

【附属設備利用料金表①】

■ 舞台備品

(利用単位：利用区分毎)

名称	寸法・備考	保有数	単位	利用料	
				主ホール	アトスペース
仮設脇花道セット(片側)	※設営・撤去は利用時間内に含まず 別途設営撤去の人員費等がかかります 別途備品利用料等がかかります 詳しくはお問い合わせください	二式	一式	2,100円	—
仮設本花道セット		一式	一式	5,500円	—
オーケストラピット		一式	一式	5,500円	—
前舞台		一式	一式	5,500円	—
仮設客席雑段セット(創造活動室A用)		一式	一式	—	1,600円
平台	6×6尺(1818×1818×121mm)	9台	1台		100円
	4×6尺(1212×1818×121mm)	27台	1台		100円
	3×6尺(909×1818×121mm)	27台	1台		100円
	2×6尺(606×1818×121mm)	27台	1台		100円
	3×4尺(909×1212×121mm)	4台	1台		100円
	3×3尺(909×909×121mm)	4台	1台		100円
スチールデッキ	6×6尺(1818×1818×182mm)	12台	1台		100円
箱馬	1×1.1×0.6尺(303×333×182mm)	30個	1個		無料
	1×1.7×0.6尺(303×515×182mm)	30個	1個		無料
木台	0.3×0.3×1尺(91×91×303mm)	50個	1個		無料
開き足	6×2.4尺(1818×727mm)	10個	1個		無料
	4×2.4尺(1212×727mm)	10個	1個		無料
	3×2.4尺(909×727mm)	10個	1個		無料
	6×1.7尺(1818×515mm)	10個	1個		無料
	4×1.7尺(1818×515mm)	10個	1個		無料
	3×1.7尺(1818×515mm)	10個	1個		無料
ウェイト	布製 W=8kg	20個	1個		無料
	铸铁製 W=13kg	30個	1個		無料
所作台	3×12尺(909×3636×121mm)	25台	一式		8,700円
仮設本花道用所作台	4×9尺(1212×2727×121mm)	6台	一式	1,600円	—
仮設脇花道用所作台	4×8尺(1212×2424×121mm)	3台			
仮設脇花道用所作台 変形	4×8尺(1212×≒2424×121mm)	2台			
松羽目	布製 16362×5454mm	1枚	1枚	1,000円	—
竹羽目	パネル製	一式	一式	2,100円	—
金屏風	754×2424mm×6曲	1双	1双		1,600円
鳥の子屏風	754×2424mm×6曲	1双	1双		1,000円
緋毛氈	1720×3636mm	8枚	1枚		100円
	1720×1818mm	4枚	1枚		100円
	1800×10908mm	2枚	1枚		100円
長座布団	545×3636mm	8枚	1枚		100円
	545×1818mm	4枚	1枚		100円
高座用座布団	700×750mm(赤・紫・各1)	2枚	1枚		100円
演台	大・小、各1	2台	一式	500円	
脇台(花台)	大×2、小×1	3台			
司会者台	800×600×1070mm	1台	1台		300円
プログラムスタンド	高さ1515mm T字	2台	1台		無料
リノリウム	1820×20000mm(テーブル別)	8枚	一式		2,100円
	1820×14800mm(テーブル別)	8枚	一式		2,100円
上敷	900×14544mm	2枚	1枚		100円
	900×7272mm	4枚	1枚		100円
	900×3636mm	8枚	1枚		100円
地絨(黒)	17000×12000mm	1枚	1枚	500円	—
地絨(グレー)	17000×12000mm	1枚	1枚	500円	—
スモークマシン	ROSCO 1700(スモーク液別)	2台	1台	500円	
スモークマシン用ファン	VORNADO 610	2台	スモークマシン共		
ドライアイスマシン	オンステージ 手動型(A型)(ドライアイス別)	2台	1台		500円
指揮台	YAMAHA 1000×1000×225mm	1台	1台		200円
指揮者用譜面台	YAMAHA オケストラ用	1台	1台		100円
指揮者用椅子	Wenger 座高調節可能	1台	1台		100円
演奏者用譜面台	Wenger 510×340mm(デスク)	40台	1台		100円
譜面灯	オオハシ産業 MSL-40(40W電球)	40台	1台		無料
一般用演奏者椅子	Wenger 座高43.5cm	54脚	1脚		100円
チェロ用椅子	Wenger 座高44cm	4脚	1脚		100円
コントラバス用椅子	Wenger 座高調節可能	4脚	1脚		100円
可搬型簡易音響反射板	Wenger 最大高3962mm	10台	1台		500円
フルコンサートグランドピアノ	Steinway D274	1台	1台		6,200円
	GROTRIAN コンサートロイヤル	1台	1台		6,200円
セミコンサートグランドピアノ	YAMAHA C7	1台	1台		2,000円
アップライトピアノ	YAMAHA	1台	1台		1,000円
	YAMAHA 創造活動室C・Dに常設	各1台	1台		1,000円
ピアノ用椅子 背付	ピアノ利用一台につき1脚まで附属	2脚	ピアノ共	無料	※ピアノ椅子のみの貸し出しは応相談
ピアノ用椅子 背無し		3脚	ピアノ共	無料	※ピアノ椅子のみの貸し出しは応相談

