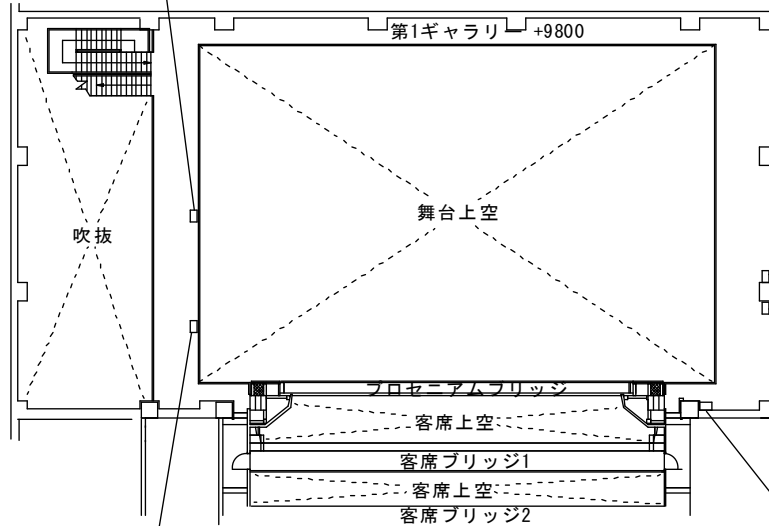


# 第1ギャラリー

# 奈落

## 下手ギャラリー接続盤

音響電源 Cform(30A)\*1  
音響電源 平行\*1



## 上手ギャラリー接続盤

音響電源 Cform(30A)\*1  
音響電源 平行\*1

## 上手ギャラリー接続盤

MIC\*8(♀1~4/♂5~8)  
SP\*2(⇔舞台袖)  
映像\*2(⇔音響室)  
インカム A+B/A/B

\*SP回線①は常設機材が使用

## 天井裏接続盤

MIC\*8(♀)  
三点吊MIC\*8(♂)  
音響電源 平行\*1

## 下手ギャラリー接続盤

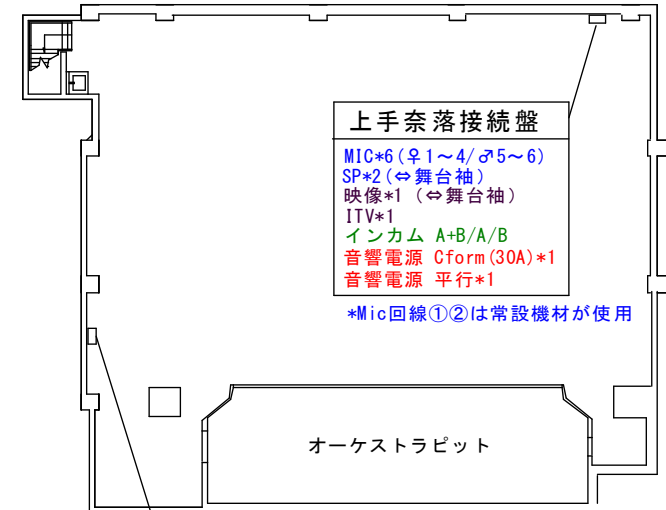
MIC\*8(♀1~4/♂5~8)  
SP\*2(⇔舞台袖)  
映像\*2(⇔音響室)  
インカム A+B/A/B

\*SP回線①は常設機材が使用

## 上手奈落接続盤

MIC\*6(♀1~4/♂5~6)  
SP\*2(⇔舞台袖)  
映像\*1(⇔舞台袖)  
ITV\*1  
インカム A+B/A/B  
音響電源 Cform(30A)\*1  
音響電源 平行\*1

