東京フィルハーモニー交響楽団演奏会

Orchestra

<プログラム>

※曲目は都合により変更する場合があります。

ベートーヴェン/「レオノーレ」序曲 第3番 メンデルスゾーン/ ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 ドヴォルザーク/ 交響曲第9番 ホ短調 作品95「新世界より」



指揮 現田茂夫 ヴァイオリン 南 紫音

©Shuichi Tsunoda



2015 年 2 月 1 日 (日) 16:00 開演 (15:30 開場) ライフポートとよはし コンサートホール

チケット発売日 会員先行*¹11月8日[土] 一般発売 11月16日[日] *1 プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員

S 席 4,500 円 / A 席 3,000 円 〔全席指定・税込〕 ユースチケット**2 (S 席) 2,200 円 / (A 席) 1,500 円 *2 24歳以下対象、入場時要身分証明書提示







© 三浦興-

現田茂夫 指揮

Shigeo Genda

東京音楽大学指揮科で汐澤安彦、三石精一両氏に師事。その後東京藝術大学で佐藤功太郎、遠 藤雅古両氏に師事。1985年安宅賞受賞。09年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団名誉指揮 者。国内外の主要オーケストラとも数多く共演し好評を得ている。また世界的チェリスト故ロス トロポーヴィチと皇后陛下の古希祝賀コンサート等で共演し高評を博す。オペラ指揮者としても 経験豊かで、02年からは錦織健プロデュースオペラの音楽監督も務め2年ごとに全国公演。11 年にはアンサンブル金沢と金沢歌劇座・兵庫県立芸術文化センター他(5都市6公演)で"椿姫"。 本年には市川右近新演出"夕鶴"の全国公演も行い高い評価を得た。また、アントニオ・ペドロッ ティ国際指揮者コンクール (イタリア)の審査員や、NHK-FMラジオのパーソナリティを3 年間務めるなどバラエティにとんだ活動を行なっている。

©Akito Koyama

南紫音 ヴァイオリン

Shion Minami

1989 年生まれ。3 歳よりヴァイオリンを始める。これまでに篠崎永育、篠崎美樹、西和田ゆう、 原田幸一郎の各氏に師事。現在、ドイツのハノーファーに在住し、クシシトフ・ヴェグジンに師 事。2004 年イタリア・ナポリで行われた第 13 回アルベルト・クルチ国際ヴァイオリン・コン クールで 15 歳にして優勝。05 年イタリア・デビュー。同年 10 月、ロン = ティボー国際音楽コ ンクール第2位を受賞すると共に、リサイタルで最も優秀な演奏をした者に贈られる「サセム賞」 も受賞した。これまでに国内主要オーケストラはもとより、フランス国立管、リール国立管、サ ンカルロ歌劇場管、ビルバオ交響楽団などとも協演している。08年にはユニバーサルミュージッ クより CD デビュー、今年6月に3枚目となる最新盤「ファンタジー」をリリース。05年北九 州市民文化奨励賞、06 年福岡県文化賞受賞。10 年第11 回ホテルオークラ賞受賞。11 年第21 回出光音楽賞受賞。使用楽器は、(公財)サントリー芸術財団より貸与された 1727 年製ストラディ ヴァリウスである。

東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra

1911 年創立の日本で最も古い歴史と伝統を誇るオーケストラ。常任指揮者にダン・エッティンガー、桂冠名誉指揮者にチョン・ミョ ンフン、桂冠指揮者に尾高忠明と大野和士、首席客演指揮者にウラディーミル・フェドセーエフらを擁する。海外公演もこれまで数多 く行い、近年では 2013 年 12 月に韓国・大邱市の招聘により日本から唯一アジア・オーケストラ・フェスティバルに出演、14 年 3 月にはアジア・欧米6か国を巡るワールド・ツアーを行い国内外の注目を集めた。昭和62年度芸術祭賞、平成7年度芸術祭大賞、平 成 16 年度芸術祭優秀賞、また「音楽の未来遺産」三善晃管弦楽作品シリーズ 3 公演のライヴ CD(カメラータ・トウキョウ/平成 20 年 10 月) が平成 20 年度芸術祭優秀賞を受賞した。他に、昭和 59 年度に第8回音楽之友社賞と第8回ゆとりすと賞(味の素社)、平 成13年度ミュージック・ペンクラブ賞(クラシック部門/日本人アーティスト)などを受賞している。

チケット

会員先行発売日 2014 年 11 月 8 日 ① 10:00 ~ (プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員)

一般発売日 2014 年 11 月 16 日 10:00 ~

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。/ 開演後は指定の座席にご案内できない場合がございます。

[託児サービス (定員あり・要予約)]

生後6ヶ月以上対象/お子様一人につき500円 1月25日(日)までに問合せ先へ

[車椅子スペース (定員あり・要予約)]

プラットチケットセンター(電話・窓口)にて前売開始日(会員・一般)より取り扱い。 また、本席チケットをお持ちの車椅子利用のお客様は、

スムーズなご案内のために事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。

■プラットチケットセンター

窓口・電話 0532-39-3090 (休館日を除く 10:00~19:00) オンライン http://toyohashi-at.jp (24 時間受付・要事前登録)

- ●ライフポートとよはし総合案内所
- **●チケットぴあ** (P コード: 246-621) TEL0570-02-9999 WEB http://pia.jp/

●豊橋市民文化会館

- ●豊橋ステーションビルカルミア 2F サービスセンター
- ●ほの国百貨店 6F プレイガイド

神野新田 至近松

<臨時バスのご案内(片道・大人370円)>

往路 西駅 15:00 発

⇒ ライフポートとよはし 15:20 着 ※復路は終演 15 分後にライフポートを出発。

ライフポートとよはし

〒 441-8075

- 豊橋市神野ふ頭町 3-22 TEL0532-33-2111
- ■豊橋駅西口(西駅前バスのりば)より豊鉄バス神野ふ頭線で約20分
- ■豊橋駅より南西、車で約15分(駐車場520台収容)

主催:公益財団法人豊橋文化振興財団/公益財団法人日本交響楽振興財団 共催:豊橋市 お問合せ:穂の国とよはし芸術劇場 PLAT (指定管理者公益財団法人豊橋文化振興財団) 〒 440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地 TEL0532-39-8810 http://toyohashi-at.jp