【附属設備利用料金表 ②】

(利用単位：利用区分毎)

■舞台備品

名称	寸法・備考	保有数	単位	利用料	
				主ホール	アートスペース
定式幕 (レール、滑車付)	18000×7500mm	1枚	1枚	1,600円	—
紗幕(黒) (パイプ付)	17000×9000mm	1枚	1枚	1,600円	—
紗幕(グレー) (パイプ付)	17000×9000mm	1枚	1枚	1,600円	—
袖幕 (予備)	3600×10000mm	2対	1対	1,800円	—
	3600×5950mm	1対	1対	—	1,000円
一文字幕 (予備)	21500×6500mm	1枚	1枚	1,000円	—
	21500×4700mm	2枚	1枚	1,000円	—
	11850×2350mm	2枚	1枚	—	500円
	10930×1575mm	1枚	1枚	—	500円
吊看板	2727×900mm	4枚	1枚	無料	
国旗	2250×1500mm パネル製	1枚	1枚	無料	—
	1800×1200mm パネル製	1枚	1枚	—	無料
市旗	2250×1500mm パネル製	1枚	1枚	無料	—
	1800×1200mm パネル製	1枚	1枚	—	無料
振り落とし装置(振竹)	W=19000mm	一式	一式	無料	
雪布	W=10000mm 布製	2枚	1枚	無料	
バレエパー	58φ×3m	6本	一式	無料	
バレエバースタンド	移動式	8台			
コーラス台・ヒナ段用 落下防止手摺	手摺のみ コーラス台・ヒナ段は別途	一式	一式	無料	
移動型スクリーン	360インチ 吊・置兼用	一式	一式	500円	—

※スモーク液、ドライアイス、ハレシート固定用テープ等の消耗品は、利用者様でのご用意をお願いします。

※リリウムへの松脂の使用は禁止です。

※主ホールにてコーラス台を設置する場合は、事前にご相談ください。

■照明備品 (主ホール)

(利用単位：利用区分毎)

名称	寸法・備考	保有数	単位	利用料	
				主ホール	アートスペース
主ホール照明Aセット (講演会用)	舞台袖フロアコンセント ローアホリゾンライト 第1 ボーダーライト 第2 ボーダーライト 第1 サスペンションライト 第2 サスペンションライト アップアホリゾンライト フロントサイドライト シーリングライト フオロースポットライト 調光操作卓 客席灯操作卓 舞台袖調光操作卓	一式	一式	12,000円	—
主ホール照明Bセット (小中規模公演用)	舞台袖フロアコンセント ローアホリゾンライト トーマンタルタワーライト 第1 ボーダーライト 第2 ボーダーライト 第1 サスペンションライト 第2 サスペンションライト 第3 サスペンションライト アップアホリゾンライト フライギャラリコンセント 客席ブリッジライト フロントサイドライト バルコニーライト サイドバルコニーライトコンセント シーリングライト 技術ギャラリコンセント フオロースポットライト 調光操作卓 客席灯操作卓 舞台袖調光操作卓 可動スポットライト エリプソイダル 12台 可動スポットライト PARライト 20台 可動スポットライト ハロゲン 8台	一式	一式	25,200円	—

