



日本演劇界の第一線で活躍する演劇人などが、シェイクスピアの代表作について語るレクチャーです。

シェイクスピア没後400年記念 シェイクスピア講座

①『ロミオとジュリエット』

×シェイクスピア音楽

講師：松岡和子(翻訳家・演劇評論家)、永田平八(リュート)

日時：5月23日(月) 18:30~20:00

②『ヴェニスの商人』

×シェイクスピア音楽

講師：鶴山仁(演出家)、永田平八(リュート)

日時：5月24日(火) 18:30~20:00

③『ハムレット』

講師：谷賢一(作家・演出家・翻訳家)

日時：8月4日(木) 18:30~20:00

④『十二夜』

～シェイクスピアと歌舞伎～

講師：松井今朝子(作家)& 松岡和子(翻訳家・演劇評論家)

日時：9月2日(金) 18:30~20:00

各講座500円(税込)

※関連イベントは別途チケットが必要です

【関連イベント】

アフタヌーン・ハーフトタイム・コンサート

講師・奏者：永田平八 料金：500円

①「リュート演奏で巡るシェイクスピア」

日時：5月23日(月) 15:00~15:30

②「リュート演奏で巡るエリザベス朝時代」

日時：5月24日(火) 15:00~15:30

【申込方法】

窓口・電話——プラットチケットセンター 0532(39)3090 よりお申込みください。

オンライン——劇場ホームページの専用申込フォームより必要事項を記入して送信してください。

◆車椅子スペース=定員あり・要予約。プラットチケットセンター(電話・窓口)にて取扱い。
車椅子利用のお客様は、事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。

【会場・お問合せ】穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地

プラットチケットセンター 0532(39)3090 [休館日を除く 10:00~19:00]

平成28年度文化庁劇場
・音楽堂等活性化事業 文化庁



主催=公益財団法人豊橋文化振興財団

アフタヌーン・ハーフタイム・コンサート

「シェイクスピア講座」の関連イベントとして、リュートの美しい音色を聴きながらシェイクスピア時代の音楽を楽しむコンサートです。



永田平八 (ながた へいはち) リュート
フランス国立ストラスブール音楽院リュート科を首席で卒業。AN スクール・オブ・コンテンポラリー・ミュージック・ジャズ科を特待生として修了。全国各地でリュートの演奏活動を行うほか、スペインのヒホン古楽祭、韓国春川古楽祭での招聘演奏を始め、ヨーロッパ、アジアでも演奏活動を行っている。



「リュートを弾く天使」 Melozzo da Forlì (1438-1494)

2016 年

5 月 23 日 (月) 15:00~15:30 (14:30 開場)

リュート演奏で巡るシェイクスピア

5 月 24 日 (火) 15:00~15:30 (14:30 開場)

リュート演奏で巡るエリザベス朝時代

【会場】穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートスペース

【チケット取扱い・お問合せ】

プラットチケットセンター

窓口・電話——0532(39)3090 [休館日を除く 10:00~19:00]

オンライン——<http://toyohashi-at.jp> [24 時間受付・要事前登録]

◆車椅子スペース=定員あり・要予約。プラットチケットセンター（電話・窓口）にて取扱い。車椅子利用のお客様は、事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。

各回 500 円

[全席自由・日時指定・税込]

シェイクスピア没後 400 年記念

「シェイクスピア講座」も同時開催

日程：5 月 23 日 (月)、5 月 24 日 (火)
8 月 4 日 (木)、9 月 2 日 (金)

