年5月20日(日) 13時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=1回 ◆時間=約120分 ◆入場者数=746人
- ◆料金 S席 5,500円、A席 4,500円、B席 3,000円、U24(B席) 1,500円、高校生以下(B席) 1,000円
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団 【企画制作】新国立劇場 平成30年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業



伝統芸能 / 共催

春風亭小朝 独演会

- ◆出演 春風亭小朝
- ◆日時 2018年5月27日(日) 13時30分
- ◆会場 主ホール ◆回数=1回 ◆時間=約110分(休憩あり) ◆入場者数=471人
- ◆料金 【全席指定】一般 3,500円、ユース 2,500円
- ◆クレジット 【主催】春々堂 【共催】公益財団法人豊橋文化振興財団



演劇 / PLAT小劇場シリーズ

FUKAIPRODUCE羽衣 「春母夏母秋母冬母」

- ◆出演 深井順子、森下亮(クロムモリアブデン)
- ◆スタッフ プロデュース / 深井順子、作・演出・音楽 / 糸井幸之介、振付 / 木皮成、舞台美術 / 金井男一郎、照明 / 松本永、音響 / 佐藤こうじ、舞台監督 / 安田美知子、衣装 / 小松陽佳留
- ◆日時 2018年6月2日(土) 14時30分、3日(日) 14時30分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=2回 ◆時間=95分 ◆入場者数=202人
- ◆料金 【全席自由・整理番号付】一般 3,000円、U24(24歳以下) 1,500円、高校生以下 1,000円、※「マイセレクト4」チケット対象公演
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会





音楽 / 文化芸術体験推進事業・中学生公演鑑賞事業

名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサート

- ◆出演 指揮 / 松井慶太、管弦楽 / 名古屋フィルハーモニー交響楽団
- ◆日時 2018年6月5日(火) 11時15分・14時00分
- ◆会場 ライフポートとよはしコンサートホール ◆回数=2回 ◆時間=60分 ◆入場者数=1,530人
- ◆料金 無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市



演劇 / 共催

ハンゲマン

- ◆出演 田中哲司、秋山菜津子、大東駿介、宮崎吐夢、大森博史、長塚圭史、市川しんぺー、谷川昭一郎、村上航、富田望生、三上市朗、羽場裕一
- ◆スタッフ 作 / マーティン・マクドナー、翻訳 / 小川絵梨子、演出 / 長塚圭史、美術 / 二村周作、照明 / 笠原俊幸、音響 / 加藤温、衣装 / 安野ともこ、ヘアメイク / 勇見勝彦、演出助手 / 坂本聖子、舞台監督 / 福澤諭志
- ◆日時 2018年6月9日(土) 13時00分、10日(日) 13時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=2回 ◆時間=約165分(休憩あり) ◆入場者数=696人
- ◆料金 【全席指定】一般 9,000円、U24 4,500円、高校生以下 1,000円
- ◆クレジット 【主催】メ〜テレ、メ〜テレ事業 【共催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【企画製作】株式会社パルコ



音楽 / プラットワンコインコンサート2018

trioFlaP

「Afternoon Vconcert ~初夏の訪れ~」

- ◆出演 加藤千理(フルート)、鷹松李奈(フルート)、天野あさ子(ピアノ)
- ◆日時 2018年6月21日(木) 14時00分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆時間=60分 ◆入場者数=134人
- ◆料金 【全席自由・整理番号付】一般 500円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【後援】豊橋市 【企画制作】穂の国とよはし芸術劇場PLAT 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



演劇

マクガワン・トリロジー

- ◆出演 松坂桃李 / 浜中文一、趣里 / 小柳心、谷田歩 / 高橋恵子
- ◆スタッフ 作 / シェーマス・スキャンロン、翻訳 / 浦辺千鶴、演出 / 小川絵梨子、美術 / 二村周作、照明 / 原田保、音響 / 福澤裕之、衣装 / 前田文子、ヘアメイク / 鎌田直樹、アクション / 渥美博、音楽 / 大嶋吾郎
- ◆日時 2018年6月29日(金) 19時00分、30日(土) 16時00分、7月1日(日) 13時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=3回 ◆時間=約140分(休憩あり) ◆入場者数=2,235人
- ◆料金 S席 8,000円、A席 7,000円、B席 5,000円、U24(24歳以下) (B席) 2,000円、高校生以下 (B席) 1,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市 【企画製作】シーエィプロデュース 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



音楽

チャボロ・シュミット・トリオ

「ジャズ・ナイト・イン・パリ」

- ◆出演 チャボロシュミット(ギター)、マヨ・ユベール(リズム・ギター)、クロディウス・デュボン(ベース)
- ◆日時 2018年7月8日(日) 16時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=1回 ◆時間=120分(休憩あり) ◆入場者数=405人
- ◆料金 【全席指定】一般 4,000円、ユース 2,000円、「ケルティック・クリスマス・コンサート」とのセット券 8,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

伝統芸能

松竹大歌舞伎

- ◆出演 市川團蔵、中村萬太郎、市村橋太郎、中村米吉、中村梅枝、坂東彦三郎、尾上菊之助、ほか
- ◆日時 2018年7月15日(日) 12時00分 / 16時30分
- ◆会場 主ホール ◆回数=2回 ◆時間=175分(休憩あり) ◆入場者数=1,172人
- ◆料金 【全席指定】S席 10,000円、A席 7,000円、B席 5,000円、U24(24歳以下) 2,500円、高校生以下 1,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市 【特別協賛】サーラグループ



ミュージカル

ミュージカル・コメディ「キス・ミー・ケイト」

- ◆出演 松平健、一路真輝、水夏希、大山真志、川崎麻世、ちあきしん、杉山英司(スギちゃん)、太川陽介ほか
- ◆スタッフ 作詞・作曲 / コール・ポーター、脚本 / ベラ&サミュエル・スピワック、訳詞 / なかにし礼、翻訳 / 丹野郁弓、演出・振付 / 上島雪夫、音楽監督 / 八幡茂、装置 / 土岐研一、照明 / 塚本悟、衣装 / 大戸美貴、ヘアメイク / 宮内宏明、音響 / 小幡享、歌唱指導 / ちあきしん、演出補 / 砂川幸子、振付助手 / 高橋千佳、舞台監督 / 望月康彦
- ◆日時 2018年7月22日(日) 12時00分 / 17時00分、23日(月) 13時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=3回 ◆時間=180分(休憩あり) ◆入場者数=1,857人
- ◆料金 【全席指定】一般 5,000円、ユース(24歳以下) 2,500円
- ◆クレジット 【主催】一般社団法人映画演劇文化協会、公益財団法人豊橋文化振興財団 【製作】一般社団法人映画演劇文化協会



舞踊 / PLATダンスプログラム

伊藤郁女

「私は言葉を信じないので踊る」

- ◆出演 伊藤郁女、伊藤博史
- ◆スタッフ テキスト・演出・振付 / 伊藤郁女、舞台美術デザイン / 伊藤博史、照明デザイン / アルノ・ヴェイラ、音響デザイン / ジョアン・カンボン、マスクデザイン / エアハルト・シュティーフェル、衣装デザイン / デュック・ジーゲンタラー、演技指導 / ジャン=イブ・ルフ、発声指導 / アレクシス・クフェラー
- ◆日時 2018年7月27日(金) 19時00分、28日(土) 14時30分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=2回 ◆時間=60分 ◆入場者数=218人
- ◆料金 【全席自由・整理番号付】一般 3,000円、U24(24歳以下) 1,500円、高校生以下 1,000円、※「マイセレクト4」チケット対象公演
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 【後援】在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ日本



音楽 / プラットワンコインコンサート2018

Le deux mai

「リズム・ステップ・ダンス~舞曲で巡る世界~」

- ◆出演 杵名大地(打楽器)、鈴木結花(ピアノ)
- ◆日時 2018年8月2日(木) 14時00分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆時間=60分 ◆入場者数=148人
- ◆料金 【全席自由・整理番号付】一般 500円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【後援】豊橋市 【企画制作】穂の国とよはし芸術劇場PLAT 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



