

# 『赤鬼』 応募用紙

下記のチェック欄に○印をつけ、必要事項を記入してください。[複数選択可]

チェック欄 <input type="checkbox"/> <b>A</b> 出演者オーディション WS	チェック欄 <input type="checkbox"/> <b>B</b> スタッフ募集	
フリガナ _____	西暦 _____ 年	
氏名 _____	男 _____ 月 _____ 日生まれ 女 満 _____ 歳	
携帯電話 _____	自宅電話 _____	FAX (あれば) _____
メールアドレス _____	PC _____	携帯 _____
フリガナ _____	〒 _____	
現住所 _____		

応募動機  
※特技があれば書いてください

保護者 保護者が直接ご記入いただけますよう、お願いいたします。

フリガナ _____	電話番号 _____	FAX _____
氏名 _____		
フリガナ _____	メールアドレス _____	
現住所 〒 _____		

応募×切=4月17日[金]17:00 必着 郵送か直接持参  
応募先=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地 TEL 0532-39-8810



## 高校生出演者&スタッフ募集

高校生と創る演劇

# 『赤鬼』

作:野田秀樹 演出:黒澤世莉

[時間堂]

2015年11月7日[土]—8日[日]

穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール舞台上特設舞台

『赤鬼』は、劇作家・演出家・俳優の野田秀樹氏の作・演出・出演で、4人の俳優により全ての登場人物を演じるという形式にて、1996年に東京のパルコスペースパート3で上演されました。その後、タイ、英国、韓国などの海外の俳優との共同制作により様々なバージョンでこの作品は上演されました。その中で、15人の俳優で上演されたタイバージョンをベースとして今年11月に、この『赤鬼』を穂の国とよはし芸術劇場主ホール舞台上特設舞台で上演するという企画をたてました。

公募による出演者とスタッフが、劇場とプロのスタッフとともに『赤鬼』を上演します。演出は、本拠地の東京だけでなく、全国各地で上演活動やワークショップ活動を行っている劇団時間堂主宰の黒澤世莉氏にお願いしました。

演劇経験のある方はもちろんのこと、未経験の方でも構いません。また、出演者だけでなく各種スタッフも募集します。

皆様のご応募をお待ちしています。

「食べ、生きろっ」あたし、食ったよ、そして生きてたよ。

豊橋のみなさま、はじめまして。黒澤世莉です。東京で演出家という、映画で言うと監督のような仕事をしています。野田秀樹さんの書かれた「赤鬼」という演劇と一緒に上演的な高校生のみなさまを探しています。この台本はよく図書館にあるし、amazonでも買えるので、興味があったら読んでみてください。

みなさま、高校生活は楽しいですか、苦しいですか。演劇は楽しいですよ。ただし楽ではありません。どうせやるならいい作品を作ったほうが楽しいですが、いい作品をつくるのはとても大変です。でもがんばった分だけ素敵なものが手に入ることはわたしが保証します。がんばれる方であれば経験にかかわらず歓迎です。一緒に楽しく演劇しましょう。お会いできるのを楽しみにしています。

演出：黒澤世莉 [時間堂]

黒澤世莉 [くろさわ・せり]

演出家、時間堂堂主。1976年東京都生まれ。スタニスラフスキーとサンフォード・マイズナーを学び、1997年より時間堂として活動を開始。自身の劇団の他、「王子小劇場プロデュース」「劇団朋友」などの外部演出も手がける。俳優が舞台上で深呼吸できる身体を引き出しつつ、戯曲の持つ「強度」を丁寧に描く手法には定評があり、最近では海外戯曲や日本の近代作家の名作に挑んでいる。新国立劇場演劇研修所、円演劇研究所、俳優指導者アソシエーション、ENBUゼミなどで、指導者としても活躍。時間堂主催のワークショップでは東京を中心に年間40回以上、延べ300名以上を指導している。

## 企画スケジュール

### □出演者&高校生スタッフ対象ワークショップ日程

2015年8月18日[火]ー2015年8月21日[金] ※10:00-18:00の間で調整予定  
※出演者&高校生スタッフに合格した方は参加していただけます。

### □週末を中心に自主稽古など。

2015年8月29日[土]ー2015年9月下旬  
※状況に応じて実施。

### □稽古

2015年9月28日[月]ー2015年11月1日[日](平日は夕方・夜、土日祝は終日の予定)  
※学校行事等以外は極力稽古に参加出来るように調整願います。

### □劇場リハーサル

2015年11月2日[月]ー2015年11月6日 [金](平日は夕方・夜、11/3祝は終日)

### □本番 会場：主ホール舞台上特設舞台

2015年11月7日[土] 公演①・②  
2015年11月8日[日] 公演③・④

※劇場リハーサル・本番期間中は必ず参加。稽古期間中は学校行事等以外は極力稽古に参加出来るように調整願います。  
※11/7・8の本番中は終日を予定。

## A 出演者オーディションワークショップ

□オーディション日程 ※シアターゲームなど身体を動かすことやテキストなどを読んだりします。

〈第1次オーディション〉2015年5月23日[土] or 2015年5月24日[日]

※1次オーディションは、どちらか一日の10時-13時 or 15時-18時を予定しています。

〈第2次オーディション〉2015年5月30日[土] / 2015年5月31日[日]

※2次オーディションは10時~18時で場合により、2日間の可能性があります。

□会場=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

□募集人数=15人前後(男性・女性とも・未経験者OK)

□応募資格=生年月日が1997.4.2から2000.4.1までの方。

□参加費=無料

□応募締切=2015年4月17日[金] 17:00 必着

※オーディション、ワークショップ、稽古、本番に際しての会場までの交通費は各自でご負担いただきます。

※参加に際して、保護者の同意が必要です。

## B スタッフ募集

出演者と劇場スタッフと一緒に、『赤鬼』を創っていく仲間を募集します。

(稽古中の代役、本番中の舞台スタッフ、衣装、舞台美術、制作助手、記録広報など)

□審査方法=面接

□面接日=2015年6月7日(日)

□会場=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

□募集人数=若干名(未経験者OK)

□応募資格=生年月日が1997.4.2から2000.4.1までの方。

□参加費=無料

□応募締切=2015年4月17日[金] 17:00 必着

※面接、ワークショップ、稽古、本番に際しての会場までの交通費は各自でご負担いただきます。

※参加に際して、保護者の同意が必要です。

●応募方法=専用の申込用紙に必要事項をご記入の上、下記申込先へ郵送していただくかプラット1F窓口へ直接お持ちください。

●お問合せ=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT TEL 0532-39-8810

<http://toyohashi-at.jp>

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 『赤鬼』担当宛

