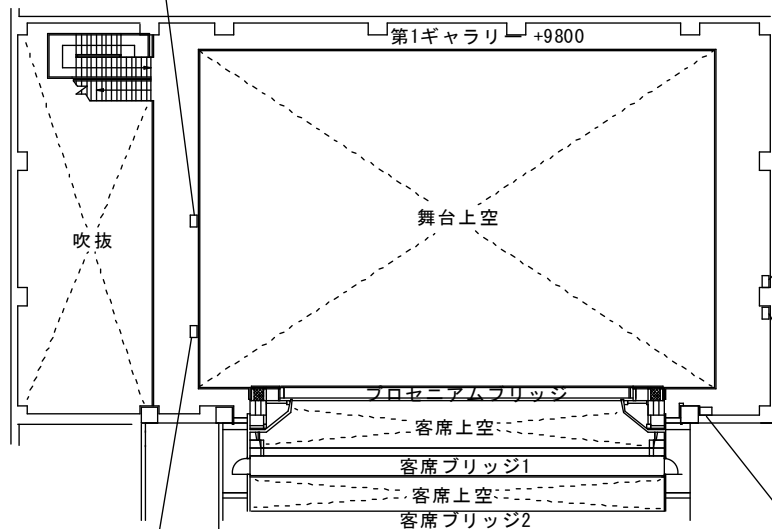


第1ギャラリー

奈落

下手ギャラリー接続盤

音響電源 Cform(30A)*1
音響電源 平行*1



上手ギャラリー接続盤

音響電源 Cform(30A)*1
音響電源 平行*1

上手ギャラリー接続盤

MIC*8(♀1~4/♂5~8)
SP*2(⇔舞台袖)
映像*2(⇔音響室)
インカム A+B/A/B

*SP回線①は常設機材が使用

天井裏接続盤

MIC*8(♀)
三点吊MIC*8(♂)
音響電源 平行*1

下手ギャラリー接続盤

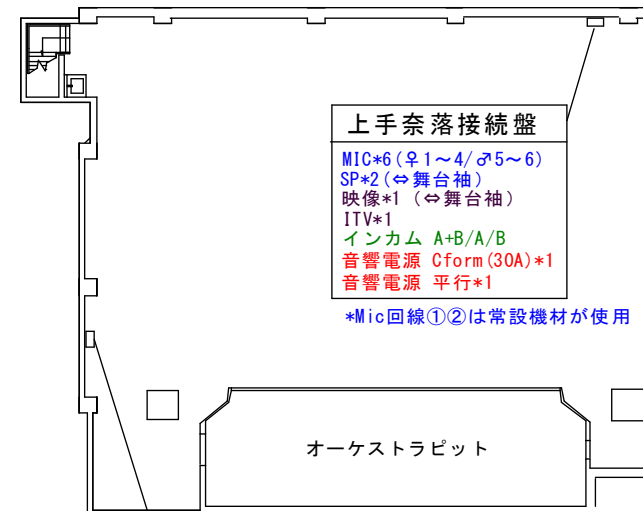
MIC*8(♀1~4/♂5~8)
SP*2(⇔舞台袖)
映像*2(⇔音響室)
インカム A+B/A/B

*SP回線①は常設機材が使用

上手奈落接続盤

MIC*6(♀1~4/♂5~6)
SP*2(⇔舞台袖)
映像*1(⇔舞台袖)
ITV*1
インカム A+B/A/B
音響電源 Cform(30A)*1
音響電源 平行*1

