



2016/4/9 SAT 4/10 SUN

ロ字ック

# 山田佳奈演劇ワークショップ

東京で活躍する劇団「ロ字ック」作家・演出家の山田佳奈さんを講師に招き、自分の身体や中にある言葉に気付くをテーマに演劇ワークショップを行います。



この度、プラットにてワークショップをさせて頂くことになりました。わたしは演技をすることにおいて「気付くこと」が一番大事なんじゃないかと考えています。あれ、何だろうこの匂い。何か聞こえるなあ。あの時、確か、ああだったなあ。生活のあらゆる場面で、この気付きというのは存在しています。そしてこの気付きが元になって、何か行動を起こし、何かセリフを発声するのです。

今回は身体のことや自分の中にある言葉に対して、いろいろと気付いてみましょう。案外自分の性格や、育ってきた環境によっても気付きというのは変化するので、見ているだけでも面白いものなのです。

ぜひみなさんのご参加をお待ちしております！

## 山田佳奈 — やまだ・かな

レコード会社勤務を経て、2010年にロ字ック旗揚げ。

現代社会におけるコミュニケーション欠如や年齢不相応な自我に葛藤する人間に対して関心を持ち、劇場空間において観客自身が自己への気付きや新たな視野を体得可能な作品を創作することをめざし活動を行う。20代、30代の男女の深層をリアルに描く『人間のナナメ読み』によるエッジの効

いた戯曲と、ポップで疾走感ある演出が持ち味。閉塞的な人間関係の中で紡ぎだされる等身大の女性の本音を深く迫る作品に、同年代の女性を中心に共感を得る。

2016年6、7月には劇団代表作である「荒川、神キラーチューン」(2014年演劇ポータルサイト「Corich 舞台芸術祭り 2014」グランプリ受賞、サンモールスタジオ最優秀団体賞受賞)を豪華キャストにより東京芸術劇場シアターウエストと穂の国とよはし芸術劇場 PLAT の2都市での再演が決定。また総勢20団体以上が出演する、音楽フェスを模した演劇イベント「鬼 FES」を5年間主催し、総合プロデュースを務めるなど活動は多岐にわたる。いま注目される、若手劇作家・演出家のひとりである。

日 時：4月9日(土)・10日(日)各日 13:00~17:00

場 所：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 創造活動室 A

参加費：1,000円

対 象：高校生以上で演劇に興味にある方

定 員：各日 20名(応募多数の場合は選考)

締 切：3月26日(土)17:00 必着 ※参加の可否については、3月31日までにメールでご連絡します。

申 込：劇場 HP <http://toyohashi-at.jp> 劇場窓口 / FAX 0532-55-8192

問合せ：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地

TEL 0532-39-8810 (9:00~22:00、3/22 休館) FAX 0532-55-8192

主催：公益財団法人豊橋文化振興財団

申込書

ロックス  
山田佳奈演劇ワークショップ

ふりがな

性別

名前

男性・女性

参加希望日

4月9日(土)・10日(日)

年齢

職業 / 学校名・学年

ワークショップ  
演劇WS参加経験の有無

有・無

演劇経験の有無

有・無

住所

〒

電話番号(自宅 / 携帯電話)

(自宅)

(携帯)

MAIL(PC / 携帯)

(PC)

(携帯)

参加動機

FAX 0532-55-8192

穂の国とよはし芸術劇場