演劇

「消えていくなら朝」

- ◆出演 鈴木浩介、山中崇、高野志穂、吉野実紗、梅沢昌代、高橋長英
- ◆スタッフ 作 / 蓬萊竜太、演出 / 宮田慶子、美術 / 池田ともゆき、照明 / 中川隆一、音響 / 上田好生、衣装 / 高木阿友子、ヘアメイク / 川端富生、演出助手 / 渡邊千穂、舞台監督 / 澁谷壽久
- ◆日時 2018年8月8日(水) 19時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=1回 ◆時間=約115分 ◆入場者数=371人
- ◆料金 【全席指定】S席 5,500円、S席ペア 10,000円、A席 4,500円、B席 3,000円、U24(B席) 1,500円、高校生以下(B席) 1,000円
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団 【企画制作】新国立劇場 平成30年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業





演劇
二兎社
「ザ・空気ver.2 誰も書いてはならぬ」

- ◆出演 安田成美、眞島秀和、馬淵英里何、柳下大、松尾貴史
- ◆スタッフ 作・演出／永井愛、美術／太田創、照明／中川隆一、音響／市来邦比古、衣装／竹原典子、ヘアメイク／清水美穂、演出／白坂恵都子、舞台監督／増田裕幸
- ◆日時 2018年8月30日(木)19時00分、31日(金)13時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=2回 ◆時間=110分 ◆入場者数=1,319人
- ◆料金 【全席指定】S席 5,500円、A席 4,500円、B席 3,000円、U24(24歳以下)(B席)1,500円、高校生以下(B席)1,000円 ※「マイセレクト4」チケット対象公演
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



音楽／プラット親子わくわくプログラム2018
「ロビーコンサート」

- ◆出演 新津くらら(ヴァイオリン)、鈴木恵深(ピアノ)
- ◆日時 2018年9月2日(日)11時00分/15時00分
- ◆会場 交流スクエア ◆回数=2回 ◆時間=30分 ◆入場者数=150人
- ◆料金 無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



演劇／PLAT小劇場シリーズ
劇団こふく劇場
「ただいま」

- ◆出演 あべゆう、かみもと千春、濱砂崇浩、大迫紗佑里、中村幸
- ◆スタッフ 作・演出／永山智行、照明／工藤真一、音響／出井稔師、音響オペ／田尻穂、美術／満木夢奈、衣装／あべゆう、音楽／かみもと千春、音楽アレンジ／中村大介、振付／児玉孝文
- ◆日時 2018年9月8日(土)14時30分、9日(日)14時30分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=2回 ◆時間=120分 ◆入場者数=195人
- ◆料金 【全席自由・整理番号付】一般 3,000円、U24(24歳以下) 1,500円、高校生以下 1,000円、※「マイセレクト4」チケット対象公演
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



演劇／プラット親子わくわくプログラム2018
「不思議の国のアリス」

- ◆出演 森山開次、辻本知彦、島地保武、下司尚実、引間文佳、まりあ
- ◆スタッフ 演出・振付・美術／森山開次、原作／ルイス・キャロル、テキスト／三浦直之、衣装／ひびのこづえ、音楽／松本淳一、照明／櫛田晃代、音響／稲住祐平、ヘアメイクプラン／赤松絵利、振付助手／美木マサオ、舞台監督／齋藤亮介、山口英峰
- ◆日時 2018年9月15日(土)14時00分、16日(日)12時00分/16時00分、17日(月・祝)14時00分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=4回 ◆時間=約75分 ◆入場者数=630人
- ◆料金 【全席自由・整理番号付】おとな 3,000円、ユース(24歳以下)1,500円、子ども(4歳~高校生)500円 ※「マイセレクト4」チケット対象公演
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市 【企画制作】KAAT神奈川芸術劇場 【特別協賛】サーラグループ
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

演劇
「チルドレン」

- ◆出演 高畑淳子、鶴見辰吾、若村麻由美
- ◆スタッフ 作／ルーシー・カーウッド、演出／栗山民也、翻訳／小田島恒志、美術／松井るみ、照明／小笠原純、音楽／国広和毅、音響／井上正弘、衣装／西原梨恵、ヘアメイク／鎌田直樹、振付／田井中智子、演出助手／国仲麻衣子、舞台監督／藤崎遊、宇佐美雅人
- ◆日時 2018年9月29日(土)13時00分、30日(日)13時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=2回 ◆時間=約110分 ◆入場者数=745人
- ◆料金 【全席指定】S席 7,500円、S席ペア 14,000円、A席 6,000円、B席 4,000円、U24(B席)2,000円、高校生以下(B席)1,000円、
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市 【後援】プリティッシュ・カウンシル 【企画製作】株式会社パルコ
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



演劇／PLAT小劇場シリーズ・プラット親子わくわくプログラム2018
KAKUTA
「ねこはしる」

- ◆出演 成清正紀、若狭勝也、四浦麻希、異儀田夏葉、多田香織、谷恭輔、置田浩紳、織詠、酒井晴江、高橋乱、森崎健吾、矢田未来、吉田紗也美、桑原裕子、添野豪(ペテカン)、うた／花れん
- ◆スタッフ 作／工藤直子「ねこはしる」(童話屋刊)、構成・脚色・演出／桑原裕子、音楽／扇谷研人、舞台監督／坂野早織、照明／宮野和夫、音響／島貫聡、舞台美術／田中敏恵、衣装／石川俊一、演出助手／野澤爽子
- ◆日時 2018年10月6日(土)14時30分、7日(日)14時30分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=2回 ◆時間=約90分 ◆入場者数=276人
- ◆料金 【全席自由・整理番号付】おとな 3,000円、ユース(24歳以下)1,500円、子ども(4歳~高校生以下)500円ほか ※「マイセレクト4」チケット対象公演
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



ミュージカル
劇団四季
ファミリーミュージカル「魔法をすてたマジョリン」

- ◆出演 劇団四季
- ◆スタッフ 初演オリジナル企画・演出／浅利慶太、台本／劇団四季芸芸部・梶賀千鶴子、作曲／鈴木邦彦、振付／飯野おさみ・加藤敬二
- ◆日時 2018年10月8日(月・祝)17時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=1回 ◆時間=130分(休憩あり) ◆入場者数=682人
- ◆料金 【全席指定】S席一般 5,400円(小学生以下 3,240円)、A席一般 3,240円(小学生以下 2,160円)
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団、劇団四季



ミュージカル／文化芸術体験推進事業・小学生公演鑑賞事業
劇団四季
ファミリーミュージカル「魔法をすてたマジョリン」

- ◆出演 劇団四季
- ◆スタッフ 初演オリジナル企画・演出／浅利慶太、台本／劇団四季芸芸部・梶賀千鶴子、作曲／鈴木邦彦、振付／飯野おさみ・加藤敬二
- ◆日時 2018年10月9日(月)10時00分/14時00分、10日(火)10時00分/14時00分、11日(水)10時00分/14時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=6回 ◆時間=130分(休憩あり) ◆入場者数=4,085人
- ◆料金 無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団、劇団四季





演劇 「華氏451度」

- ◆出演 吉沢悠、美波、堀部圭亮、栗野史浩、土井ケイト、草村礼子、吹越満
- ◆スタッフ 原作/レイ・ブラッドベリ、演出/白井晃、上演台本/長塚圭史、音楽/種子田郷、舞台美術/木津潤平、照明/大石真一郎、音響/徳久礼子、衣装/伊藤佐智子、ヘアメイク/稲垣亮武、アクション/渥美博、映像/宮永亮、栗山聡之、演出助手/桐山知也、舞台監督/小笠原幹夫
- ◆日時 2018年10月27日(土)13時00分、28日(日)13時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=2回 ◆時間=約120分 ◆入場者数=694人
- ◆料金 【全席指定・税込】S席 7,000円、S席ペア 13,000円、A席 5,000円、B席 3,000円、U24(B席)1,500円、高校生以下(B席)1,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市 【企画制作】KAAT神奈川芸術劇場 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



