

《映像機材》

■主ホール

品名		メーカー・型番		数	備考
●プロジェクター	DLPプロジェクター	Panasonic	PT-DW8300	1	9600lm(ANSI)
	レンズ	Panasonic	ET-D75LE30	1	
●スクリーン	移動式スクリーン			1	360インチ・7320×5490
	horizont幕			1	21500×12200
●映像ラック	プレビューモニター	SHARP	LC-19K5	1	
	BD-DVDレコーダ	SONY	BDZ-AT350S	1	
	デジタルマルチスイッチャー	IDK	MSD-4401	1	

■アートスペース

品名		メーカー・型番		数	備考
●プロジェクター	DLPプロジェクター	Panasonic	PT-DZ770LK	1	7000lm(ANSI)
	レンズ	Panasonic	ET-DLE250	1	
●スクリーン	horizont幕			1	10000×6000
●映像ラック	プレビューモニター	SHARP	LC-19K5	1	
	BD-DVDレコーダ	SONY	BDZ-AT350S	1	
	デジタルマルチスイッチャー	IDK	MSD-4401	1	

■共有機材

品名		メーカー・型番		数	備考
●可搬型プロジェクター &スクリーン	可搬型プロジェクター	EPSON	EB-992F	1	4,000lm Full HD(1920×1080)
	可搬型スクリーン 80インチ	KIKUCHI	KDX-80W	1	1626×1219 三脚一体型自立タイプ
●デジタルビデオカメラ	XDCAMメモリーカムコーダー	SONY	PXW-Z150	3	4K記録対応
	デジタルHDビデオカメラレコーダー	SONY	HDR-AX2000	1	Full HD記録対応
	三脚	LIBEC	TH-X	3	
	三脚	SONY	VCT-1170RM	1	
	ワイドコンバージョンレンズ	SONY	VCL-HG0872X	1	
	ワイドコンバージョンレンズ	SONY	VCL-HG0872K	1	
●配信機材セット	スイッチャー	Blackmagic Design	ATEM Mini Pro ISO	1	配信機能搭載
	レコーダーモニター	Blackmagic Design	Video Assist 7 3G	1	
	23型ワイドモニター	PHILIPS	230S8Q	1	1920×1200
	映像信号変換機	Blackmagic Design	HDMI to SDI 3G	1	
	映像信号変換機	Blackmagic Design	SDI to HDMI 3G	4	
	オーディオインターフェイス	M-Audio	AIR192/6	1	
●HDMIケーブル	15m			2	
	10m			4	
	5m			2	
	1.5m			10	

■共有機材（前項からの続き）

品名		メーカー・型番	数	備考
●VGAケーブル	10m		3	
	1.5m		4	
●同軸ケーブル	30m		2	
	20m		4	
	15m		2	
	10m		14	
	5m		8	
	2m		3	

《映像概要》

■プロジェクターについて	<ul style="list-style-type: none"> ●主ホールプロジェクターは音響室内に吊り固定されており、移動はできません。 ●アートスペースプロジェクターは音響照明ブースセンターの台内に固定されており、移動はできません。 ●主ホール、アートスペースのプロジェクターはレンズの交換が可能です。事前にご相談ください。 なお、交換用のレンズはございません。 シャッターの開閉を遠隔操作できるスイッチBOXがございます。 ●可搬型プロジェクターは共有機材につき、貸出できない場合がございます。事前にお問い合わせください。
■スクリーンについて	<ul style="list-style-type: none"> ●主ホール移動式スクリーンは、通常18バトン吊りです。吊替え可能ですので事前にご相談ください。
■映像ラックについて	<ul style="list-style-type: none"> ●映像ラックには舞台側から調整室のプロジェクターへ映像信号を送る機材が含まれています。 ●各ホール専用機材となっておりますので、他ホールでの使用はできません。 ●スイッチャー入力はHDMI×2系統、アナログRGB（VGA）×1系統、アナログVIDEO（NTSC/PAL）×1系統です。 ●映像ラック内にBD-DVDレコーダーが組み込まれており、スイッチャーに接続されています。 ●映像ラック内の機材を単独で使用することはできませんのでご了承ください。 ●映像ラックを介した映像信号は全て16：9の画角で投影されます。 パソコン、BD-DVDレコーダでの再生出力が4：3と16：9の混在となる際は、16：9に画角を合わせる事になりますが、その際4：3画面では両端にスペースが生じますのでご注意ください。
■デジタルビデオカメラについて	<ul style="list-style-type: none"> ●収録での使用の際は、記録用メモリをお持込ください。 ●収録データをパソコンへ取込みをするには、お手持ちのパソコンに専用ソフトをダウンロードし、インストールする必要があります。その際、お手持ちのパソコンの仕様によっては、取込みが困難な場合がございます。 ●劇場では収録データのパソコンへ取込み、DVD制作等は行っておりません。 ●共有機材につき、貸出できない場合がございます。
■配信機材セットについて	<ul style="list-style-type: none"> ●インターネット接続回線の利用が可能です。 ●共有機材につき貸出しができない場合があります、かつ、機器の単体での貸出しはしておりません。

《映像機材入力一覧》

入力端子名	プロジェクター			映像ラック	ATEM Mini Pro ISO
	主ホール	アートスペース	可搬型		
RGB（D-SUB15pin）	○	○	○	○	
RGB（BNC×5）	○	○			
DVI-D	○	○			
HDMI	○	○	○	○（2系統）	○（4系統）
VIDEO（BNC端子）	○	○			
VIDEO（RCA端子）			○	○	
S-VIDEO	○	○	○		

※DisplayPort、USB-C、Lightning、microHDMI、miniHDMIなどからHDMI(標準)に変換するケーブル等はございません