2018.4-2019.3 EVENT SCHEDULE

演劇　ダンス　伝統芸能　音楽　イベント
U24・高校生以下割引対象公演　マイセレクト4対象公演　［※詳しくは裏面をご覧ください］

チケット購入・お問合せ　0532-39-3090　［10:00～19:00 休館日を除く］

4

CONTEMANSHIP KAJALLA#3『働けど働けど』　前売終了　共催

3.31(土) 19:00開演 ／ 4.1(日) 13:00開演 ／ 18:00開演　［PLAT主ホール］

● 作・演出 ／ 小林賢太郎　● 出演 ／ 野間口徹、竹井亮介、小林健一、辻本耕志、小林賢太郎

U24『赤道の下のマクベス』　好評販売中

4.11(水) 18:30開演　［PLAT主ホール］

『焼肉ドラゴン』鄭義信による日本初演作品。第二次世界大戦のBC級戦犯として収容された日本人と、元日本人だった朝鮮人の物語。

● 作・演出 ／ 鄭義信　● 出演 ／ 池内博之、浅野雅博、尾上寛之、丸山厚人、木津誠之、チョウ ヨンホ、岩男海史、中西良介、平田 満
● 料金 ／ S席:5,500円、A席:4,500円、B席:3,000円 ほか

5

とよはしアートフェスティバル2018『大道芸 in とよはし』

5.4(金・祝) ／ 5(土・祝)

［PLAT、豊橋駅南口駅前広場、広小路通り、豊橋公園、こども未来館ここにこ ほか］

いつもの街が世界で活躍する大道芸人によってまるごと劇場になる2日間！笑いと涙、超絶びっくり、大道芸のすべてがここにある。まちなか歩行者天国・花交流フェアなどと同時開催します。

● 時間 ／ 5月4日(金・祝)11:00～19:00、5日(土・祝)11:00～17:30

U24 ナイロン100℃『百年の秘密』　好評販売中

5.8(水) 18:00開演 ／ 9(水) 13:00開演　［PLAT主ホール］

結成25周年となるナイロン100℃の代表作を再演。二人の女性が少女時代に友情を結び、それぞれの人生を送りながら、人生の局面で再会する。二人の間にある秘密、そして二人を取り巻く秘密の深淵がシリアスにシニカルに描かれる。

● 作・演出 ／ ケラリーノ・サンドロヴィッチ
● 出演 ／ 犬山イヌコ、峯村リエ、萩原聖人、山西 惇 ほか
● 料金 ／ S席:5,000円、A席:4,000円、B席:3,000円 ほか

U24『1984』　前売終了

5.20(日) 13:00開演　［PLAT主ホール］

絶対的監視社会に、一人の男が挑む。世界を震撼させた話題作がついに舞台化！！1984年、すべてが監視されている社会。それは「空想」か、それとも「現実」か？

● 原作 ／ ジョージ・オーウェル　● 脚本 ／ ロバート・アイク、ダンカン・マクミラン
● 翻訳 ／ 平川大作　● 演出 ／ 小川絵梨子
● 出演 ／ 井上芳雄、ともさかりえ、森下能幸、宮地雅子、山口翔悟、神農直隆、武子太郎、曽我部洋士 ほか

春風亭小朝 独演会　共催

5.27(日) 13:30開演　［PLAT主ホール］

幅広い分野でその才気を発揮している小朝の巧みで華のある語りを今年もたっぷりお楽しみください。

● 料金 ／ ［全席指定］一般:3,500円、ユース:2,500円

6

U24 セレクト4 ‖ PLAT小劇場シリーズ ‖　好評販売中

FUKAIPRODUCE羽衣『春母夏母秋母冬母』

6.2(土) ／ 3(日) 両日14:30開演　［PLATアートスペース］

FUKAIPRODUCE羽衣主宰・深井順子の40歳記念公演。同じ歳の朋友、座付作家の糸井幸之介が書き下す新作は二人芝居。共演に40歳の森下亮（クロムモリブデン）を迎え描く、同じ歳月を歩んできた三者の“40歳の刻み”をご覧ください。

