

2017.4 - 2018.3 EVENT SCHEDULE

演劇 / ダンス / 伝統芸能 / 音楽 / イベント / U24 U24・高校生以下割引対象公演
開館5年記念事業 / マイセレクト4対象公演 [※詳しくは裏面をご覧ください]

チケット購入・お問合せ
プラットチケットセンター
☎0532-39-3090
(10:00~19:00 / 休館日を除く)

4 KAJALLA#2 『裸の王様』 前売終了 共催

4.1 19:00開演 / 2 13:00開演 / 18:00開演 / 3 19:00開演 [PLAT主ホール]
●作・演出 / 小林賢太郎 ●出演 / 久ヶ沢徹、竹井亮介、菅原永二、辻本耕志、小林賢太郎

『白蟻の巣』 好評販売中

4.8 13:00開演 [PLAT主ホール]
三島由紀夫初の長編戯曲。元宝塚歌劇団星組トップスターの安蘭けい、圧倒的な存在感を放つ平田満ら実力派俳優が、奇妙に絡み合う三角関係を描きます。
●作 / 三島由紀夫 ●演出 / 谷賢一
●出演 / 安蘭けい、平田満、村川絵梨、石田佳央、熊坂理恵子、半海一晃
●料金 / S席:6,000円、A席:4,500円、B席:3,000円
※『マリアの首』とのセット券(S席10,500円・枚数限定)あり

春風亭小朝 独演会 好評販売中 共催

4.22 13:30開演 [PLAT主ホール]
ドラマ出演や音楽界とのコラボなど幅広い分野での才気を発揮している春風亭小朝。でもやっぱり生の落語が一番! 劇場に足を運んでこそ聴ける円熟の落語をたっぷりとお楽しみください。
●出演 / 春風亭小朝 ●料金 / [全席指定]一般:3,500円、ユース:2,500円

プラット開館5年を祝うトーク&コンサート

4.30 14:00開演 [PLAT主ホール]
芸術文化アドバイザーの平田満によるトークや、プラットに縁のある若手演奏家らによる演奏でお届けするセレブミニイベントです。
●出演 / 平田満 ほか ●料金 / 無料 ※要入場整理券。整理券の配布は終了しました。

5 とよはしアートフェスティバル2017 『大道芸 in とよはし』

5.4 木祝 / 5 金祝 [PLAT、豊橋駅南口駅前広場、広小路通り、豊橋公園、子ども未来館ここにこ ほか]
いつもの街が世界で活躍する大道芸人によってまるごと劇場になる2日間! まちなか歩行者天国・花交差点など同時開催します。
●時間 / 4日(木祝)11:00~19:00、5日(金祝)11:00~17:30 ●料金 / 無料

PLAT小劇場シリーズ 好評販売中

綾田・ベンガル芝居 『やんごとなき二人』

5.10 水 14:00開演 / 19:00開演 [PLATアトスペース]

NHK大河ドラマ『真田丸』でも好演した綾田俊樹と、PLATプロデュース『父よ!』出演のベンガルが、現代の都会のはずれにひっそりと生きるホームレスを演じます。
●作 / 安倍昭雄 ●演出 / 平山秀幸
●出演 / 綾田俊樹、ベンガル ほか劇団乾電池メンバー
●料金 / [全席指定]一般:4,000円 ほか

『ハムレット』 前売終了

5.24 水 18:30開演 / 25 木 18:30開演 / 26 金 13:00開演 [PLAT主ホール]
世界的名匠ジョン・ケアードと、内野聖陽をはじめとする豪華精鋭わずか14名のキャストが挑むシェイクスピア劇の最高峰!
●作 / ウィリアム・シェイクスピア ●演出 / ジョン・ケアード
●音楽・演奏 / 藤原道山
●出演 / 内野聖陽、貫地谷しほり、北村有起哉、加藤和樹、山崎馬木也、今拓哉、塚崎暁、村岡夫、浅野ゆり子、國村隼 ほか

6 PLAT小劇場シリーズ アマヤドリ 『非常の階段』

6.2 19:00開演 / 3 14:30開演 [PLATアトスペース]
2014年に高校生と創る演劇「穂の国の「転校生」」で演出を務めた広田淳一率いるアマヤドリがPLAT初登場。社会における悪の問題、人間存在の本質にまつわる問いを投げかける作品です。
●作・演出 / 広田淳一 ●出演 / 笠井理美、渡邊圭介、倉田大輔 ほか
●料金 / [全席自由・日時指定・整理番号付]一般:3,000円 ほか
※『Penalty killing remix version』とのセット券(5,000円・枚数限定)あり
●発売日 / 会員先行・セット券:4月15日(土)、一般:4月29日(土・祝)

