

音楽ワークショップ ファシリテーター養成講座 受講者募集

凝り固まってしまった「音楽」への考え方を、こわして柔らかくして、再考する。

2016年12月20日〔火〕、2017年1月17日〔火〕、20日〔金〕、24日〔火〕【全4回】

場所=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT ほか 講師=池田邦太郎、野村誠、吉野さつき

募集人数=15名程度（先着順） 対象=18歳以上で講座の日程に極力参加できる方

受講料：2,000円（全4回） 締切=12月6日〔火〕17:00 必着

演奏家、作曲家、学校や音楽教室の先生、音楽を愛する人…その他様々な人へ。

「音楽ワークショップ」という言葉を聞いて、どんなものを思い浮かべますか？ホールや劇場ではない場所で演奏会を行う、よく「アウトリーチ」「音教（音楽教室）」という名で知られたものを思い浮かべませんか？そしてそれらは、音楽の普及や、能力・知識の習得・向上などを目的にしたものがほとんどではないでしょうか。

このような活動は音楽を専門とした機関だからこそできること、音楽界にとってとても必要なことです。

では、音楽を専門としない公共劇場プラットが、音楽界でできることは何か？音楽が社会とどう関わっていくかを、探っていくことではないか、と考えました。たとえば、コミュニケーション不足を、想像力不足を、音楽を使って補う活動はできないか。音楽が社会に存在していく意味を、劇場と一緒に考えてみませんか？音楽と付き合っていく上で、刺激となるヒントがたくさんある講座です。

【お問合せ】 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地

TEL 0532-39-8810 FAX 0532-55-8192 主催=公益財団法人豊橋文化振興財団 共催=豊橋市

----- キリトリ -----

参加申込書 FAX 0532-55-8192

劇場ホームページからもお申し込みいただけます。 <http://toyohashi-at.jp>

ふりがな _____

氏名 _____

男・女 満 _____ 歳

職業(学生の場合は学校名・学年) _____

携帯
電話

自宅
電話

FAX
(あれば)

メール P C _____

アドレス 携 帯 _____

ふりがな _____

〒 _____
現住所

この講座に興味をもったのはなぜですか？(応募動機)