■照明備品（主ホール）

【附属設備利用料金表 ③】

(利用単位：利用区分毎)

名称	寸法・備考	保有数	単位	利用料	
				主ホール	アートスペース
主ホール照明Cセット (大規模公演用)	舞台袖フロアコンセント ロアーホリゾンライト トーマンタルタワーライト 第1 ボーダーライト 第2 ボーダーライト 第1 サスペンションライト 第2 サスペンションライト 第3 サスペンションライト 第4 サスペンションライト アップーホリゾンライト フライギャラリーコンセント 客席ブリッジライト フロントサイドライト バルコニーライト サイドバルコニーライトコンセント シーリングライト 技術ギャラリーコンセント フォロースポットライト 調光操作卓 客席灯操作卓 舞台袖調光操作卓 可動スポットライト エリアソイダル 20台 可動スポットライト PARライト 30台 可動スポットライト ハロゲン 10台	一式	一式	37,300円	—
スポットライト	750wハロゲン エリアソイダルフレクタ26°	10台	1台	200円	—
スポットライト	750wハロゲン エリアソイダルフレクタ36°	10台	1台	200円	—
スポットライト	1kwシールドビーム PAR64 ナロー	18台	1台	300円	—
スポットライト	1kwシールドビーム PAR64 ミディアム	18台	1台	300円	—
スポットライト	1kwハロゲン 8インチ 平凸レンズ	8台	1台	300円	—
スポットライト	1.5kwハロゲン 8インチ フレネルレンズ	4台	1台	300円	—
フォロースポットライト	2kwクセノン	2台	1台	1,600円	—

※セット内に含まれる可動スポットライトは、利用施設、並びに共通備品内からお選びいただけます。

※ピンスポットを利用する場合は必ず利用者側で操作人員（技術者）を手配してください。劇場スタッフは操作致しません。

■照明備品（アートスペース）

(利用単位：利用区分毎)

名称	寸法・備考	保有数	単位	利用料	
				主ホール	アートスペース
アートスペース照明Aセット (講演会用)	奈落コンセント盤 客席フロアコンセント 第1 ブリッジコンセント 第2 ブリッジコンセント 第3 ブリッジコンセント 第4 ブリッジコンセント 第5 ブリッジコンセント ボーダーライト サスペンションライト シーリングライト 調光操作卓 舞台袖調光操作卓	一式	一式	—	4,300円
アートスペース照明Bセット (小規模公演用)	奈落コンセント盤 ロアーホリゾンライト 客席フロアコンセント 第1 ブリッジコンセント 第2 ブリッジコンセント 第3 ブリッジコンセント 第4 ブリッジコンセント 第5 ブリッジコンセント ボーダーライト サスペンションライト アップーホリゾンライト シーリングライト 第1 ギャラリーライト (フロントサイドライト) 第2 ギャラリーコンセント フォロースポットライト 調光操作卓 舞台袖調光操作卓 可動スポットライト エリアソイダル 6台 可動スポットライト PARライト 10台 可動スポットライト ハロゲン 6台	一式	一式	—	7,600円

【附属設備利用料金表 ④】

■照明備品（アートスペース）

(利用単位：利用区分毎)

