

読売日本交響楽団 特別演奏会

読 響
Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

金管楽器が高らかに鳴り響き、
興奮のクライマックスへ誘う!

華麗なるショパン

《展覧会の絵》

指揮
原田慶太楼

©Claudia Hershner

欧米で活躍するケイタロウ
音楽界の次世代を担う逸材

知名度と実力を兼ね備えた
若手ピアニストの筆頭株
瑞々しい感性と知的な解釈で聴衆を魅了

ピアノ
牛田智大

©Ariga Terasawa

管弦楽
読売日本
交響楽団

©読売日本交響楽団

Program

格林カ:歌劇「ルスランとリユドミラ」序曲
ショパン:ピアノ協奏曲第1番
ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」

※都合により演奏曲目を変更する場合がございます。

2021.2.7

開演●15:30(開場●15:00) 〒441-8075 愛知県豊橋市神野ふ頭町3-22

ライフポートとよはし コンサートホール

主催●公益財団法人豊橋文化振興財団 / 公益財団法人日本交響楽振興財団



競輪の補助事業

この演奏会は、競輪の補助を受けて開催します。

<https://jka-cycle.jp>

華麗なるショパン《展覧会の絵》

巨匠マゼールに手紙を送って弟子入りし、自らの力で指揮者としてのチャンスを開拓。世界的な活躍に期待が寄せられる俊英・原田慶太楼が登場。トランペットの華やかなファンファーレで始まる「展覧会の絵」を披露します。ロシア的であるとともにフランス音楽の美しさも漂う本作は、まるで鮮やかにして煌びやかな音楽絵巻のよう。オーケストラの魅力を存分にお楽しみいただけることでしょう。

前半は、弱冠8歳の時から5年連続でショパン国際コンクール in ASIAで第1位受賞の快挙を成し遂げ、一躍注目を浴びた牛田智大が共演。音楽に真摯に向かい音楽家として深みを増してきている牛田が、得意とするショパンの傑作協奏曲を奏でます。

PROFILE



©Claudia Hershner

原田慶太楼 ● 指揮

Keitaro Harada

1985年東京生まれ。指揮法をセントペテルブルクで学び、21歳でモスクワ交響楽団を指揮してデビュー。以降、アメリカ、ヨーロッパ、アジアを中心に目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。アメリカのシンシナティ交響楽団とシンシナティ・ポップス・オーケストラのアソシエイト・コンダクターという重要なポジションを務め、2020年シーズンからは、アメリカジョージア州サヴァンナ・フィルハーモニック

の音楽&芸術監督を務める。10年小澤征爾フェロー賞、13年ブルーノ・ワルター指揮者プレビュー賞、14・15・16・20年米国ショルティ財団キャリア支援賞を受賞。オーケストラとの共演のほか、オペラ指揮者としても実績が多く、国内外で活躍中。



©Ariega Terasawa

牛田智大 ● ピアノ

Tomoharu Ushida

1999年福島県いわき市生まれ。5歳で上海市のテレビ局が主催する子供ピアノコンクール年中の部第1位受賞。8歳から5年連続でショパン国際ピアノコンクール in ASIAにおいて第1位受賞。2012年、12歳で浜松国際ピアノアカデミー・コンクールにて最年少1位受賞。同年、日本人ピアニストとして最年少でユニバーサル・ミュージックよりCDデビュー。2019年には最新CD「ショパン：バラード第1番、24の前奏曲」をリリース。各地でのリサイタルに加え、ミハイロ・プレトニョフ、ヤツェク・カスプシク、小林研一郎ら巨匠の指揮で、ウィーン室内管、ロシア・ナショナル管、ハンガリー国立フィル、ワルシャワ国立フィルなどと共演。2019年出光音楽賞受賞。



©読売日本交響楽団

読売日本交響楽団 ● 管弦楽

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

1962年、日本のクラシック音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立。以来、世界的な指揮者、ソリストと共演を重ねている。現在、常任指揮者をドイツの名匠セバスティアン・ヴァイグレが務め、東京のサントリーホールや東京芸術劇場などで演奏会を多数開催。2017年シルヴァン・カンブルラン指揮のメシアン(アッジの聖フランチェスコ)(全曲日本初演)が好評を博し、『音楽の友』誌の「コンサート・ベストテン」で第1位となったほか、サントリー音楽賞、レコード・アカデミー賞(特別部門)を受賞。演奏会などの様子は日本テレビ「読響シンフォニックライブ」で放送されている。

2021.2.7日 開演●15:30
開場●15:00

チケット発売日

- 会員先行(プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員) …… 11月21日(土)10:00～
 - 一般発売 …… 11月28日(土)10:00～
- ※感染予防のため発売初日の窓口販売はなし。翌日以降残席がある場合は窓口販売を行います。

料金(全席指定・税込)

S席 ● 一般:5,000円 U25:2,500円
A席 ● 一般:3,500円 U25:1,700円

※U25チケットは25歳以下対象。入場時本人確認書類提示。
※未就学児童のご入場はご遠慮いただきます。
※都合により出演者、曲目を変更する場合がございます。
※新型コロナウイルス感染予防対策とご来場のお客様へのお願いについて、事前に公演情報ページをご確認の上、お越しください。

公演情報ページはこちら



車椅子スペース(定員あり・要予約)

プラットチケットセンター(電話・窓口)にて取扱い。車椅子や手押し車でご来場のお客様は、事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。

託児サービス(定員あり・要予約)

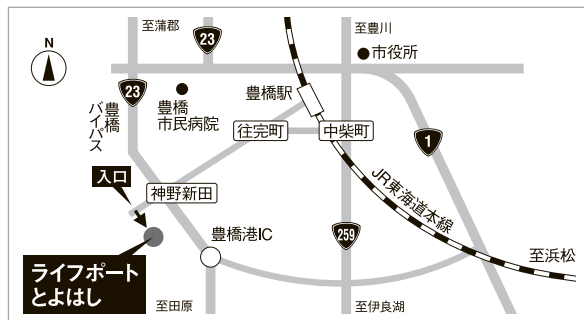
生後6ヶ月以上対象。お子様1人につき500円。1月30日(土)までにプラットチケットセンターまでご連絡ください。

会場案内

ライフポートとよはし コンサートホール

〒441-8075 愛知県豊橋市神野ふ頭町3-22

- 豊橋駅西口(西駅前バスのりば)より豊鉄バス神野ふ頭線で約20分
- 豊橋駅より南西、車で約15分(駐車場520台収容)



バスのご案内 片道・大人380円
往路 ● 西駅前 14:50 発 / ライフポート 15:10 着
※復路は終演15分後にライフポートから臨時バスが出發します。

お問合せ

プラットチケットセンター TEL.0532-39-3090
http://toyohashi-at.jp (10:00～19:00休館日を除く)

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地 穂の国とよはし芸術劇場PLAT内
休館日:毎月第3月曜日(祝日の場合は翌平日)、年末年始