\*Mic回線①②は常設機材が使用



## 下手奈落接続盤

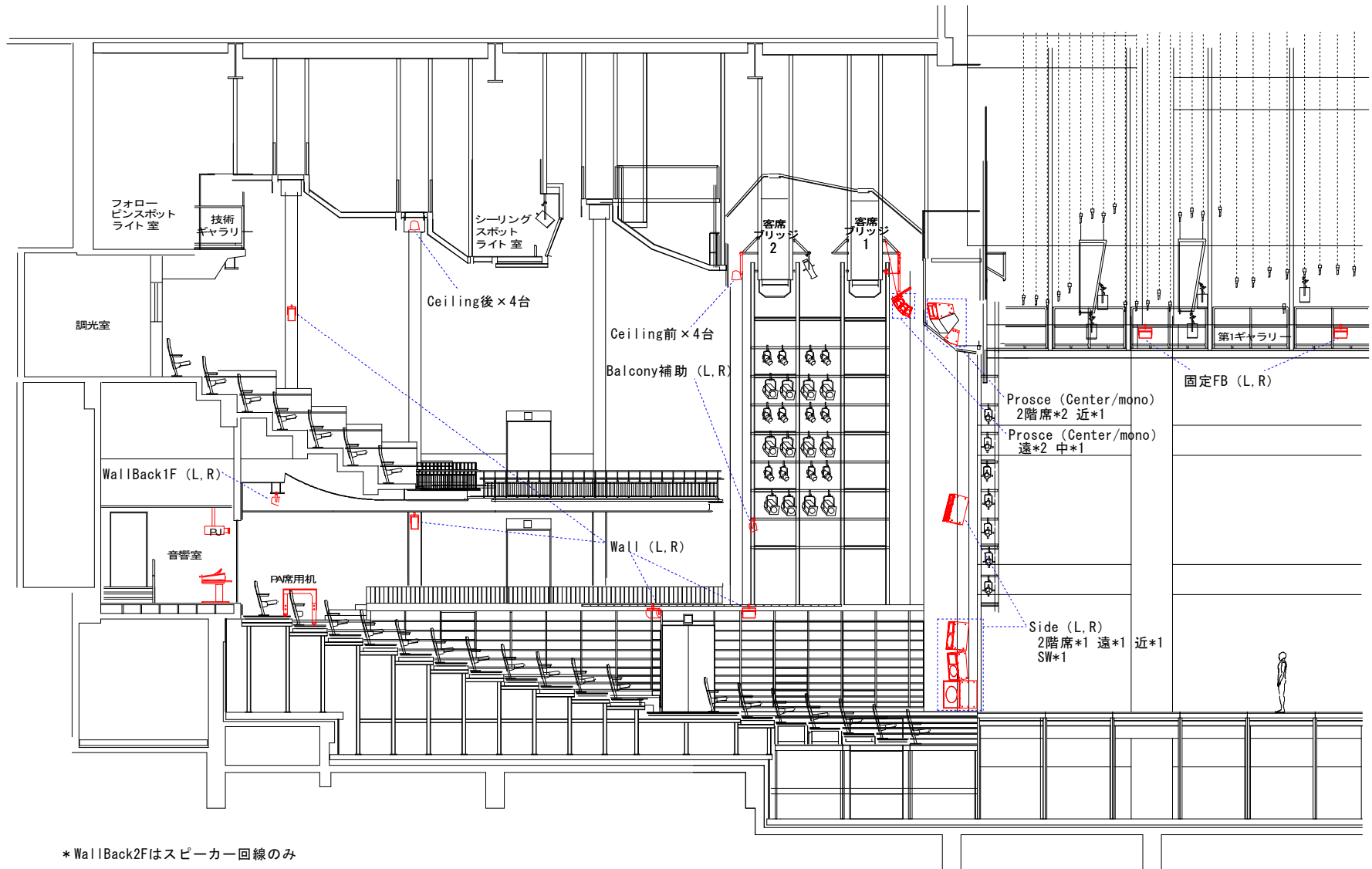
MIC\*6(♀1~4/♂5~6)  
SP\*2(⇔舞台袖)  
映像\*1(⇔舞台袖)  
ITV\*1  
インカム A+B/A/B  
音響電源 Cform(30A)\*1  
音響電源 平行\*1

\*Mic回線①~④は常設機材が使用

\*ギャラリーでの作業（フロント含む）の際は、安全帯とヘルメットの着用をお願いします

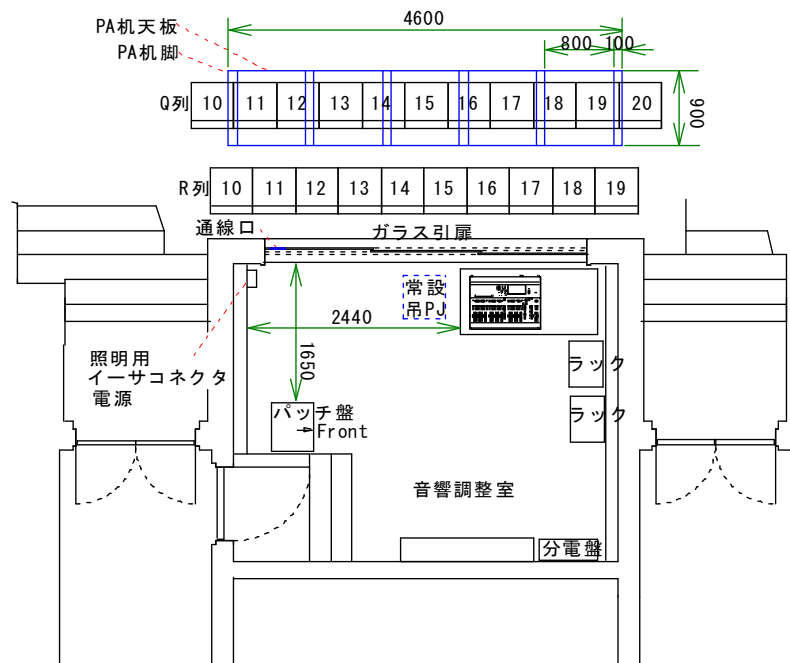
\*三点吊装置は手動（巻き取り機構等はありません）につき、ご使用の際は事前にお知らせください