『マリアの首 一幻に長崎を想う曲一』

6.10 13:00開演 [PLAT主ホール] 好評販売中
第六回岸田演劇賞受賞作。戦後後の長崎を舞台に、原爆によって身に纏われぬ傷を負った三人の女たちを、新国立劇場の次期演劇芸術監督に就任する小川絵梨子の演出で繊密に描きます。
●作 / 田中千禾夫 ●演出 / 小川絵梨子
●出演 / 鈴木志、伊勢佳世、峯村リエ ほか
●料金 / S席:6,000円、A席:4,500円、B席:3,000円 ほか
『白蟻の巣』とのセット券(S席10,500円・枚数限定)あり

平成29年度公共ホール現代ダンス活性化事業 PLATダンスプログラム ヨイエス 鈴木ユキオ 『春の祭典』『Yoyesに捧ぐ』

6.25 14:30開演 [PLATアトスペース]
世界40都市を超える地域で活動を展開する鈴木ユキオが、ストラヴィンスキーによる名曲に挑む。魂と身体を描きふる狂色のデュオに注目です。
●振付・演出 / 鈴木ユキオ ●出演 / 鈴木ユキオ、安次朝葉緒
●料金 / [全席自由・整理番号付]一般:2,000円、ユース:1,000円
●発売日 / 会員先行:4月9日(日)、一般:4月22日(土)

7 PLAT小劇場シリーズ 風琴工房 『Penalty killing remix version』

7.29 14:30開演 / 30 両日14:30開演 [PLATアトスペース]
とある地方都市をホームとするプロアイスホッケーチームをモデルに、マイナススポーツの厳しい現実と人生を彩る喜びを描いた作品。2015年の初演から取材を重ね、チームの現状を加味したリミックスバージョンを上演します。
●脚本・演出 / 詩森ろば ●出演 / 栗野史浩、森下亮、岡井俊作 ほか
●料金 / [全席自由・日時指定・整理番号付]一般:3,000円 ほか
※『非常の階段』とのセット券(5,000円・枚数限定)あり
●発売日 / 会員先行・セット券:4月15日(土)、一般:4月29日(土・祝)

8 文楽公演 『本朝廿四孝』

8.11 金祝 / 11:00開演 / 16:00開演 [PLAT主ホール]
戦国の武田と上杉(長尾)の争いに絡む八重垣姫の恋心、どんでん返しの続くスリルに満ちた時代物を、人形でしか出来ないダイナミックな表現で魅せます。また出演者が文楽の魅力やあらすじをわかりやすくお伝えします。
●演出 / 十種香の段、奥庭狐火の段
●出演 / 柳竹勘十郎、吉田勘彌、竹本朝夫、豊竹秀夫太夫 ほか
●料金 / [全席指定]一般:5,000円、ユース:2,500円
●発売日 / 会員先行:5月13日(土)、一般:5月28日(日)

親子のためのファミリーミュージカル 『ピノキオ ~または白雪姫の悲劇』

8.25 14:00開演 [PLAT主ホール]
世界中すべての子どもたちへ贈る楽しさがぎゅっつりつまったミュージカルが、4年ぶりにPLATへ。今回は主ホールに場所を移しての上演です。
●原作 / カルロ・コロネーティ ●作曲・音楽監督 / 深沢桂子
●演出・脚色 / 宮本龍門 ●出演 / 小此木まり、池田有希子 ほか
●料金 / [全席指定]おとな3,000円、子ども(高校生以下)500円 ほか
●発売日 / 会員先行:5月27日(土)、一般:6月10日(土)

9 PLAT小劇場シリーズ マームとジプシー 『10th Anniversary Tour』

9.8 金 / 9 土 / 10 日 [PLATアトスペース]
日本の現代演劇をリードする藤田貴大/マームとジプシー。その時々で過去作品に手を加え、現在進行形の作品として磨き上げてきた彼らが、モチーフごとに過去の10作品を3作品+1作品に作り替え、活動10周年の節目の年に一挙上演します。
●作・演出 / 藤田貴大
●出演 / 石井亮介、尾野真由美、川崎ゆり子、中島広隆、成田亜佑美、吉田聡子 | 山本達久 ほか
●開演 / 8(金)19:00『クラゲ/ココロ』『モモノ/ペノラマ』『ヒダリメ/ヒダ、9(土)13:00『AAA かえりの合図、まっただ食卓、そこ、きとーとー』、9(土)18:00『あこのはなし』、10(日)13:00『夜、さよなら』『夜が明けないうまま、朝』『Kと真夜中のほとどり』
●料金 / [全席自由・整理番号付]一般:3,000円 ほか ※マームとジプシー公演セット券あり。
●発売日 / 会員先行・セット券:6月3日(土)、一般:6月18日(日)