イベント 「ナイン・テイルズ〜九尾狐の物語〜」映像上映会

- ◆日時 2018年10月31日(水)13時30分・18時30分
- ◆会場 主ホール ◆回数=2回 ◆時間=135分(休憩あり) ◆入場者数=422人
- ◆料金 無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団



伝統芸能／文化芸術体験推進事業・小学生公演鑑賞事業 万作の会 狂言ワークショップ&鑑賞公演

- ◆出演者 石田幸雄、飯田豪、石田淡朗
- ◆日時 2018年11月2日(金)14時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=1回 ◆時間=60分 ◆入場者数=431人
- ◆料金 無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



伝統芸能 野村万作・野村萬斎狂言公演

- ◆出演者 野村萬斎、野村万作、高野和憲、深田博治、野村太一郎、石田幸雄、中村修一、飯田豪
- ◆日時 2018年11月2日(金)19時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=1回 ◆時間=110分(休憩あり) ◆入場者数=766人
- ◆料金 【全席指定】S席 5,000円、A席 4,000円、B席 2,000円、U24(B席)1,000円、高校生以下(B席)1,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



演劇／高校生と創る演劇 「滅びの子らに星の祈りを〜Dystopia before Utopia〜」

- ◆出演者 ■高校生キャスト/朝倉捷、青木美緒、赤石さくら、石渡愛乃、稲子朋花、清田晃希、小山明優、白川好花 鈴木伸乃香、角谷菜里、長谷川七虹、松井望寧
- ◆スタッフ ■高校生スタッフ/伊藤初音、岩瀬藍未、津村琴美、富岡紗有、長澤映里香、船井彩伽、松本龍門、山田梨央 脚本・演出/須貝英、演出助手/岩永彩・レベッカ、美術/原田愛、照明/富山貴之、音響/島貴聡 衣裳/富永美夏、舞台監督/鳥養友美
- ◆日時 2018年11月3日(土・祝)13時00分/18時00分、4日(日)13時00分/17時00分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=4回 ◆時間=約75分 ◆入場者数=634人
- ◆料金 【全席自由・整理番号付】一般 2,000円、U24(24歳以下)1,000円、高校生以下 500円
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団 【企画制作】穂の国とよはし芸術劇場PLAT 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 自治総合センター 平成30年度地域の環境づくり助成事業

演劇 「ゲゲゲの先生へ」

- ◆出演 佐々木蔵之介、松雪泰子、水田航生、水上京香、手塚とおる、池谷のぶえ、浜田信也、盛隆二、森下創、大窪人衛、白石加代子
- ◆スタッフ 原案/水木しげる、脚本・演出/前川知大、美術/堀尾幸男、照明/原田保、音楽/かみむら周平、音響/青木タクヘイ、衣装/今村あずさ、ヘアメイク/西川直子、ステージング/下司尚実、ドラマターグ・演出助手/谷澤拓巳、舞台監督/林和宏
- ◆日時 2018年11月9日(金)19時00分、10日(土)13時00分、11日(日)13時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=3回 ◆時間=約120分 ◆入場者数=2,232人
- ◆料金 【全席指定】S席 8,000円、A席 7,000円、B席 5,000円、U24(B席)2,500円、高校生以下(B席)1,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市 【企画制作】東京芸術劇場 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



伝統芸能 林家正蔵 独演会

- ◆出演 林家正蔵
- ◆日時 2018年11月24日(土)14時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=1回 ◆時間=135分(休憩あり) ◆入場者数=369人
- ◆料金 【全席指定】一般 2,800円、U24(24歳以下)1,400円、高校生以下 1,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



舞踊／文化芸術体験推進事業・中学生公演鑑賞事業

カンパニー・デラシネラ 「ドン・キホーテ」

- ◆出演 大庭裕介、崎山莉奈、零境、鉦久奈緒美(大駱駝艦)、伊吹卓光、藤田桃子
- ◆スタッフ 原作/ミゲル・デ・セルバンテス、演出/小野寺修二、テキスト/山口茜、美術/石黒猛、照明/吉本有輝子、音響/池田野歩、衣装/駒井友美子、舞台監督/橋本加奈子
- ◆日時 2018年11月29日(木)14時00分、30日(金)10時30分/14時00分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=3回 ◆時間=約70分 ◆入場者数=522人
- ◆料金 無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



舞踊／PLAT小劇場シリーズ

カンパニー・デラシネラ 「ドン・キホーテ」

- ◆出演 大庭裕介、崎山莉奈、零境、鉦久奈緒美(大駱駝艦)、伊吹卓光、藤田桃子
- ◆スタッフ 原作/ミゲル・デ・セルバンテス、演出/小野寺修二、テキスト/山口茜、美術/石黒猛、照明/吉本有輝子、音響/池田野歩、衣装/駒井友美子、舞台監督/橋本加奈子
- ◆日時 2018年12月1日(土)14時30分、2日(日)14時30分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=2回 ◆時間=約70分 ◆入場者数=219人
- ◆料金 【全席自由・整理番号付】一般 3,000円、U24(24歳以下)1,500円、高校生以下 1,000円 ※「マイセレクト4」チケット対象公演
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



音楽 ケルティック・クリスマス・コンサート

- ◆出演 アルタン[バンド]、カトリオーナ&クリス[ハープ&ヴァイオリン]、ステファニー・カドマン[ステップダンス]
- ◆日時 2018年12月9日(日)17時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=1回 ◆時間=約120分(休憩あり) ◆入場者数=456人
- ◆料金 【全席指定】一般 5,000円、ユース 2,500円、チャボロ・シュミット・トリオ「ジャズ・ナイト・イン・パリ」とのセット券 8,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市 【制作】プランクton 【後援】アイルランド大使館 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

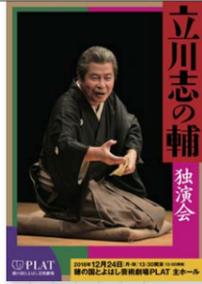




音楽 / プラットワンコインコンサート2018

Trio Glanz
「音の三原色～四季を巡って～」

- ◆出演 野本淳之亮[クラリネット]、黒川真洋[チェロ]、山下響[ピアノ]
- ◆日時 2018年12月19日(水)14時00分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆時間=60分 ◆入場者数=150人
- ◆料金 【全席自由・整理番号付】一般 500円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団【後援】豊橋市【企画制作】穂の国とよはし芸術劇場PLAT【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



伝統芸能

立川志の輔 独演会

- ◆出演 立川志の輔
- ◆日時 2018年12月24日(月・休)13時30分
- ◆会場 主ホール ◆回数=1回 ◆時間=約175分(休憩あり) ◆入場者数=774人
- ◆料金 【全席指定】一般 4,000円、U24 2,000円、高校生以下 1,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団【共催】豊橋市



音楽 / プラットワンコインコンサート2018

河合雪子
「感じる、フルーツの魅力」

- ◆出演 河合雪子[フルート]、榊原涼子[ピアノ]
- ◆日時 2018年1月5日(土)14時00分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆時間=60分 ◆入場者数=187人
- ◆料金 【全席自由・整理番号付】一般 500円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団【後援】豊橋市【企画制作】穂の国とよはし芸術劇場PLAT【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



音楽

東京フィルハーモニー交響楽団
「ニューイヤーコンサート」

- ◆出演 山下一史[指揮]、大谷康子[ヴァイオリン]、東京フィルハーモニー交響楽団[管弦楽]
- ◆日時 2019年1月19日(土)16時00分
- ◆会場 ライフポートとよはしコンサートホール ◆回数=1回 ◆時間=115分(休憩あり) ◆入場者数=723人
- ◆料金 【全席指定】S席一般 4,500円、S席ユース 2,200円、A席一般 3,000円、A席ユース 1,500円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団、公益財団法人日本交響楽振興財団 競輪補助事業