名称	寸法・備考	保有数	単位	利用料	
				主ホール	アートスペース
アートスペース照明Cセット (大規模公演用)	奈落コンセント盤 ロアーホリゾントライト 客席フロアコンセント 第1ブリッジコンセント 第2ブリッジコンセント 第3ブリッジコンセント 第4ブリッジコンセント 第5ブリッジコンセント ポーターライト サスペンションライト アップーホリゾントライト シーリングライト 第1ギャラリートライト(フロントサイドライト) 第2ギャラリートコンセント フオロースポットライト 調光操作卓 舞台袖調光操作卓 可動スポットライト エリプソイダル 10台 可動スポットライト PARライト 16台 可動スポットライト ハロゲン 8台	一式	一式	—	13,100円
スポットライト	750wハロゲン エリプソイダルフレクタ26°	6台	1台	-	200円
スポットライト	750wハロゲン エリプソイダルフレクタ36°	6台	1台	-	200円
スポットライト	500wシールドビーム PAR64 ナロー	6台	1台	-	200円
スポットライト	500wシールドビーム PAR64 ミディアム	6台	1台	-	200円
スポットライト	1kwシールドビーム PAR64 ナロー	8台	1台	-	300円
スポットライト	1kwシールドビーム PAR64 ミディアム	8台	1台	-	300円
スポットライト	1kwハロゲン 8インチ 平凸レンズ*	4台	1台	-	300円
スポットライト	1kwハロゲン 8インチ フレネルレンズ*	8台	1台	-	300円
フオロースポットライト	600w HTI	2台	1台	-	200円

※セット内に含まれる可動スポットライトは、利用施設、並びに共通備品内からお選びいただけます。

※ピンスポットを利用する場合は必ず利用者側で操作人員（技術者）を手配してください。劇場スタッフは操作致しません。

■照明備品（各施設共通）

(利用単位：利用区分毎)

名称	寸法・備考	保有数	単位	利用料
スポットライト	1kwハロゲン 8インチ フレネルレンズ*	8台	1台	300円
スポットライト	750wハロゲン エリプソイダルフレクタ19°	8台	1台	200円
スポットライト	750wハロゲン エリプソイダルフレクタ50°	6台	1台	200円
スポットライト	500wシールドビーム PAR64 ナロー	6台	1台	200円
スポットライト	500wシールドビーム PAR64 ミディアム	6台	1台	200円
フオロースポットライト	1kwハロゲン フオロースポットライト	2台	1台	300円
フラッドライト	85wハロゲン×12灯 4色配線 置き用	18台	1台	500円
フラッドライト	100wハロゲン×12灯 4色配線 吊り用	8台	1台	500円
エフェクトスポットライト	1kwハロゲン	4台	1台	900円
スライドキャリア	180mm×180mmサイズ用	2台	1台	200円
芯なしマシン	DMX信号制御	2台	1台	200円
ディスクマシン	DMX信号制御	2台	1台	200円
オブジェクティブレンズ	4インチ	4台	1台	100円
オブジェクティブレンズ	6インチ	4台	1台	100円
オブジェクティブレンズ	8インチ	4台	1台	100円
波マシン		2台	1台	700円
ミラーボール	φ450 吊型 変速式	1台	1台	600円
可搬型調光操作卓	コントロールチャンネル48ch 288チャンネル プリセットフェーダ12ch×2段 他	1卓	1卓	1,600円
持ち込み設備電源		-	1kw	200円

■音響備品（主ホール）

【附属設備利用料金表 ⑤】

(利用単位：利用区分毎)