劇団四季ファミリーミュージカル 『嵐の中の子どもたち』 共催

9.10 16:30開演 [PLAT主ホール]
嵐が村を襲った日、子どもたちだけの冒険がはじまるー 大人が一人もいない世界の中で、18人の子どもたちが語り広げる、友情と勇気がつまった冒険物語。
●料金 / S席一般5,400円(小学生以下3,240円)、A席一般3,240円(小学生以下2,160円) ●発売日 / 会員先行:6月4日(日)、一般:6月10日(土)

新国立劇場 こどものためのバレエ劇場 『しらゆき姫』

9.16 14:00開演 [PLAT主ホール]
新国立劇場バレエ団がPLAT初登場!誰もが知っている物語を子どもたちにわかりやすく構成、三世代でも楽しめる本格的クラシックバレエです。
●音楽 / ジョルジュ・ビtings II世 ●振付 / 小倉佐知子 ●監修 / 牧岡佐美
●料金 / [全席指定]おとな4,000円、子ども(中学生以下)1,000円 ほか
●発売日 / 会員先行:6月17日(土)、一般:7月2日(日)

11 高校生と創る演劇 『ガンボ ~思い出せば、給食は月1で南米料理だった 私たちのメモリー~(仮)』

11.3 金祝 / 4 土 / 5 日 [PLATアトスペース]
公募による高校生出演者とスタッフが、劇場やプロスタッフとともに上演する演劇の第4弾。今回は、脚本に、市井の人々の巧みな会話で評判を呼ぶ青木豪、演出に、若手鋭気の文学座・福葉賢恵を迎えた新作書き下ろしです。
●作 / 青木豪 ●演出 / 福葉賢恵 ●開演 / 3(金・祝)13:00・18:00、4(土)13:00・18:00、5(日)13:00
●料金 / [全席自由・日時指定・整理番号付]一般2,000円 ほか
●発売日 / 会員先行:9月2日(土)、一般:9月16日(土)

市川海老蔵 『古典への誘い』

11.14 火 / 15 水 両日13:30開演 / 17:00開演 [PLAT主ホール]
市川海老蔵がPLAT初登場!『伝統芸能をわかりやすく』をテーマに市川海老蔵が企画、江戸一番の男伊達・五郎蔵と傾城の逢瀬を踊りに託して描く『男伊達花暦』ほか二本立てでお待ちしております。PLAT恒例の本花道、茶屋や特製弁当の販売などにもご注目。
●演出 / 『男伊達花暦』ほか
●出演 / 市川海老蔵、片岡市蔵、市川九團次、大谷廣松
●料金 / S席11,000円、A席8,000円、B席5,000円 ほか ●発売日 / 会員先行:7月22日(土)、一般:8月6日(日)

穂の国とよはし芸術劇場PLATプロデュース 『荒れ野(仮)』

11.30 木 ~ 12.6 水 [PLATアトスペース]
芸術文化アドバイザーの平田満などベテラン俳優の出演と、鶴屋南北戯曲賞を受賞するなど注目されるKAKUTA 桑原裕子の作・演出により、PLATプロデュースのオリジナル新作劇をお届けします。東京・北九州公演もあり。
●作・演出 / 桑原裕子
●出演 / 平田満、井上加奈子 | 増子俊文江、多田香織、小林勝也
●料金 / [全席自由・日時指定・整理番号付]一般4,000円 ほか
●発売日 / 会員先行:9月9日(土)、一般:9月23日(土・祝)

12 立川志の輔 独演会 日時未定 [PLAT主ホール]

古典・新作問はず落語に新しい息吹を吹き込む、大人気の立川志の輔による独演会です。
●料金 / [全席指定]一般:4,000円 ほか
●発売日 / 会員先行:9月17日(日)、一般:9月30日(土)

小曾根真 featuring No Name Horses

12.17 日 17:00開演 [PLAT主ホール]
最も輝いているピアニストのひとり、小曾根真と、エリック宮城ほか日本を代表するトップミュージシャンが集結した総勢15名のビッグバンドによる豪華セッションです。
●出演 / 小曾根真 feat. No Name Horses(ビッグバンド)
●料金 / S席6,600円(ユース3,300円)、A席5,000円(ユース2,500円)
●発売日 / 会員先行:9月23日(土・祝)、一般:10月7日(土)