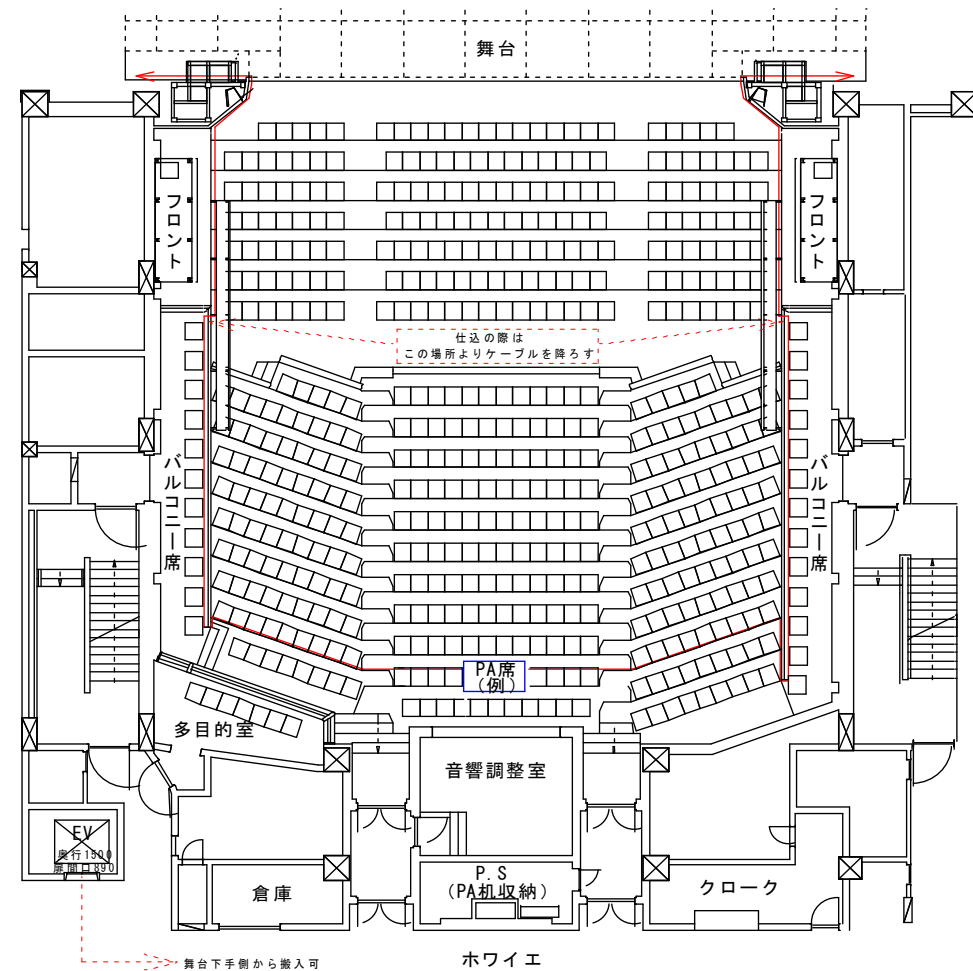


\* WallBack2Fはスピーカー回線のみ





- \* 会館音響回線は客席内にはございません  
調整室パッチ盤から16chマルチ等に渡す必要があります。  
(16chマルチケーブル・ボックスは会館にございます)
- \* 常設吊PJ下場高1,875mm
- \* 持込音響機材用電源：C30A\*2口+平行\*2口  
200Vはフロントの照明直電源（D端子）からの引込になります
- \* 問合せ・仕込図等送付先：sound@bunzai.or.jp



\* PA席から舞台袖への引き回し経路について

PA席⇒客席⇒バルコニー席手摺内側⇒バルコニー席最前列から客席面へ降り  
⇒客席（中通路前）大外⇒舞台面へ上げとなります。  
引回し距離は大臣柱裏までで35m前後となります。