名称	寸法・備考	保有数	単位	利用料	
				主ホール	アールスペース
主ホール音響Aセット (講演会用)	プロセニアムスピーカー サイドスピーカー バルコニー補助スピーカー 効果用シーリングスピーカー 効果用ウォールスピーカー 固定跳ね返りスピーカー サービス系スピーカー（連絡設備） スタッフ系スピーカー 調整室スピーカー 音響調整卓 [デジタルミキサ YAMAHA CL3] 舞台袖操作架 [デジタルミキサ YAMAHA 01V96i] 録音再生機器 [リットステートレコーダ TASCAM SS-CDR200] [MD/CDプレーヤ TASCAM MD-CD1BMKⅢ] [カセットレコーダ TASCAM 202MKV] マイクロホン（有線） (コンデンサ型B～D又は ダイナミック型A～Eのうち3本)	一式	一式	4,300円	-
主ホール音響Bセット (小規模公演用)	プロセニアムスピーカー サイドスピーカー バルコニー補助スピーカー 効果用シーリングスピーカー 効果用ウォールスピーカー 固定跳ね返りスピーカー サービス系スピーカー（連絡設備） スタッフ系スピーカー 調整室スピーカー 音響調整卓 [デジタルミキサ YAMAHA CL3] 舞台袖操作架 [デジタルミキサ YAMAHA 01V96i] 録音再生機器 [リットステートレコーダ TASCAM SS-CDR200] [MD/CDプレーヤ TASCAM MD-CD1BMKⅢ] [カセットレコーダ TASCAM 202MKV] マイクロホン（有線） (コンデンサ型A～D又は ダイナミック型A～Eのうち8本) 移動型スピーカー (大型中型、又は小型A・Bのうち6台)	一式	一式	12,000円	-
主ホール音響Cセット (大規模公演用)	プロセニアムスピーカー サイドスピーカー バルコニー補助スピーカー 効果用シーリングスピーカー 効果用ウォールスピーカー 固定跳ね返りスピーカー サービス系スピーカー（連絡設備） スタッフ系スピーカー 調整室スピーカー 音響調整卓 [デジタルミキサ YAMAHA CL3] 舞台袖操作架 [デジタルミキサ YAMAHA 01V96i] 録音再生機器 [リットステートレコーダ TASCAM SS-CDR200] [MD/CDプレーヤ TASCAM MD-CD1BMKⅢ] [カセットレコーダ TASCAM 202MKV] マイクロホン（有線） (コンデンサ型A～D又は ダイナミック型A～Eのうち16本) 移動型スピーカー (大型中型、又は小型A・Bのうち10台)	一式	一式	16,500円	-

■音響備品（主ホール）

【附属設備利用料金表 ⑥】

(利用単位：利用区分毎)

名称	寸法・備考	保有数	単位	利用料	
				主ホール	アートスペース
三点吊りマイク装置	マイクは別料金となります	一式	一式	2,100円	-
移動型スピーカー 大型	YAMAHA DSR115・DSR118W	2台	1台	2,100円	-
移動型スピーカー 中型	EV Sx300	4台	1台	1,000円	-
移動型スピーカー 小型A	YAMAHA MSP3	4台	1台	500円	-
移動型スピーカー 小型B	YAMAHA MS101Ⅲ	4台	1台	500円	-
コンデンサ型マイクロホンA	AKG C414-XLⅡ	2本	1本	1,000円	-
コンデンサ型マイクロホンB	AKG C480Bcomb-ULS/61	8本	1本	500円	-
コンデンサ型マイクロホンC (ゲ-スネックマイク)	audio-technica AT857D/C	2本	1本	500円	-
コンデンサ型マイクロホンD (ハウタリ-マイク)	AMCRON PCC-160	6本	1本	500円	-
ダイナミック型マイクロホンA	SENNHEISER MD421Ⅱ	4台	1本	500円	-
ダイナミック型マイクロホンB	SHURE BETA58A	4台	1本	500円	-
ダイナミック型マイクロホンC	SHURE SM58SE	2本	1本	500円	-
ダイナミック型マイクロホンD	SHURE SM58-LCE	10本	1本	500円	-
ダイナミック型マイクロホンE	SHURE SM57-LCE	10本	1本	500円	-
ハンド型ワイヤレスマイクロホン	audio-technica ATW-T940B	6本	1本	1,000円	-
タビ-ン型ワイヤレスマイクロホン	audio-technica ATW-T930B	6本	1本	1,000円	-