*Mic回線①②は常設機材が使用



下手奈落接続盤

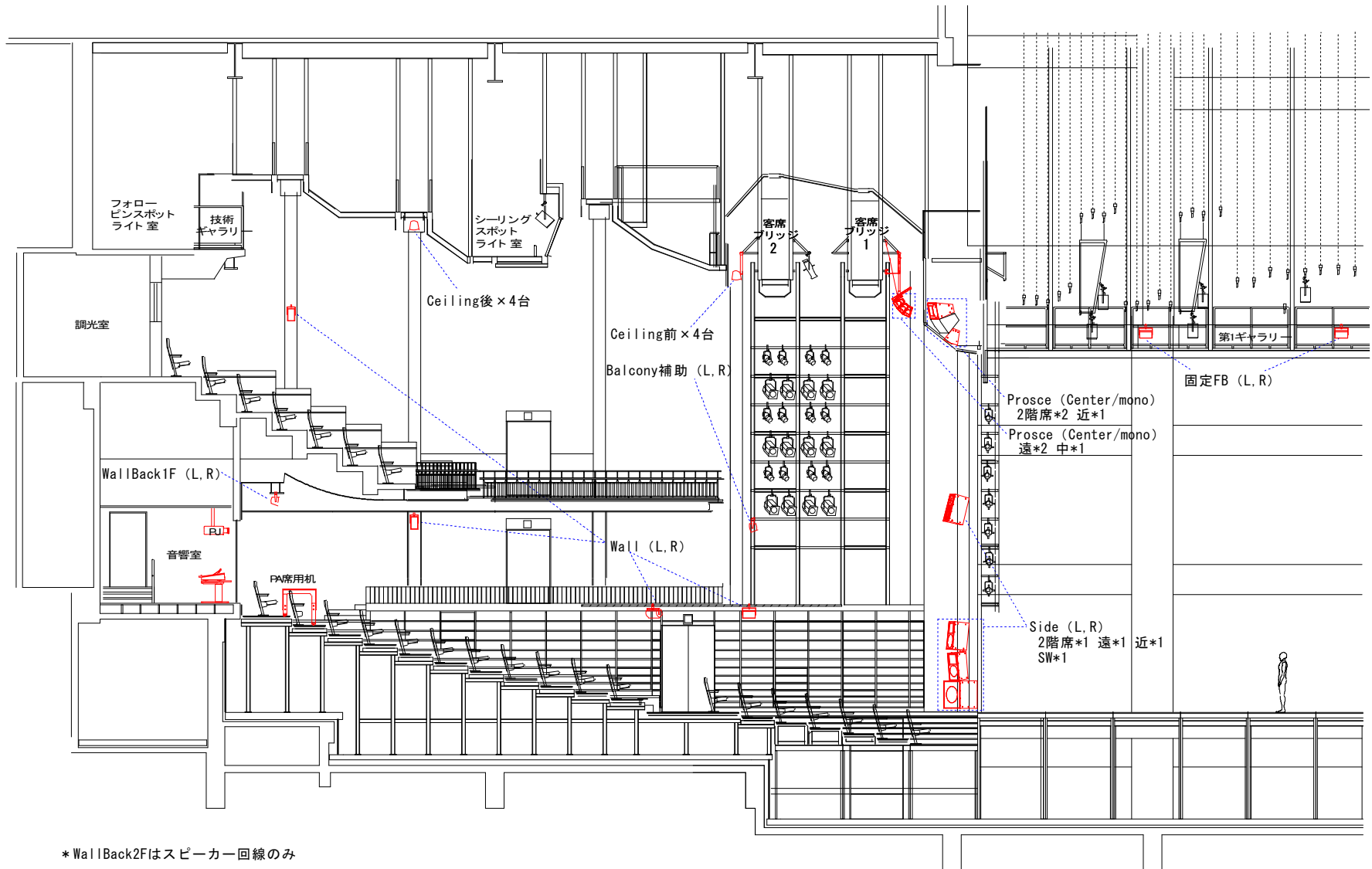
MIC*6(♀1~4/♂5~6)
SP*2(⇔舞台袖)
映像*1(⇔舞台袖)
ITV*1
インカム A+B/A/B
音響電源 Cform(30A)*1
音響電源 平行*1

*Mic回線①~④は常設機材が使用

*ギャラリーでの作業（フロント含む）の際は、安全帯とヘルメットの着用をお願いします

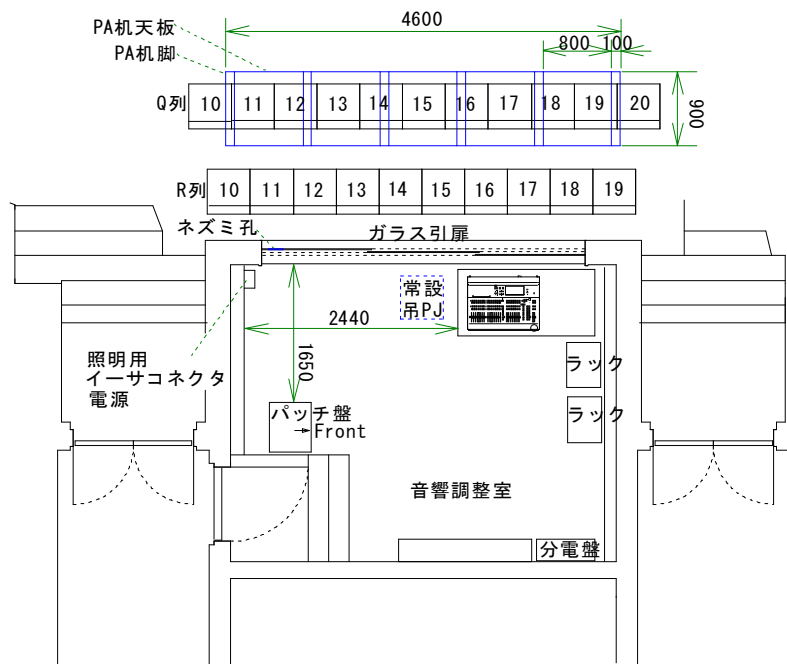
*三点吊装置は手動（巻き取り機構等はありません）につき、ご使用の際は事前にお知らせください



