

『滅びの子らに星の祈りを ~Dystopia before Utopia~』
応募用紙

下記のチェック欄に印をつけ、必要事項を記入してください。[複数選択可]

チェック欄 <input type="checkbox"/>	A 出演者	チェック欄 <input type="checkbox"/>	B スタッフ
ふりがな _____		西暦 _____ 年	
氏名 _____		男 _____ 月 _____ 日生まれ	
		女 満 _____ 歳	
携帯電話 _____	自宅電話 _____	FAX (あれば) _____	
メールアドレス _____	P C _____		
	携帯 _____		
ふりがな _____			
〒 _____			
学校/学年 _____		部活動 _____	

応募動機 ※特技があれば書いてください

出演者・高校生スタッフ希望者共に、参加可能な一次オーディション日に○を付けてください。

5/19 (土) ・ 5/20 (日) ・ 5/19-20両日とも OK

保護者 保護者が直接ご記入いただけますよう、お願いいたします。

ふりがな _____	電話番号 _____	FAX _____
氏名 _____		
ふりがな _____	メールアドレス _____	
〒 _____	_____	
現住所 _____		

応募×切=4月20日[金]17:00 必着 郵送か直接持参

応募先=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地 TEL 0532-39-8810



高校生と創る演劇

高校生出演者&スタッフ募集

新作書き下ろし!!

『滅びの子らに星の祈りを』

~Dystopia before Utopia~

脚本・演出:須貝英

2018年11月3日(土)、4日(日)

穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース

「高校生と創る演劇」シリーズ第5段!

2014年 作:平田オリザ 演出:広田淳一[アマヤドリ]『転校生』

2015年 作:野田秀樹 演出:黒澤世莉『赤鬼』

2016年 脚本・演出:山田佳奈[口撃]『女子にしか言えない~プールの底で見た、私の幻燈~』

2017年 作:青木豪 演出:稲葉賀恵『ガンボ! それはフクザツな生まれの料理の名前あるいはフクザツな生まれのあたしらの歌』

2018年は、脚本・演出に、演劇ユニット「monophonic orchestra」(モノフォニック・オーケストラ)を主宰し、脚本家、演出家、俳優として活躍する須貝英(すがい へい)氏を迎え、新作戯曲を上演します。

オーディションで選ばれた高校生出演者と、プロのスタッフとともに出演者をサポートする高校生スタッフで創り上げていきます。

演劇経験のある高校生はもちろんのこと、未経験者の方も大歓迎!

また、出演者だけでなく、各種スタッフも募集します。皆様のご応募お待ちしております。

一番勉強したのは高校時代だったと思います。

…と、書き出そうと思ったのですが、いや待てよ、勉強という概念の範囲を広げればそんなことはない、今が一番勉強してるや、と思ひ直しました。日々勉強です。

だから、僕は皆さんからたくさんのお話を吸収しに、豊橋へ行きたいと思っています。皆さんも是非、たくさんのお話を僕から吸い取りに来てください。僕は僕で吸い尽くされないように踏ん張ります。そういう気持ちで来てくれる方を心から待っています。

早くお会いしたいですね。

須貝 英

須貝 英 [すがい・えい]

1984年11月20日生まれ。山形県出身。早稲田大学第一文学部美術史学科卒業。大学在学中より本格的に舞台活動を開始。在学中は演劇集団キャラメルボックスなどを輩出した劇団であとろ50'に在籍。卒業後の2007年、シニールなリアリズムを作风とする「箱庭円舞曲」に所属。2013年退団。

2010年2月に自身が主宰する演劇ユニット、「monophonic orchestra」(モノフォニック・オーケストラ)を立ち上げ、脚本家、演出家、俳優として活動中。

その他、外部でも俳優、脚本家、演出家、ワークショップ講師としても精力的に活動中。北区にある花まる学習会王子小劇場の主催する佐藤佐吉賞にて2009年度最優秀主演男優賞受賞。



企画スケジュール

□出演者&高校生スタッフ対象ワークショップ

2018年8月13日[月]ー2018年8月16日[木] ※10:00-18:00の間で調整予定
※出演者&高校生スタッフに合格した方は参加していただきます。

□週末を中心に自主稽古など

2018年8月下旬ー2018年9月下旬

□稽古

2018年9月24日[月]ー2018年11月2日[金] (平日は夕方・夜、土日祝は終日の予定)
※学校行事等以外は極力稽古に参加出来るように調整願います。

□劇場リハーサル

2018年10月29日[月]ー2018年11月2日[金] (平日は夕方・夜)

□本番 会場:アトスペース

2018年11月3日[土] 公演①・②
2018年11月4日[日] 公演③・④

※劇場リハーサル・本番期間中は必ず参加。稽古期間中は学校行事等以外は極力稽古に参加出来るように調整願います。
※11/3・4の本番中は終日を予定。

A 出演者オーディションワークショップ

□オーディション日程 (シアターゲームなど身体を動かすことやテキストを読んだりします。)

〈第1次オーディション〉2018年5月19日[土] or 5月20日[日]
※1次オーディションは、どちらか一日の10:00-18:00で調整予定

〈第2次オーディション〉2018年5月27日[日]
※2次オーディションは10:00-18:00で調整予定

□会場=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

□募集人数=15人前後 (男女・未経験者OK)

□応募資格=生年月日が2000.4.2から2003.4.1までの方。

□参加費=無料

□応募締切=2018年4月20日[金]17:00必着

※オーディション、ワークショップ、稽古、本番に際しての会場までの交通費は各自でご負担いただきます。
※参加に際して、保護者の同意が必要です。

B スタッフ

出演者と劇場スタッフと一緒に、本公演を創っていく仲間を募集します。

(稽古中の代役、本番中の舞台スタッフ、衣裳、舞台美術、制作助手、記録広報など)

□審査方法=面接

□面接日=6月中を予定 ※日程時間は個別にご相談いたします。

□会場=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

□募集人数=若干名 (男女・未経験者OK)

□応募資格=生年月日が2000.4.2から2003.4.1までの方。

□参加費=無料

□応募締切=2018年4月20日[金]17:00必着

※面接、ワークショップ、稽古、本番に際しての会場までの交通費は各自でご負担いただきます。
※参加に際して、保護者の同意が必要です。

※人数によって、出演者オーディションワークショップ<第1次オーディション>に参加していただく可能性があります。

●応募方法=専用の申込用紙に必要事項をご記入の上、

下記申込先へ郵送していただくかプラット1F窓口へ直接お持ちください。

●お問合せ=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT TEL 0532-39-8810

<http://toyohashi-at.jp>

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地



応募締切は4月20日[金]17:00必着!