音楽 / プラットワンコインコンサート2018

Le Bois Quartet
「カルテットの調べ～ドイツ音楽にのせて～」

- ◆出演 宇佐美優[ヴァイオリン]、金谷寧々[ヴァイオリン]、山内佑太[ヴィオラ]、兵藤雅晃[チェロ]
- ◆日時 2019年2月6日(水)14時00分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆時間=60分 ◆入場者数=161人
- ◆入場者数 【全席自由・整理番号付】一般 500円
- ◆料金 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団【後援】豊橋市【企画制作】穂の国とよはし芸術劇場PLAT【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

演劇 / PLAT小劇場シリーズ

木ノ下歌舞伎
「糸井版 摂州合邦辻」

- ◆出演 内田慈、田川準剛、土居志央梨、大石将弘、金子岳憲、伊東沙保、西田夏奈子、武谷公雄、石田迪子、飛田大輔、山森大輔
- ◆スタッフ 作/菅専助、若竹笛躬、監修・補綴/木ノ下裕一、上演台本/糸井幸之介、木ノ下裕一、演出・音楽/糸井幸之介、舞台美術/鳥次郎、角浜有香、照明/吉本有輝子、音響/小早川保隆、星野大輔、衣装/大野知英、ヘアメイク/須山智未、演出助手/岩澤哲野、山道弥栄、舞台監督/大鹿展明
- ◆日時 2019年2月15日(金)19時00分、16日(土)14時30分
- ◆会場 主ホール ◆回数=2回 ◆時間=135分 ◆入場者数=508人
- ◆料金 【全席指定】一般 3,000円、U24指定(24歳以下)1,500円、高校生以下指定 1,000円 ※「マイセレクト4」チケット対象公演
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団【共催】豊橋市【企画制作】ロームシアター京都、木ノ下歌舞伎/一般社団法人樹来舎【製作】ロームシアター京都【共同製作】穂の国とよはし芸術劇場PLAT、KAAT神奈川芸術劇場【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



演劇 / 市民と創造する演劇

「リア王ーどん底から笑ってリターン!ー」

- ◆出演 ■オーディションで選ばれた一般市民 渥美昌史、石川つや子、板坂重信、市原麻帆、伊藤勝利、江上定子、大岩遼加、小柳津恵子、加藤浩子、金沢琢久磨、金山真弓、金子治親、河合鉄夫、権田航大、眞田信三、柴田公代、杉浦匡昭、杉森翔、鈴木麗華、高瀬麻利、田之畑ややこ、富安謙太、中尾高康、永田たみ子、西ひとみ、兵藤真世、松尾奈穂子、三村よしみ、森川理文、山本実波
- ◆スタッフ 出演/大浦千佳、洪雄大(中野成樹+フランケンズ) 原作/W.シェイクスピア、松岡和子訳「リア王」より、脚本/樋口ミュ、上演台本・演出/橋本昭博、ドラマツルク/長島確、振付/白神ももこ、演出補/大浦千佳、洪 雄大、舞台美術・衣装/長峰麻貴、照明/木藤歩、音響/岡田悠、舞台監督/森山香緒梨、演出助手/郷淳子、制作助手/佐和ぐりこ
- ◆日時 ■市民スタッフ/赤石さくら、浅野舞、伊藤早紀、加藤菜々、神谷恵子、神山莉沙、小林礼佳、鈴木節子、角谷菜里、祖父江和之、竹下智江子、中里里帆
- ◆会場 2019年3月2日(土)14時30分、3日(日)14時30分
- ◆料金 主ホール ◆回数=2回 ◆時間=120分 ◆入場者数=756人
- ◆クレジット 【全席指定】一般 2,000円、ユース(24歳以下対象)1,000円、こども(高校生以下)500円
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団【企画制作】穂の国とよはし芸術劇場PLAT 平成30年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業



演劇 / PLAT小劇場シリーズ

MONO
「はなにら」

- ◆出演 水沼健、奥村泰彦、尾方宣久、金替康博、土田英生、石丸奈菜美、高橋明日香、立川茜、渡辺啓太
- ◆スタッフ 作・演出/土田英生、舞台美術/柴田隆弘、照明/吉本有輝子、音響/堂岡俊弘、衣装/大野知英、演出助手/溝端理恵子、演出部/習田歩未、舞台監督/青野守浩
- ◆日時 2019年3月16日(土)14時30分、17日(日)14時30分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=2回 ◆時間=115分 ◆入場者数=294人
- ◆料金 【全席指定】一般 3,000円、U24指定(24歳以下)1,500円、高校生以下指定 1,000円 ※「マイセレクト4」チケット対象公演
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



音楽 / プラットワンコインコンサート2018

松本純奈
「イタリア音楽の調べ」

- ◆出演者 松本純奈[オーボエ]、伴奏/渡部菜々美[ピアノ]
- ◆日時 2019年3月29日(金)11時30分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆時間=60分 ◆入場者数=205人
- ◆料金 【全席自由・整理番号付】一般 500円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団【後援】豊橋市【企画制作】穂の国とよはし芸術劇場PLAT【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



普及啓発・人材養成事業

- ◆事業数 — 42事業82回
- ◆参加者 — 1,526人

受託事業

- ◆事業数 — 11事業64回
- ◆参加者 — 2,270人

地域連携事業

- ◆事業数 — 6事業50回
- ◆参加者 — 16,522人



講座／ファシリテーター養成講座2018 前期

キックオフ講座
「つながるしくみ、ひろがるしくみ
穂の国とよはし芸術劇場を事例に」

- ◆スタッフ 講師／吉野さつき
- ◆日時 2018年6月23日(土)
- ◆会場 研修室(大) ◆回数=1回 ◆参加者数=16人 ◆参加費=無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

ワークショップ／ファシリテーター養成講座2018 前期

ファシリテーター養成講座2018前期

- ◆スタッフ 講師／すずきこーた、柏木陽、吉野さつき
- ◆日時 2018年7月21日(土)、22日(日)、8月18日(土)、25日(土)、26日(日)、9月1日(土)、2日(日)
- ◆会場 創造活動室Aほか ◆回数=1コース7回 ◆参加者数=10人 ◆参加費=3,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

ワークショップ／ファシリテーター養成講座2018 前期

ワークショップ縁日関連企画
プラット夏休み子どもワークショップ「えんげきとあそぼう」

- ◆スタッフ 進行役／ワークショップファシリテーター養成講座修了生
- ◆日時 2018年9月1日(土)、2日(日)
- ◆会場 創造活動室A ◆回数=1コース2回 ◆参加者数=30人 ◆参加費=無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

ワークショップ／ファシリテーター養成講座2018 前期

ワークショップ縁日

- ◆スタッフ 進行役／ワークショップファシリテーター養成講座修了生
- ◆日時 2018年9月2日(日)
- ◆会場 創造活動室Aほか ◆回数=1回 ◆参加者数=300人 ◆参加費=無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

ワークショップ／ファシリテーター養成講座2018 後期

「聞き書き体験ワークショップ」

- ◆スタッフ 講師／すずきこーた
- ◆日時 2018年10月6日(土)
- ◆会場 創造活動室B ◆回数=1回 ◆参加者数=6人 ◆参加費=500円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



ワークショップ／ファシリテーター養成講座2018 後期

「まちに聞く、考える」

- ◆スタッフ 進行役／ファシリテーター養成講座修了生、監修／すずきこーた・青山公美嘉・吉野さつき
- ◆日時 2018年10月14日(日)、20日(土)、21日(日)、11月10日(土)、11日(日)、17日(土)、18日(日)
- ◆会場 創造活動室Aほか ◆回数=1コース7回 ◆参加者数=7人 ◆参加費=3,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