2018 1 穂の国とよはし芸術劇場PLATプロデュース ミュージカル 『ナイン・テイルズ ~九尾狐の物語~』

1.20 土 13:00開演 / 18:00開演 / 21 日 13:00開演 [PLAT主ホール]
宮川彬良の作曲による新作オリジナルミュージカルが演じてPLATプロデュースで初登場。千年を生き、九つの尾を持つ伝説の九尾狐が、純粋な木こりと恋に落ちて永遠の愛を誓う物語を、ミュージカル界きっての実力派俳優陣でお届けします。
●原作 / 金泉佑 ●音楽監督・作曲 / 宮川彬良
●演出・構成 / 田尾下哲 ●振付 / 平山素子
●出演 / 尾夏美、小野田龍之介、JKim ほか
●料金 / S席7,000円、A席6,000円 ほか
●発売日 / 会員先行:8月5日(土)、一般:8月26日(土)

PLAT小劇場シリーズ チェルフィッチェ 『三月の5日間』-リクリエーション-

1.27 土 / 28 日 [PLATアトスペース]
2005年岸田國士戯曲賞を受賞し、日本現代演劇界に大きな衝撃を与えた岡田利規/チェルフィッチェの代表作。2003年イラク戦争当時の社会と若者たちの日常を革新的な戯曲と身体表現で描き、世界30都市以上で上演された本作を、チェルフィッチェ活動20周年を記念して、20代前半の若い新キャストとともに再創作。
●作・演出 / 岡田利規 ●発売日 / 10月発売予定

2 東京交響楽団演奏会

2.11 日 16:00開演 [ライフポートとよはし コンサートホール]
※本公演の会場はPLATではありません
昨年、創立70周年のヨーロッパ公演では各地で大絶賛。最先端のオーケストラ・サウンドを聴かせる東京交響楽団。その魅力を正指揮者、版楽監督が最大限に引き出します。スイス在住のチェリス・新倉職を迎えての協奏曲は名旋律を存分に聴かせてくれるでしょう。
●指揮 / 飯森範範 ●チェロ / 新倉職 ●管弦楽 / 東京交響楽団
●曲目 / ドヴォルザーク:チェロ協奏曲、ベートーヴェン:交響曲第6番『田園』ほか
●料金 / S席4,500円、A席3,000円 ほか ●発売日 / 会員先行:10月7日(土)、一般:10月21日(土)

3 市民と創造する演劇 『とよはしの街の物語2(仮)』 出演者&スタッフ募集!

3.3 土 / 4 日 [PLAT主ホール]
2017年3月アトスペースにてミュージカルスタイルで上演した『とよはしの街の物語「はしつ子」』を、主ホールに会場を移し、市民出演者・スタッフを新たに公募し再創造した作品を上演します。
●作・演出・音楽 / 永井幸之介(FUKAIPRODUCE羽衣)
●ドラマトルク / 木ノ下裕一(木ノ下歌舞伎)
●発売日 / 1月販売予定

4 北九州芸術劇場プロデュース 『彼の地II(仮)』

3.10 土 / 11 日 [PLATアトスペース]
演劇界の第一線で活躍する演出家が北九州に滞在し、“北九州”をモチーフにした作品を創る北九州芸術劇場プロデュースシリーズの最新作がPLAT初登場。街と人の物語として2014年・2016年に上演し、大好評を博した『彼の地』に続く新作を上演。PLATプロデュース『荒れ野(仮)』でも作・演出をつとめる桑原裕子が、街の匂いがかかる群像劇を描きます。
●作・演出 / 桑原裕子 ●発売日 / 1月発売予定

『シャンハイムーン』 共催

3.23 金 / 24 土 [PLAT主ホール]
井上ひさしによる評伝劇の最高峰!1934年、激動の中国を舞台に、日本を憎みながらも日本人を愛した中国人作家・魯迅とその妻、そして彼らに囲まれた日本人を厳密に描いたせりふ劇に、野村萬葉をはじめとする実力俳優陣が挑みます。
●作 / 井上ひさし ●演出 / 栗山民也
●出演 / 野村萬葉、広末涼子、尾尾真知子、土屋佑、山崎一、辻高良
●発売日 / 会員先行:11月25日(土)、一般:12月9日(土)