

## PLAT劇評講座「ふたたび、観劇体験を味わいつくす」



長島 確 [ながしま・かく]

日本におけるドラマツルクの草分けとして、演劇・ダンス・オペラからアートプロジェクトまでさまざまな集団創作の現場で活躍。最近の参加:『えんげきは今日もドラマをライブする vol.1』(ナカフラ)、『アトレウス家の新築』、『ドン・ジョヴァンニ』(菅尾友演出)、『ザ・ワールド』(大橋可也&ダンサーズ)ほか。現在「さいたまトリエンナーレ2016」にてプロジェクトが進行中。著書に『アトレウス家の建て方』、『つくりかた研究所の問題集』(共編著)、『現代演劇のレッスン』(共著)など。

### 受講者募集

2017年8月10日[木]、22日[火]、9月2日[土]、10日[日]、15日[金]【全5回】

場所 = 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT       講師 = 長島 確 (ドラマツルク/翻訳家)

募集人数 = 10名程度 (応募多数の場合は選考)       受講料: 一般 2,000円、24歳以下 1,000円

(受付時要身分証明書)

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT では、日本では数少ないドラマツルクとして活躍している長島確さんを講師に迎え、劇評講座を実施いたします。今回は、人形浄瑠璃 文楽『本朝廿四孝』とマームとジプシー『夜さよなら 夜が明けないうまま、朝 K と真夜中のほとりで』の上演(観劇体験)を題材に、作り手が何にこだわり、どこに重心をかけているかを読み解き、同じ場集った人々と単に作品の良し悪しや価値を裁定したりするだけではない「劇評」について参加者全員でディスカッションし、自分なりに感じたこと、考えたことを、がんばって言語化していくことを目指します。

舞台芸術に対する視野を拓けることで、観劇体験をより豊かなものになりたいと思っている方、舞台芸術に関する意見交換の場を持ちたい方など幅広い受講者の参加を歓迎します。

応募開始  
6月26日  
より

### 応募条件

■対象: 8/11「人形浄瑠璃 文楽『本朝廿四孝』」と 9/10「マームとジプシー『夜さよなら 夜が明けないうまま、朝 K と真夜中のほとりで』」の両チケットを購入済みで観劇可能な高校生以上で、下記日程に参加できる方

■講座日程:  
8月10日[木]・22日[火]・9月15日[金] 19:00~21:00、9月2日[土] 13:00~15:00、10日[日] 15:00~17:00

### 応募方法

- 締切: 8月1日[火] 17:00必着 ※参加の可否については、8月4日までにご連絡します。
- 申込: オンライン: 劇場ホームページの専用申込フォームより必要事項を記入して送信してください。  
窓口・FAX: 参加申込書に、必要事項を記入の上、プラット一階窓口または Fax(0532-55-8192)

お問合せ

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地

TEL 0532-39-8810 FAX 0532-55-8192

主催 = 公益財団法人豊橋文化振興財団  後援 = 豊橋市

平成 29 年度文化庁  
劇場・音楽堂等活性化事業



## 申込書

### PLAT 劇評講座

「ふたたび、観劇体験を味わいつくす」

ふりがな

名前

性別

男性・女性

年齢

職業 / 学校名・学年

住所

〒

電話番号(自宅 / 携帯電話)

(自宅)

(携帯)

MAIL(PC / 携帯)

(PC)

(携帯)

参加動機

※裏面の作文もお書きください ↓