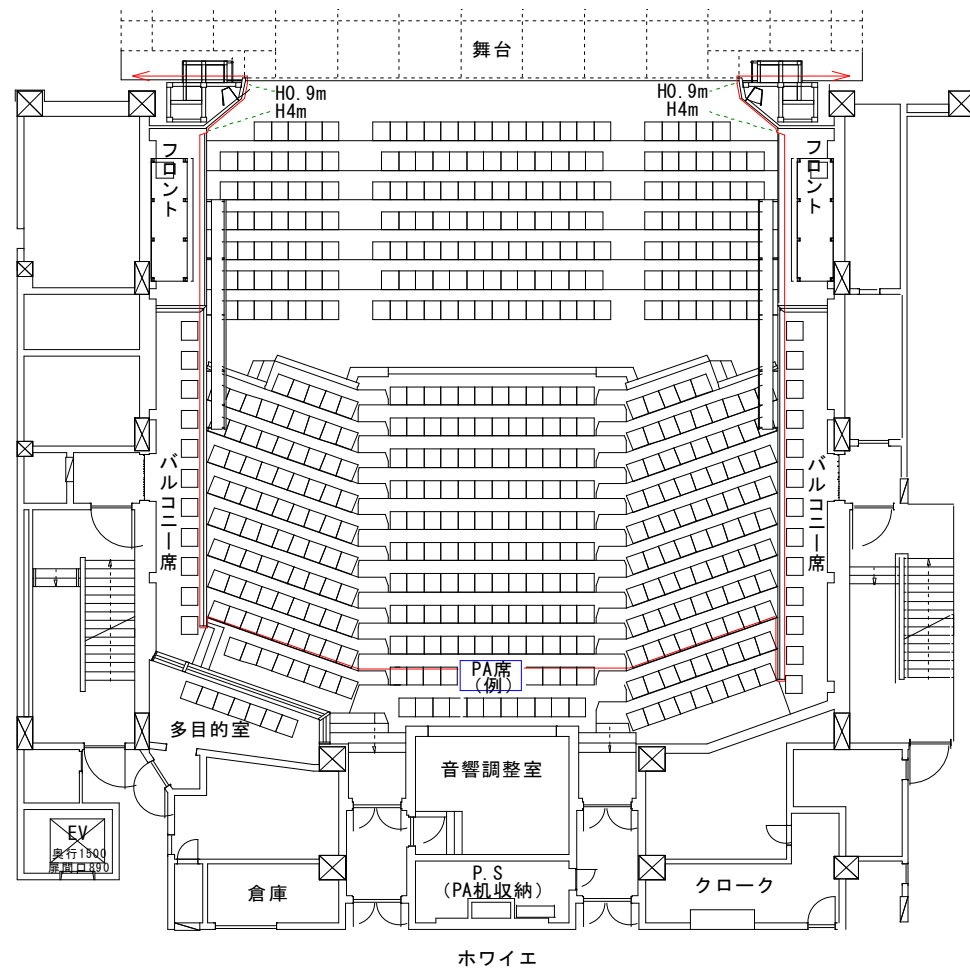


* WallBack2Fはスピーカー回線のみ





- * 会館音響回線は客席内にはございません
調整室パッチ盤から16chマルチ等に渡す必要があります。
(16chマルチケーブル・ボックスは会館にございます)
- * 常設吊PJ下場高1,875mm
- * 持込音響機材用電源：C30A*2口+平行*2口
200Vはフロントの照明直電源（D端子）からの引込になります
- * 問合せ・仕込図等送付先：sound@bunzai.or.jp



* PA席から舞台袖への引き回し経路について

PA席⇒客席⇒バルコニー席手摺内側⇒フロント⇒客席面へ降り⇒舞台面へ上げとなります。
フロントでの作業は高所作業になりますので、ヘルメット・安全帯の着用をお願いします。
引き回し距離は大臣柱裏まで35m前後となります。