ワークショップ／ファシリテーター養成講座2018 後期

「まちに聞く、考える」発表会

- ◆スタッフ 進行役／ワークショップファシリテーター養成講座修了生、講師／すずきこーた・青山公美嘉・吉野さつき
- ◆日時 2018年11月18日(日)
- ◆会場 創造活動室A ◆回数=1回 ◆参加者数=40人 ◆参加費=無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

講座／ワークショップファシリテーター養成講座2018 後期

「小・中学校へ出向いてのワークショップ」& 「ワークショップファシリテーター養成講座」報告会

第1部「小学校で実施しているワークショップを体験する」

- ◆スタッフ 講師／すずきこーた
- ◆日時 2019年2月17日(日)
- ◆会場 研修室大 ◆回数=1回 ◆参加者数=11人 ◆参加費=無料

第2部「ワークショップ&養成講座の紹介」

- ◆スタッフ 報告／ワークショップファシリテーター養成講座受講生、進行／すずきこーた、コメント／吉野さつき
- ◆日時 2019年2月17日(日)
- ◆会場 創造活動室B ◆回数=1回 ◆参加者数=16人 ◆参加費=無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

ワークショップ／ファシリテーター養成講座2018

ぶらっとワークショップ「みつかる空間・ねじれる時間」

- ◆スタッフ 講師／本田信英
- ◆日時 2018年7月29日(日)
- ◆会場 創造活動室B ◆回数=1回 ◆参加者数=8人 ◆参加費=500円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

ワークショップ

シェイプ・アーツ・トレーニングワークショップ

「障害の社会モデルと文化芸術期間のアクセシビリティ」

- ◆スタッフ 講師／バーバラ・リシキ、サリー・ブース(シェイプ・アーツ)
- ◆日時 2018年6月16日(土)、17日(日)
- ◆会場 創造活動室A ◆回数=1コース2回 ◆参加者数=37人 ◆参加費=2,000円
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団
【協力】ブリティッシュ・カウンシル
平成30年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

ワークショップ／障がいのある人と共に創る演劇のワークショップ&レクチャー

「創作ワークショップ」

- ◆スタッフ 講師／ジェニー・シーレイ、コーディネーター／吉野さつき
- ◆日時 2018年10月22日(月)、23日(火)、24日(水)
- ◆会場 主ホール ◆回数=1コース3回 ◆参加者数=22人 ◆参加費=3,000円
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団 【協力】ブリティッシュカウンシル
平成30年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

ワークショップ／障がいのある人と共に創る演劇のワークショップ&レクチャー

「体験ワークショップ」

- ◆スタッフ 講師／ジェニー・シーレイ、コーディネーター／吉野さつき
- ◆日時 2018年10月22日(月)
- ◆会場 主ホール ◆回数=1回 ◆参加者数=18人 ◆参加費=1,000円
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団 【協力】ブリティッシュカウンシル
平成30年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

ワークショップ／障がいのある人と共に創る演劇のワークショップ&レクチャー

成果発表会&ディスカッション

- ◆スタッフ メインスピーカー／ジェニー・シーレイ、聞き手／吉野さつき、進行／矢作勝義
- ◆日時 2018年10月24日(水)
- ◆会場 主ホール ◆回数=1回 ◆参加者数=80人 ◆参加費=無料
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団 【協力】ブリティッシュカウンシル
平成30年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

ワークショップ／「まちと劇場の技技交換所」関連企画

照明ワークショップ「光の触り方研究室(入門編)」

- ◆スタッフ 講師／木藤歩
- ◆日時 2019年1月18日(金)
- ◆会場 創造活動室B ◆回数=1回 ◆参加者数=16人 ◆参加費=1,000円
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団
平成30年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

ワークショップ／「まちと劇場の技技交換所」関連企画

キックオフトーク「まちと劇場の技技交換所」のお知らせ会

- ◆スタッフ 講師／長島確ほか
- ◆日時 2019年1月19日(土)
- ◆会場 創造活動室B ◆回数=1回 ◆参加者数=20人 ◆参加費=無料
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団
平成30年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

ワークショップ／「まちと劇場の技技交換所」関連企画

照明ワークショップ「舞台照明技術講座(入門編)」

- ◆スタッフ 講師／池田俊晴
- ◆日時 2019年1月20日(日)
- ◆会場 主ホール ◆回数=1回 ◆参加者数=14人 ◆参加費=1,000円
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団
平成30年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

ワークショップ／「まちと劇場の技技交換所」関連企画

映像ワークショップ

「スマホでつくり、スマホを展示する映像作品」

- ◆スタッフ 講師／山田晋平
- ◆日時 2019年1月20日(日)
- ◆会場 主ホール ◆回数=1回 ◆参加者数=15人 ◆参加費=1,000円
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団
平成30年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

ワークショップ／「まちと劇場の技法交換所」関連企画

パフォーミングアーツの記録映像レクチャー 「新しい表現と新しい記録」

- ◆スタッフ 講師／須藤崇規
- ◆日時 2019年3月10日(日)
- ◆会場 創造活動室A ◆回数=1回 ◆参加者数=11人 ◆参加費=1,000円
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団
平成30年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

ワークショップ

発声・歌唱ワークショップ「プチミュージカルをつくってみる」

- ◆スタッフ 講師／伊藤和美
- ◆日時 2018年12月21日(金)
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆参加者数=21人 ◆参加費=1,000円
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団
平成30年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

ワークショップ／地域創造ダンス活性化事業

アウトリーチ・ワークショップ

- ◆スタッフ 講師／田村一行
- ◆日時 2018年11月21日(水)、22日(木)
- ◆会場 アートスペースほか ◆回数=3回 ◆参加者数=34人 ◆参加費=無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【共催】一般財団法人地域創造

ワークショップ／地域創造ダンス活性化事業

「らくだ体操～体操から踊りへ～」

- ◆スタッフ 講師／田村一行
- ◆日時 2018年11月23日(金・祝)
- ◆会場 こども未来館ここにこ ◆回数=1回 ◆参加者数=11人 ◆参加費=無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【共催】一般財団法人地域創造

ワークショップ／地域創造ダンス活性化事業

「子どものための舞踏ワークショップ」

- ◆スタッフ 講師／田村一行
- ◆日時 2018年11月23日(金・祝)
- ◆会場 こども未来館ここにこ ◆回数=1回 ◆参加者数=14人 ◆参加費=無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【共催】一般財団法人地域創造

ワークショップ／劇団こぶく劇場「ただいま」関連企画

演劇ワークショップ「小説を演劇にしてみよう」

- ◆スタッフ 講師／永山智行
- ◆日時 2018年4月14日(土)
- ◆会場 創造活動室A ◆回数=1回 ◆参加者数=17人 ◆参加費=1,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

ワークショップ

演劇ワークショップ 「本当に面白いものはいつもその先にある」

- ◆スタッフ 講師／橋本昭博
- ◆日時 2018年4月22日(日)
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆参加者数=32人 ◆参加費=1,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

ワークショップ

ダンスワークショップ「私が踊る場所」

- ◆スタッフ 講師／白神ももこ
- ◆日時 2018年6月9日(土)
- ◆会場 創造活動室A ◆回数=1回 ◆参加者数=18人 ◆参加費=1,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

ワークショップ／伊藤郁女「私は言葉を信じないので踊る」関連企画

ダンスワークショップ

- ◆スタッフ 講師／伊藤郁女
- ◆日時 2018年7月26日(木)
- ◆会場 創造活動室A ◆回数=1回 ◆参加者数=23人 ◆参加費=1,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団【共催】豊橋市
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

ワークショップ／KAKUTA「ねこはしる」関連企画

子ども向けワークショップ「げきであそぶ」

- ◆スタッフ 講師／桑原裕子、KAKUTA劇団員
- ◆日時 2018年8月8日(水)
- ◆会場 創造活動室A ◆回数=1回 ◆参加者数=24人 ◆参加費=500円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

