

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートマネジメント講座 2017

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT では、夏期に行う主催事業にて、現場での業務を体験する大学生インターンシップの受入を行うとともに、公共劇場の運営、劇場が地域で実施する公演・ワークショップなどについてのアートマネジメント講座を受講し、劇場・組織の運営や事業企画の立案などについて学ぶ機会を設けます。

なかでも公開講座は、毎度講師としてプラット職員のほか、国内の劇場スタッフをむかえ、開催しています。インターン生だけでなく、興味をお持ちの一般の方にも受講していただけます。みなさまのご参加をお待ちしております。

8月9日(水)

13:30~16:00 **公開講座 1**

「ダンス事業について」

講師：上栗陽子

(穂の国とよはし芸術劇場 事業制作部)

8月10日(木)

10:00~12:30 **公開講座 2**

「高校生と創る演劇について」

講師：永田直子

(穂の国とよはし芸術劇場 事業制作部)

8月22日(火)

10:00~12:30 **公開講座 3**

「誰のための劇場か？ -誰もが参加できる場をつくる試み。世田谷パブリックシアターを事例に-」

恵志美奈子 (世田谷パブリックシアター劇場部企画制作担当)

13:30~16:00 **公開講座 4**

「アーティストが劇場に、街に滞在すること

-ダンスボックスにおけるアーティストインレジデンス事業を事例に-

横堀ふみ (NPO 法人 DANCE BOX プログラム・ディレクター)

*講師プロフィール

恵志美奈子

世田谷パブリックシアター劇場部企画制作担当

東南アジアとの国際共同演劇制作プログラム、「パブリックシアターのためのアートマネジメント研修」等を担当後、地域に住む人々との演劇プロジェクト『地域の物語』等、現在は普及啓発事業、人材養成事業の企画運営を行う。

横堀ふみ

NPO 法人 DANCE BOX プログラム・ディレクター

神戸・新長田在住。劇場 Art Theater dB 神戸を拠点に、滞在制作を経て上演する流れを確立し、ダンスを中心としたプログラム展開を行う。同時に、アジアの様々な地域をルーツにもつ多文化が混在する新長田にて、独自のアジア展開を志向する。

*会場 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 研修室 (小)

*参加料 無料

*対象 高校生以上、劇場・舞台芸術に興味がある方

*募集人数 各講座定員 15 名程度 (先着順)

*締切り 定員になり次第締切。当日お席に余裕のある場合は、当日参加可。

*申込方法 ①プラットチケットセンター窓口・電話 **0532-39-3090** (休館日を除く 10:00-19:00)

②劇場 HP 専用申込フォーム <http://toyohashi-at.jp>

*お問合せ 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 0532-39-8810 (担当：塩見)

主催 公益財団法人豊橋文化振興財団

平成 29 年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