※ワイヤレスマイクロホンの利用可能数はハンド型、タビ-ン型の合計で主ホールで最大6本、アートスペースで最大4本です。

※ワイヤレスマイクロホンの利用状況によっては、技術者の手配をお願いする場合があります。

※各スピーカーは表記通り1台の料金です。セット（1対）でのご利用の際は倍の料金になります。

■音響備品（アートスペース）

(利用単位：利用区分毎)

名称	寸法・備考	保有数	単位	利用料	
				主ホール	アートスペース
アートスペース音響Aセット (稽古用)	メインスピーカー サイドスピーカー 効果用シーリングスピーカー 効果用ウォールスピーカー 固定跳ね返りスピーカー サービス系スピーカー（連絡設備） 調整室モニタースピーカー 音響調整卓 [デジタルミキサ YAMAHA LS9-32] 舞台袖操作架 [デジタルミキサ YAMAHA 01V96] 録音再生機器 [リッドステートレコーダ TASCAM SS-CDR200] マイクロホン（有線） (コンデンサ型B～D又は ダイナミック型A～Eのうち3本)	一式	一式	-	2,100円
アートスペース音響Bセット (小中規模公演用)	メインスピーカー サイドスピーカー 効果用シーリングスピーカー 効果用ウォールスピーカー 固定跳ね返りスピーカー サービス系スピーカー（連絡設備） 調整室モニタースピーカー 音響調整卓 [デジタルミキサ YAMAHA LS9-32] 舞台袖操作架 [デジタルミキサ YAMAHA 01V96] 録音再生機器 [リッドステートレコーダ TASCAM SS-CDR200] マイクロホン（有線） (コンデンサ型A～D又は ダイナミック型A～Eのうち6本)	一式	一式	-	4,300円

■音響備品（アールスペース）

【附属設備利用料金表 ⑦】

(利用単位：利用区分毎)

アールスペース音響Cセット (大規模公演用)	メインスピーカー サイドスピーカー 効果用シーリングスピーカー 効果用ウォールスピーカー 固定跳ね返りスピーカー サービス系スピーカー(連絡設備) 調整室モニタースピーカー 音響調整卓 [デジタルミキサ YAMAHA LS9-32] 舞台袖操作架 [デジタルミキサ YAMAHA 01V96i] 録音再生機器 [ソリッドステートレコーダ TASCAM SS-CDR200] マイクロホン(有線) (コンデンサ型A~D又は ダイナミック型A~Eのうち10 本) 移動型スピーカー (大型中型、又は小型A・Bのうち6台)	一式	一式	-	7,600円
移動型スピーカー 中型	EV Sx300	4台	1台	-	1,000円
移動型スピーカー 小型A	YAMAHA MSP3	4台	1台	-	500円
移動型スピーカー 小型B	YAMAHA MS101Ⅲ	4台	1台	-	500円
コンデンサ型マイクロホンA	AKG C414-XLⅡ	2本	1本	-	1,000円
コンデンサ型マイクロホンB	AKG C480Bcomb-ULS/61	4本	1本	-	500円
コンデンサ型マイクロホンD(ハウンドリ-マイク)	AMCRON PCC-160	4本	1本	-	500円
ダイナミック型マイクロホンC	SHURE SM58SE	2本	1本	-	500円
ダイナミック型マイクロホンD	SHURE SM58-LCE	8本	1本	-	500円
ダイナミック型マイクロホンE	SHURE SM57-LCE	8本	1本	-	500円
ハンド型ワイヤレスマイクロホン	audio-technica ATW-T940B	4本	1本	-	1,000円
タビペン型ワイヤレスマイクロホン	audio-technica ATW-T930B	4本	1本	-	1,000円

※ワイヤレスマイクロホンの利用可能数はハンド型、タビペン型の合計で主ホールで最大6本、アールスペースで最大4本です。

※ワイヤレスマイクロホンの利用状況によっては、技術者の手配をお願いする場合があります。

※各スピーカーは表記通り1台の料金です。セット(1対)でのご利用の際は倍の料金になります。

■音響備品（創造活動室A・B・C・D）

(利用単位：利用区分毎)