ワークショップ／KAKUTA「ねこはしる」関連企画

一般・大人向けワークショップ「げきをつくる」

- ◆スタッフ 講師／桑原裕子、KAKUTA劇団員
- ◆日時 2018年8月10日(金)、11日(土)、12日(日)
- ◆会場 創造活動室A ◆回数=1コース3回 ◆参加者数=25人 ◆参加費=2,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

ワークショップ／カンパニーデラシネラ「ドン・キホーテ」関連企画

身体ワークショップ「相手を見る、からだ体を知る」

- ◆スタッフ 講師／小野寺修二、藤田桃子
- ◆日時 2018年11月29日(木)
- ◆会場 主ホール ◆回数=1回 ◆参加者数=28人 ◆参加費=1,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



ワークショップ／市民と創造する演劇「リア王」関連企画

演劇ワークショップ「記憶で創る二日間の演劇創作」

- ◆スタッフ 講師／樋口ミユ、岸本昌也
- ◆日時 2018年12月14日(金)、15日(土)
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1コース2回 ◆参加者数=8人 ◆参加費=1,000円
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団
平成30年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

ワークショップ

ピアノ試し弾き会 グロトリアンを弾いてみよう

- ◆日時 2018年5月23日(水)、24日(木)、25日(金)、7月3日(火)、4日(水)、5日(木)、8月27日(月)、28日(火)、11月21日(水)、22日(木)、2019年3月25日(月)、26日(火)
- ◆会場 創造活動室A ◆回数=12回 ◆参加者数=150人 ◆参加費=1,000円/時間
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団

ワークショップ

劇場ツアー

- ◆日時 2018年4月30日(月・休)、2019年2月25日(月)
- ◆会場 主ホールほか ◆回数=2回 ◆参加者数=40人 ◆参加費=無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団

講座／シリーズ「古典遊学」

文楽学び塾「人形で広がる世界! 文楽の人形は何でもできる!」

- ◆スタッフ 講師／吉田勘彌、吉田養紫郎、桐竹勘次郎、中本千晶
- ◆日時 2018年7月10日(火)13時30分/18時30分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=2回 ◆参加者数=55人 ◆参加費=1,000円ほか
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

講座／シリーズ「古典遊学」

歌舞伎学び塾 「中本千晶の熱烈歌舞伎講座&佐々木酒造の日本酒セミナー」

- ◆スタッフ 講師／中本千晶、佐々木晃
- ◆日時 2018年7月11日(水)
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆参加者数=50人 ◆参加費=2,000円ほか
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

講座／シリーズ「古典遊学」

西洋古典学び塾「シェイクスピア戯曲」

- ◆スタッフ 講師／鶴山仁
- ◆日時 11月18日(日)
- ◆会場 研修室(大) ◆回数=1回 ◆参加者数=33人 ◆参加費=500円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

講座／シリーズ「古典遊学」

西洋古典学び塾「ギリシャ悲劇」

- ◆スタッフ 講師／鶴山仁
- ◆日時 2018年11月22日(木)
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆参加者数=28人 ◆参加費=500円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

講座／シリーズ「古典遊学」

作家に聞いてみよう～古典の名作「摂州合邦辻」～

- ◆スタッフ 講師／松井今朝子、ゲスト／木ノ下裕一
- ◆日時 2019年2月13日(水)
- ◆会場 研修室(大) ◆回数=1回 ◆参加者数=37人 ◆参加費=500円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

講座

アートマネジメント講座2018

- ◆スタッフ 講師／鈴木京子、長野隆人、矢作勝義、大橋玲
- ◆日時 2018年8月6日(月)、7日(火)、10日(金)、22日(水)
- ◆会場 研修室(小) ◆回数=7回 ◆参加者数=63人 ◆参加費=無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

講座／木ノ下歌舞伎「糸井版摂州合邦辻」関連企画

木ノ下裕一トーク&レクチャー「摂州合邦辻」の愉しみ方

- ◆スタッフ 講師／木ノ下裕一
- ◆日時 2018年8月23日(木)
- ◆会場 研修室(大) ◆回数=1回 ◆参加者数=34人 ◆参加費=無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

講座／二兎社「座・空気ver.2」関連企画

永井愛プレートーク

- ◆スタッフ 講師／永井愛
- ◆日時 2018年8月28日(火)
- ◆会場 創造活動室A ◆回数=1回 ◆参加者数=65人 ◆参加費=無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団

講座／MONO「はななら」関連企画

MONO「ぶた草の庭」上映会&トーク

- ◆スタッフ 講師／土田英生
- ◆日時 2019年1月20日(日)
- ◆会場 創造活動室A ◆回数=1回 ◆参加者数=32人 ◆参加費=無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

講座

インターンシップ事業

- ◆スタッフ 講師／矢作勝義、ほか
- ◆日時 2018年8月8日(水)～9月30日(日)
- ◆会場 プラット ◆参加者数=7人 ◆参加費=無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団

受託事業

アートによる魅力発信事業

豊橋アーティスト・イン・レジデンス「ダンス・レジデンス2018」

- ◆スタッフ レジデンス・アーティスト/木村玲奈、工藤聡、Co.山田うん、長谷川寧
- ◆日時 2018年9月6日(木)~2019年2月1日(金)
- ◆会場 プラット ◆レジデントアーティスト=4組33人 ◆総参加者数=231人
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団

ワークショップ/アートによる魅力発信事業

【ダンス・レジデンス2018】

木村玲奈 ダンスワークショップ 「どこかで生まれて、どこかで暮らす。」プロジェクト

- ◆スタッフ 講師/木村玲奈、遠藤僚之介、佐藤有華、重里実穂、田添幹雄、中間アヤカ、鐘ヶ江歆一
- ◆日時 2018年9月9日(日)、15日(土)、16日(日)
- ◆会場 創造活動室Bほか ◆回数=1コース3回 ◆参加者数=52人 ◆参加費=無料
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団

ワークショップ/アートによる魅力発信事業

【ダンス・レジデンス2018】

工藤聡 ワークショップ 「モーション・クオリアによる身体表現」

- ◆スタッフ 講師/工藤聡
- ◆日時 2018年12月1日(土)
- ◆会場 創造活動室A ◆回数=1回 ◆参加者数=14人 ◆参加費=1,000円
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団

ワークショップ/アートによる魅力発信事業

【ダンス・レジデンス2018】

山田うん ダンスワークショップ 「踊るよろこびと新しい身体と出会う」

- ◆スタッフ 講師/山田うん
- ◆日時 2018年12月12日(水)
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆参加者数=26人 ◆参加費=500円
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団

ワークショップ/アートによる魅力発信事業

【ダンス・レジデンス2018】

長谷川寧 身体ワークショップ「嘘の身体」

- ◆スタッフ 講師/長谷川寧
- ◆日時 2019年1月26日(土)
- ◆会場 創造活動室A ◆回数=1回 ◆参加者数=14人 ◆参加費=1,000円
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団

ワークショップ/芸術文化体験普及事業

小学生及び中学生を対象としたワークショップ 「表現体験ワークショップ」

- ◆スタッフ 講師/白神ももこ、棚川寛子、城俊彦
- ◆日時 2018年6月8日(金)、9月19日(水)、21日(金)、10月17日(水)、18日(木)、2019年1月26日(土)
- ◆会場 豊橋市立小学校 ◆回数=5校11クラス9回 ◆参加者数=234人 ◆参加費=無料

ワークショップ/芸術文化体験普及事業

小学生及び中学生を対象としたワークショップ 「クラスづくりワークショップ」

- ◆スタッフ 講師/柏木陽、すずきこーた
- ◆日時 2018年5月29日(火)、30日(水)、6月1日(金)、13日(水)、14日(木)、26日(火)、27日(水)、7月4日(水)
- ◆会場 豊橋市立小学校 ◆回数=6校15クラス15回 ◆参加者数=434人 ◆参加費=無料

