



募集

- 日時=2014年2月15日(土) 13時~17時
2014年2月16日(日) 13時~17時
- 場所=穂の国とよはし芸術劇場PLAT 創造活動室A
- 講師=近藤芳正(俳優、バンドラコンチャ主宰)
- 講師助手=山田佳奈(劇作家・演出家・俳優、ロ字ック主宰)
- 参加費=1,000円
- 対象=高校生以上の演劇に興味のある方
- 募集人数=各日20名程度(応募者多数の場合は書類選考あり)
- 締切=1月10日(金)17時必着
- 申込方法=専用の申込用紙に必要事項をご記入の上、プラット1F窓口、またはFAXにてお申込みください。
なお、劇場HPの申込フォームからも申込み可能です。
- お問合せ=穂の国とよはし芸術劇場 0532-39-8810 ●主催=公益財団法人豊橋文化振興財団



◎講師：近藤芳正（こんどうよしまさ） 俳優、バンドラコンチャ主宰

東京サンシャインボーイズに欠かせぬ客演俳優として脚光を浴び、テレビ、映画、舞台と活躍。あらゆる役に深く踏み込む演技力と表現力に定評がある。2001年に自身がプロデュースする劇団戸ダンダンプエノを立ち上げる。09年からはダンダンプエノから派生したソロ活動として「バンドラコンチャ」を始動。舞台プロデューサーとしてダンス、音楽界など舞台外の分野から積極的に人材を招き入れるなど、多角的で挑戦的な創作を展開している。

舞台制作の他、若手俳優に対してのワークショップを主宰し、後進の指導にも力を注いでいる。

主な舞台作品には『笑の大学』（96年・再演98年、作：三谷幸喜、演出：山田和也）、『ハゲレット』（06年、演出：山田和也）、『遍路』（07年、演出：本谷有希子）、『歌わせたい男たち』（05年・再演08年、演出：永井愛）、『90ミニッツ』（11年、作・演出：三谷幸喜）、『英国王のスピーチ』（12年、演出：鈴木裕美）、『OPUS』（13年、演出：小川絵梨子）などがある。

◎講師助手：山田佳奈（やまだかな） 劇作家・演出家・俳優、ロ字ック主宰

レコード会社のプロモーターから演劇の世界へ。20代、30代の男女の深層をリアルに描く『人間のナナム読み』によるエッジの効いた戯曲と、ポップで疾走感ある演出が持ち味。劇団ロ字ック（ロジック）を主宰する傍ら、ガールズユニット「HAPPY BIRTHDAY」のライブ総合演出や音楽界の『夏フェス』ならぬ小劇場界の『鬼フェス』を主宰し、全団体の総合プロデュースを行うなど、エンターテインメント業界でマルチに活躍中。

近藤芳正 1日完結型演劇ワークショップ

演劇ワークショップ

『はじめまして～豊橋市民のみなさん』

2/15 SAT — 16 SUN

舞台・テレビ・映画など多方面で活躍する俳優、近藤芳正さんによる演劇ワークショップを開催します。俳優を目指している方から、俳優に興味のある方まで、特に経験は問いません。

1日完結型で2日間同じ内容のワークショップを実施します。



申込書

近藤芳正 演劇ワークショップ
「はじめまして～豊橋市民のみなさん」

ふりがな		参加希望日	<input type="checkbox"/> 2月15日(土)
名前			<input type="checkbox"/> 2月16日(日) 希望日の□にチェック✓を
性別	男性 ・ 女性	年齢	
職業 / 学校名 ・ 学年	演劇 WS 参加経験の有無	有 ・ 無	
	演劇経験の有無	有 ・ 無	
住所			
〒			
電話番号(自宅 / 携帯電話)			
(自宅)		(携帯)	
MAIL(PC / 携帯)			
(PC)		(携帯)	
参加動機			

FAX 0532-55-8192

1月10日(金)17時必着
穂の国とよはし芸術劇場