名称	寸法・備考	保有数				単位	利用料			
		A	B	C	D		A	B	C	D
ミキサ	YAMAHA MGP16X	1	1	1	1	1台	施設利用料金に含む			
ソリッドステートレコーダ	TASCAM SS-CDR200	1	-	-	1	1台	施設利用料金に含む			
MD/CDプレーヤー	TASCAM MD-CD1MKⅢ	-	1	1	-	1台	施設利用料金に含む			
パワードスピーカーA	YAMAHA DXR12	2	2	-	-	1台	施設利用料金に含む			
パワードスピーカーB	YAMAHA DXR10	-	-	2	2	1台	施設利用料金に含む			
ダイナミック型マイクロホンD	SHURE SM58-LCE	2	2	2	2	1本	500円			
ハンド型ワイヤレスマイクロホン	TOA WM-1220	2	2	2	2	1本	1,000円			
タビペン型ワイヤレスマイクロホン	TOA WM-1320	2	2	2	2	1本	1,000円			

※各創造活動室ごとにワイヤレスハンドマイクシステムはハンド、タビペン合計で2本が最大です。

※創造活動室A/Bのミキサと録音再生機器は1つのラック形態となっており、それぞれを個別に貸し出す事はできません。

■音響備品（各施設共通）

(利用単位：利用区分毎)

名称	寸法・備考	保有数	単位	利用料
ミキサ	YAMAHA MGP16X	2台	1台	1,200円
ソリッドステートレコーダ	TASCAM SS-CDR200	1台	1台	1,200円
MD/CDプレーヤー	TASCAM MD-CD1MKⅢ	1台	1台	1,000円
可動式音響セット	ミキサ+MD/CDプレーヤー	1台	1台	2,200円
ダイナミック型マイクロホンC	SHURE SM58SE	5本	1本	500円
ハンド型ワイヤレスマイクロホン	TOA WM-1220	2本	1本	1,000円
ワイヤレスアンプ	TOA WA-1712	2台	1台	マイク料金に含む
パワードスピーカーA	YAMAHA DXR12	2台	1台	1,000円
パワードスピーカーB	YAMAHA DXR10	4台	1台	1,000円
マイクスタンド	各種	各種	1本	100円
持ち込み設備電源		-	1kw	200円

※各スピーカーは表記通り1台の料金です。セット(1対)でのご利用の際は倍の料金になります。

※ワイヤレスアンプは、ワイヤレスマイク1本+ダイナミック型マイク1本の計2本まで利用可能。

※マイクスタンドは、劇場マイク利用一つにつき、1本まで付属します。

【附属設備利用料金表 ⑧】

(利用単位：利用区分毎)

■映像備品

名称	寸法・備考	保有数		単位	利用料
		主	AS		
デジタルマルチスイッチャ	IDK MSD-4401	1台	1台	一式	3,200円
レビューモニター	SHARP LC-19K5				
BD-DVDレコーダー	SONY BDZ-AT350S				
DLPプロジェクター	Panasonic PT-DW8300	1台	-	1台	3,200円
	Panasonic PT-DZ770LK	-	1台	1台	3,200円
移動型デジタルビデオカメラ	SONY PXW-Z150	3台		1台	1,000円
移動型デジタルビデオカメラ	SONY HDR-AX2000	1台		1台	1,000円
配信機材セット	スイッチャー・モニター・インターネット回線			一式	3,200円
可搬型プロジェクター	EPSON EB-992F	1台		一式	600円
可搬型プロジェクタースクリーン	ケチ科学研究所 KDX-80W	1台			