ワークショップ/芸術文化体験普及事業

小学生及び中学生を対象としたワークショップ 「学芸会・学習発表会に向けたワークショップ」

- ◆スタッフ 講師/すずきこーた、青山公美嘉、柏木陽
- ◆日時 2018年10月23日(火)、29日(月)、11月1日(木)、2日(金)、8日(木)、14日(水)、15日(木)
- ◆会場 豊橋市立小学校 ◆回数=9校17クラス16回 ◆参加者数=849人 ◆参加費=無料

ワークショップ/芸術文化体験普及事業

小学生及び中学生を対象としたワークショップ 「同一学年による継続的な表言体験ワークショップ」

- ◆スタッフ 講師/すずきこーた
- ◆日時 2018年6月28日(木)、9月26日(水)、10月4日(木)
- ◆会場 豊橋市立前芝小学校 ◆回数=1校1クラス3回 ◆参加者数=84人 ◆参加費=無料

ワークショップ/芸術文化体験普及事業

中学生を対象としたワークショップ 「ダンスワークショップ」

- ◆スタッフ 講師/城俊彦
- ◆日時 2018年11月30日(金)、2019年2月19日(火)
- ◆会場 豊橋市立五並中学校、前芝中学校 ◆回数=2校2クラス2回 ◆参加者数=75人 ◆参加費=無料

ワークショップ/芸術文化体験普及事業

小学生及び中学生を対象としたワークショップ 特別支援学校・特別支援学級を対象としたワークショップ

- ◆スタッフ 講師/城俊彦、新井英夫、棚川寛子、山田うん、河合ロン
- ◆日時 2018年6月19日(火)、9月5日(水)、20日(木)、21日(金)、10月16日(火)、11月29日(木)、30日(金)、12月10日(月)、11日(火)
- ◆会場 豊橋市立小学校・中学校 ◆回数=15校15クラス13回 ◆参加者数=257人 ◆参加費=無料

事業数…43 | 公演回数…81 | 入場者数…56,516

東三河高等学校演劇部活動支援

文化発表会

- ◆日時 2018年4月28日(土)
- ◆会場 主ホールほか ◆回数=1回 ◆参加者数=470人
- ◆クレジット 【主催】東三河高等学校演劇連盟、公益財団法人豊橋文化振興財団

東三河高等学校演劇部活動支援

第71回 中部日本高等学校演劇大会 愛知県大会東三河地区の部「演たーていんめんと」

- ◆日時 2018年7月25日(水)、26日(木)、27日(金)、28日(土)
- ◆会場 主ホール ◆上演校=18校 ◆参加者数=3,594人
- ◆クレジット 【主催】中部日本高等学校演劇連盟、東三河高等学校演劇連盟、中日新聞社、公益財団法人豊橋文化振興財団
【共催】愛知県高等学校文化連盟 【後援】愛知県教育委員会、豊橋市教育委員会

東三河高等学校演劇部活動支援

平成30年度 東三河高等学校演劇連盟 合同発表会 「凹まないで、Let's凸劇」

- ◆日時 2019年2月2日(土)、3日(日)、9日(土)、10日(日)
- ◆会場 主ホール ◆上演校=18校 ◆入場者数=4,173人
- ◆クレジット 【主催】中部日本高等学校演劇連盟、東三河高等学校演劇連盟、中日新聞社、公益財団法人豊橋文化振興財団
【共催】愛知県高等学校文化連盟
【後援】愛知県教育委員会、豊橋市教育委員会

東三河高等学校演劇部活動支援

第13回春季全国高等学校演劇研究大会 愛知(豊橋)大会

- ◆日時 2019年3月22日(金)、23日(土)、24日(日)
- ◆会場 主ホール ◆上演校=10校 ◆入場者数=5,028人
- ◆クレジット 【主催】全国高等学校演劇協議会、公益社団法人全国高等学校文化連盟加盟団体、高等学校文化連盟全国演劇専門部
【共催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【主管】中部日本高等学校演劇連盟愛知県支部
【後援】文化庁ほか 【助成】愛知県

地域のアートイベント連携プログラム

とよはし都市型アートイベントsebone

- ◆日時 2018年9月1日(土)~2日(日)
- ◆会場 研修室ほか ◆回数=2回 ◆参加者数=2,107人

地域のアートイベント連携プログラム

ええじゃないか豊橋音祭り(北側広場会場)

- ◆日時 2018年11月11日(日)
- ◆会場 プラット北側広場 ◆回数=1回 ◆参加者数=1,150人

		事業数	公演回数	入場者数	演劇	音楽	舞踊	伝統芸能	演芸	総合	その他
主催	自主企画制作	主ホール	3	6	1,686	2	0	0	0	0	1
		アールスペース	8	8	1,237	0	7	0	0	0	1
		その他	1	4	27,150	0	1	0	0	1	0
		小計	12	18	30,073	2	8	0	0	1	2
共催	買取	主ホール	19	35	20,734	12	2	0	0	0	0
		アールスペース	9	23	3,190	6	0	3	0	0	0
		小計	28	58	23,924	18	2	3	5	0	0
共催		主ホール	3	5	2,519	2	0	0	1	0	0
統計			43	81	56,516	22	10	3	6	1	2

施設別/稼働日数・稼働率
開館日349日

施設	日数	稼働率
主ホール	253日	72.7%
アールスペース	275日	79.0%
創造活動室A	293日	84.2%
創造活動室B	235日	67.5%
創造活動室C	255日	73.3%
創造活動室D	260日	74.7%
創造活動室E	223日	64.1%
創造活動室F	311日	89.4%
創造活動室G	309日	88.8%
研修室(大)	282日	81.0%
研修室(小)	304日	87.4%



