

みなさん、ミュージカルと聞くとどんな舞台を想像しますか？

トレーニングを積んだ特別な俳優が、華やかに歌って踊る豪華なショーを想像するかもしれません。ミュージカルが好きな人でも、観るのは好きだけど自分は歌も踊りも自信がないし、舞台上で歌ったり踊ったりするなんて考えてもみないかもしれません。

でも、僕がこれから市民のみなさんと作って行きたいと思っているのは「**妙**ージカル」です。ちょっと妙なミュージカルなのです。

仕事に疲れたサラリーマンがスナックで熱唱するカラオケとか、恋をしている女学生が川縁を散歩中ウキウキ踏むステップとか、そんなささやかな生活に根差した歌や踊りを作りたいと思っています。人間が生まれてから死ぬまで、どんな人の人生も妙ージカルです。全ての街は妙ージカルの舞台です。豊橋の地が妙ージカルの舞台となり、ささやかで最高な市民劇が作れればと思います。

— 糸井幸之介 —

糸井幸之介【いとい・ゆきのすけ】

劇作家・演出家・音楽家。
1977年東京生まれ。2004年に女優の深井順子により旗揚げされた「FUKAIPRODUCE羽衣」の全作品で作・演出・音楽・美術を手掛ける。全編の7割ほどを演者が歌って踊る、芝居と音楽を融合した独自の作風を“**妙**ージカル”と称し、唯一無二の詩的作品世界と、耳に残るオリジナル楽曲で高い評価を得ている。世田谷区芸術アワード“飛翔”2008年度舞台芸術部門受賞。第14回公演『耳のトンネル』にて、CoRich舞台芸術まつり！2012春グランプリ受賞。2014年より多摩美術大学にて非常勤講師を務める。

企画スケジュール

ワークショップ ※キャスト希望の方は可能な限り参加していただきます。

2016年12月5日[月]—9日[金] ※時間は夕方・夜間

第一次稽古

2017年1月6日[金]—9日[月・祝]、又は1月12日[木]—15日[日]
※平日は夕方・夜間、土日祝は終日

第二次稽古

2017年2月17日[金]—2月26日[日] ※平日は夕方・夜間、土日祝は終日

劇場リハーサル・ゲネプロ

2017年2月27日[月]—3月2日[木]・3日[金]

本番 会場：アートスペース

2017年3月4日[土] 公演①

2017年3月5日[日] 公演②

※劇場リハーサル・ゲネプロ・本番期間中は必ず参加。稽古期間中は事情に応じてスケジュール調整します。
※3/4-3/5の本番中は終日を予定。
※チケットノルマなど公演参加費は徴収しません。なお、出演料の支給もございません。

公演概要

日程=2017年3月4日[土]—5日[日] 両日とも14時30分開演(予定)

会場=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートスペース

公演回数=2回

料金=有料(詳細未定)

出演者オーディションワークショップ

オーディション日時=2016年7月30日[土]・31日[日] 10時-17時

※日時はこちらから指定いたします。

会場=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 創造活動室 A

募集人数=20名程度(未経験者OK)

応募資格=高校生以上

参加費=無料

応募締切=2016年7月14日[木] 17:00 必着

※オーディション、ワークショップ、稽古、本番に際しての会場までの交通費は各自でご負担いただきます。

※18歳未満の方は参加に際して、保護者の同意が必要です。

スタッフ募集 (大道具・衣装・制作補佐など)

プロのスタッフと一緒に、裏方スタッフとして「市民と創造する演劇」を支える仲間を募集いたします。

審査方法=面接

面接日時=2016年8月1日[月]、又は8月5日[金] 18:00以降予定

募集人数=定員なし(未経験者OK)

応募資格=高校生以上で、体を動かし、スタッフとして舞台創りに積極的に参加してくれる方。

応募締切=2016年7月14日[木] 17:00 必着

※面接、稽古、本番及び準備に際しての会場までの交通費は各自でご負担いただきます。

※18歳未満の方は参加に際して、保護者の同意が必要です。

●応募方法=専用の申込用紙に必要事項をご記入の上、下記申込先へ郵送していただくか、プラット 1F 窓口へ直接お持ちください。

●お問合せ=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 「市民と創造する演劇」担当宛

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地 TEL0532-39-8810

<http://toyohashi-at.jp>



応募締切は7月14日[木]17:00 必着!