※主ホール及びアートスペースのプロジェクターの移動、及びレンズ交換は基本的にお断りしております。

※スイッチャー、モニター、レコーダーのセットは1つのラック形態となっており、それぞれ個別に貸し出すことはできません。

■附属設備についてのご注意

附属設備品の貸し出しについて	<p>■各施設の共通備品は他施設の利用状況により貸し出しが出来ない場合があります。また、事前準備が必要なものもありますので、利用予定の附属設備及び備品は事前に打ち合わせを行い、調整が必要です。</p>
仮設照明バトンに関して	<p>■主ホールにおいて仮設で美術バトンに照明を仕込む場合、該当バトンはサスバトンとしてセット料金を算出します。尚、ムービングライト等の直電源のみのバトン使用、星球の灯入れ等はこれに該当しません。</p> <p>例1) 1SUS～3SUSまでを使用し、No.25バトン（美術バトン）に一般照明機材を仕込んだ場合、No.25バトンは4SUSとして扱われ、セット料金は[主ホール照明Cセット]となります。</p>
附属設備料金の発生について	<p>■各区分毎のインターバル（12:00～13:00/17:00～18:00）に附属設備の利用を開始した場合、又は終了した場合は原則としてその前区分、後区分から附属料金が発生します。</p> <p>例2) 12:20～14:00で照明のリハーサルを行った場合、午前区分は終了していますが、インターバル内の開始の為、照明料金は午前・午後の2区分発生します。</p> <p>例3) 17:40に音響のサウンドチェックが終了した場合、夜間区分は開始していませんが、インターバル内の終了の為、音響料金は午後・夜間の2区分発生します。</p>
附属設備料金が発生する条件	<p>■備品利用開始からご利用区分内すべてに発生します。又、該当備品の利用がない状況でも他利用者が利用できない状況にある場合もこれに該当し料金が発生します。</p> <p>例4) 利用期間2日で1日目からピアノを利用しているが、2日目は午前区分に照明の作業の為、ピアノは午後区分からしか利用しない。等の場合でも、2日目午前区分の附属設備料金は発生します。</p>
照明設備	<p>■実際に照明をつけての[明かりつきり]、本番を想定した稽古[場当たり]、ゲネプロ（リハーサル）、及び本番等が対象となり料金が発生します。仕込み（設営）バラシ（撤去）、シュート等はこれに該当しません。</p>
音響設備	<p>■劇場スピーカーを使用して音を出した（サウンドチェック）時点で料金が発生します。仕込み（設営）バラシ（撤去）、機材を使用した回線チェックまでは料金は発生しません。</p> <p>■[劇場連絡設備]も音響の基本セットに含まれております。その為、楽屋、楽屋通路、調光室、ホワイエ等にホール内の音声を流すのみでも料金が発生します。</p> <p>■機材を全て持ち込まれる場合でも、[劇場連絡設備]の使用をする場合は、音響のセット料金が発生します。</p>
照明・音響共通	<p>■利用区分中の上記条件を満たさない区分に関しては料金は発生しません。実利用区分のみとなります。但し、他施設の附属設備を利用する場合は舞台備品同様ご利用区分内すべてに料金が発生します。</p>
映像設備	<p>■劇場プロジェクターを使用して（テストを含め）映像を出した時点で料金が発生します。仕込み（設営）バラシ（撤去）での料金は発生しません。</p>
持ち込み設備電源について	<p>■舞台設備、照明設備、音響設備に関わらず、電源を使用する全ての持ち込み機材に対して料金が発生します。</p> <p>■一般コンセントに関しては電源料金は発生しませんが、トラブルの原因となる恐れがある為、本番進行に関わる機材への使用をお断りしております。また、場合によっては他催事へご迷惑がかかる可能性がある為、低電力のものに関しても一般コンセントの使用をお断りすることがあります。予めご了承ください。</p> <p>■通常、他附属設備料金と同じ区分で料金が発生しますが、それらと異なる使用方法をする時などはこれに該当せず、電源料金のみ発生となる場合もあります。</p> <p>例5) 利用区分中、とある区分において音響設備の使用せず、持ち込みの楽器用アンプで電源を使用し楽器の練習を行う、等の場合はその区分は電源料金のみ発生となります。</p>