事業名	タイトル	日程・スケジュール	参加者数	延べ参加者数	参加者数合計	延べ参加者数合計		
ファシリテーター養成講座	キックオフ講座「つながるしくみ、ひろがるしくみ 穂の国とよはし芸術劇場を事例に」	2018年6月23日(土)	全1回レクチャー×1	16人	16人	356人	446人	
	ファシリテーター養成講座2018 前期	2018年7月21日(土)、22日(日)、8月18日(土)、25日(土)、26日(日)、9月1日(土)、2日(日)	全7回WS×1	10人	70人			
	プラット夏休みこどもワークショップ「えんげきとあそぼう」	2018年9月1日(土)、2日(日)	全2回WS×1	30人	60人			
	ワークショップ縁日	2018年9月2日(日)	全1回WS×1	300人	300人			
	2018年度後期	「聞き書き体験ワークショップ」	2018年10月6日(土)	全1回WS×1	6人	6人	80人	122人
		「まちに聞く、考える」	2018年10月14日(日)、20日(土)、21日(日)、11月10日(土)、11日(日)、17日(土)、18日(日)	全7回WS×1	7人	49人		
		「まちに聞く、考える」発表会	2018年11月18日(日)	全1回発表会×1	40人	40人		
		小・中学校へ出向いてのワークショップ&ワークショップファシリテーター養成講座 報告会 第1部「小学校で実施しているワークショップを体験する」	2019年2月17日(日)	全1回WS×1	11人	11人		
		第2部「ワークショップ&養成講座の紹介」	2019年2月17日(日)	全1回報告会×1	16人	16人		
	ぶらっとワークショップ	ぶらっとワークショップ~みつかる空間・ねじれる時間~	2018年7月29日(日)	全1回WS×1	8人	8人	8人	8人
障害者アートのための研究・ワークショップ	シェイプ・アーツ・トレーニングワークショップ「障害の社会モデルと文化芸術機関のアクセシビリティ」	2018年6月16日(土)、17日(日)	全1回WS×2	37人	37人	157人	201人	
	「創作ワークショップ」	2018年10月22日(月)、23日(火)、24日(水)	全3回WS×1	22人	66人			
	「体験ワークショップ」	2018年10月22日(月)	全1回WS×1	18人	18人			
	成果発表会&ディスカッション	2018年10月24日(水)	全1回発表会×1	80人	80人			
地域の表現活動人材養成プログラム	照明ワークショップ「光の触り方研究室(入門編)」	2019年1月18日(金)	全1回WS×1	16人	16人	97人	97人	
	キックオフトーク「まちと劇場の技技交換所」のお知らせ会	2019年1月19日(土)	全1回WS×1	20人	20人			
	照明ワークショップ「舞台照明技術講座(入門編)」	2019年1月20日(日)	全1回WS×1	14人	14人			
	映像ワークショップ「スマホでつくり、スマホを展示する映像作品」	2019年1月20日(日)	全1回WS×1	15人	15人			
	パフォーマンスアーツの記録映像レクチャー「新しい表現と新しい記録」	2019年3月10日(日)	全1回レクチャー×1	11人	11人			
発声・歌唱ワークショップ	「ブチミュージカルをつくってみる」	2018年12月21日(金)	全1回WS×1	21人	21人			
地域創造ダンス活性化事業プログラム	アウトリーチ・ワークショブ	企業・大学を対象としたワークショップ	2018年11月21日(水)、22日(木)	全1回WS×3	34人	34人	59人	59人
	公募型ワークショップ	「らくだ体操~体操から踊りへ~」	2018年11月23日(金・祝)	全1回WS×1	11人	11人		
		「子どものための舞踏ワークショップ」	2018年11月23日(金・祝)	全1回WS×1	14人	14人		
演劇・舞踏ワークショップ&レクチャー	劇団こぶく劇場「ただいま」関連企画	演劇ワークショップ「小説を演劇にしてみよう」	2018年4月14日(土)	全1回WS×1	17人	17人	580人	
	演劇ワークショップ	「本当に面白いものはいつもその先にある」	2018年4月22日(日)	全1回WS×1	32人	32人		
	ダンスワークショップ	「私が踊る場所」	2018年6月9日(土)	全1回WS×1	18人	18人		
	伊藤郁女「私は言葉を信じないで踊る」関連企画	伊藤郁女ダンスワークショップ	2018年7月26日(木)	全1回WS×1	23人	23人		
	アートマネージメント講座	「インクルーシブシアターを目指して~ビッグ・アイの取り組み」ほか	2018年8月6日(月)、7日(火)、10日(金)、22日(水)	全1回×7	63人	63人		63人

事業名	タイトル	日程・スケジュール	参加者数	延べ参加者数	参加者数合計	延べ参加者数合計		
演劇・舞踏 ワークショップ& レクチャー	KAKUTA 「ねこはしる」関連企画	子ども向けワークショップ「げきであそぶ」	2018年8月8日(水)	全1回WS×1	24人	24人	49人	
		一般・大人向けワークショップ「げきをつくる」	2018年8月10日(金)、11日(土)、12日(日)	全3回WS×1	25人	25人		
	木ノ下歌舞伎「糸井版 摂州合邦辻」関連企画	木ノ下裕一トーク&レクチャー「『摂州合邦辻』の楽しみ方」	2018年8月23日(木)	全1回レクチャー×1	34人	34人	34人	
	二兎社「ザ・空気ver.2」 関連企画	永井愛ブレトーク	2018年8月28日(火)	全1回×1	65人	65人	65人	
	カンパニーデラシネラ 「ドン・キホーテ」関連企画	身体ワークショップ「相手を見る、からだ体を知る」	2018年11月29日(木)	全1回WS×1	28人	28人	28人	
	市民と創造する演劇 「リア王」関連企画	演劇ワークショップ「記憶で創る二日間の演劇創作」	2018年12月14日(金)、15日(土)	全2回WS×1	8人	16人	8人	
	MONO「はななら」関連企画	MONO「ぶた草の庭」上映会&トーク	2019年1月20日(日)	全1回×1	32人	32人	32人	
	シリーズ「古典遊学」	文楽学び塾「人形で広がる世界!文楽の人形は何でもできる!」	2018年7月10日(火)13時30分/18時30分	全1回レクチャー×2	55人	55人	203人	
		歌舞伎学び塾「中本千晶の熱烈歌舞伎講座&佐々木酒造の日本酒セミナー」	2018年7月11日(水)	全1回レクチャー×1	50人	50人		
		西洋古典学び塾「シェイクスピア戯曲」	2018年11月18日(日)	全1回レクチャー×1	33人	33人		
西洋古典学び塾「ギリシャ悲劇」		2018年11月22日(木)	全1回レクチャー×1	28人	28人			
作家に聞いてみよう~古典の名作「摂州合邦辻」~		2019年2月13日(水)	全1回レクチャー×1	37人	37人			
ピアノ試し弾き会	ピアノ試し弾き会	グロトリアンを弾いてみよう	2018年5月23日(水)、24日(木)、25日(金)、7月3日(火)、 4日(水)、5日(木)、8月27日(月)、28日(火)、 11月21日(水)、22日(木)、2019年3月25日(月)、26日(火)	全12回	150人	150人	150人	150人
劇場ツアー	劇場ツアー	劇場ツアー	2018年4月30日(月・休)、2019年2月25日(月)	全1回×2	40人	40人	40人	40人
インターンシップ	インターンシップ事業	インターンシップ事業	2018年8月8日(水)~9月30日(日)	—	7人	7人	7人	7人
ダンス・レジデンス	アートによる 魅力発信事業	豊橋アーティスト・イン・レジデンス「ダンス・レジデンス2018」	2018年9月6日(木)~2019年2月1日(金)	アーティスト4組33人	231人	231人	231人	231人
		【ダンス・レジデンス2018】 木村玲奈 ダンスワークショップ「どこかで生まれて、どこかで暮らす。」プロジェクト	2018年9月9日(日)、15日(土)、16日(日)	全3回WS×1	52人	52人	106人	106人
		【ダンス・レジデンス2018】 工藤聡 ワークショップ「モーション・クオリアによる身体表現」	2018年12月1日(土)	全1回WS×1	14人	14人		
		【ダンス・レジデンス2018】 山田うん ダンスワークショップ「踊るよろこびと新しい身体と出会う」	2018年12月12日(水)	全1回WS×1	26人	26人		
		【ダンス・レジデンス2018】 長谷川寧 身体ワークショップ「嘘の身体」	2019年1月26日(土)	全1回WS×1	14人	14人		
学校のための ワークショップ	芸術文化体験普及事業	小学生及び中学生を対象としたワークショップ「表現体験ワークショップ」	2018年6月8日(金)、9月19日(水)、21日(金)、 10月17日(水)、18日(木)、2019年1月26日(土)	5校11クラス9回	234人	234人	1,933人	1,933人
		小学生及び中学生を対象としたワークショップ「クラスづくりワークショップ」	2018年5月29日(火)、30日(水)、6月1日(金)、13日(水)、 14日(木)、26日(火)、27日(水)、7月4日(水)	6校15クラス15回	434人	434人		
		小学生及び中学生を対象としたワークショップ「学芸会・学習発表会に向けたワークショップ」	2018年10月23日(火)、29日(月)、 11月1日(木)、2日(金)、8日(木)、14日(水)、15日(木)	9校17クラス16回	849人	849人		
		小学生及び中学生を対象としたワークショップ「同一学年による継続的な表言体験ワークショップ」	2018年6月28日(木)、9月26日(水)、10月4日(木)	1校1クラス3回	84人	84人		
		中学生を対象としたワークショップ「ダンスワークショップ」	2018年11月30日(金)、2019年2月19日(火)	2校2クラス2回	75人	75人		
		小学生及び中学生を対象としたワークショップ 「特別支援学校・特別支援学級を対象としたワークショップ」	2018年6月19日(火)、9月5日(水)、20日(木)、21日(金)、 10月16日(火)、11月29日(木)、30日(金)、 12月10日(月)、11日(火)	15校15クラス13回	257人	257人		