● 作・演出・音楽 ／ 糸井幸之介　● 出演 ／ 深井順子、森下 亮
● 料金 ／ ［全席自由・日時指定・整理番号付］一般:3,000円 ほか

U24『ハングマン』　共催

6.9(土) ／ 10(日) 両日13:00開演　［PLAT主ホール］

悪意と不器用な愛情、真っ黒なユーモアに満ちた息つく間もないスリリングな舞台。ローレンス・オリヴィエ賞 2016 BEST PLAY受賞の超話題作、日本初上演！

● 作 ／ マーティン・マクドナー　● 翻訳 ／ 小川絵梨子　● 演出 ／ 長塚圭史
● 出演 ／ 田中哲司、秋山菜津子、大東駿介、宮崎吐夢、大森博史、長塚圭史、三上市朗、羽場裕一 ほか
● 料金 ／ 全席指定:9,000円 ほか　● 発売日 ／ 会員先行:3月31日(土)、一般:4月8日(日)

U24『マクガワン・トリロジー』

6.29(金) 19:00開演 ／ 30(土) 16:00開演 ／ 7.1(日) 13:00開演

［PLAT主ホール］

ニューヨークのアイルランド演劇祭で複数の賞を受賞した話題（問題）作。この夏、満を持して日本初演決定！！多彩なフィールドに渡り活躍する実力派俳優『松坂桃李』×演劇界最注目の演出家『小川絵梨子』の強力なタッグで挑む！！

● 作 ／ シーマス・スキャンロン　● 翻訳 ／ 浦辺千鶴　● 演出 ／ 小川絵梨子
● 出演 ／ 松坂桃李・浜中文一、趣里・小柳 心、谷田 歩／高橋恵子
● 料金 ／ S席:8,000円　A席:7,000円　B席:5,000円 ほか
● 発売日 ／ 会員先行:3月25日(日)、一般:4月15日(日)

7

チャボロ・シュミット・トリオ
ジャズ・ナイト・イン・パリ

7.8(日) 16:00開演　［PLAT主ホール］

ジャンゴ・ラインハルトの最も忠実な後継者といわれるマヌーシュ・スタイル（ジプシー・ジャズ）のギタリストであるチャボロ・シュミットによるコンサート。20世紀初頭のパリを賑わせたダンディズム溢れるギター・ジャズをお楽しみください。

● 出演 ／ チャボロ・シュミット ほか
● 料金 ／ ［全席指定］一般:4,000円　ユース:2,000円
※「ケルティック・クリスマス・コンサート」セット券（8,000円・枚数限定）あり
● 発売日 ／ 会員先行・セット券:3月31日(土)、一般:4月21日(土)

U24 松竹大歌舞伎

7.15(日) 12:00開演 ／ 16:30開演　［PLAT主ホール］

尾上菊之助による、河竹黙阿弥作『曽我綉俠御所染 御所五郎蔵』、下駄でタップを踏み鳴らす明るく楽しい舞踊劇『高坏』ほか魅力的な演目でお贈りします。PLAT恒例の本花道、プラット茶屋や特製弁当の販売などもお楽しみください。

● 演目 ／ 『近江のお兼』『曽我綉俠御所染 御所五郎蔵』『高坏』　● 出演 ／ 尾上菊之助、市川團蔵 ほか
● 料金 ／ S席:10,000円、A席:7,000円、B席:5,000円 ほか
● 発売日 ／ 会員先行:4月7日(土)、一般:4月22日(日)

ミュージカル・コメディ『キス・ミー・ケイト』

7.22(日) 12:00開演、17:00開演 ／ 23(月) 13:00開演　［PLAT主ホール］

歌にダンス、笑いも満載！これぞミュージカルの王道♥
ハッピーエンド確約！

● 作詞・作曲 ／ コール・ポーター　● 演出・振付 ／ 上島雪夫
● 出演 ／ 松平 健、一路真輝、水 夏希、大山真志、川崎麻世、ちあきしん、杉山英司（スギちゃん）、太川陽介 ほか
● 料金 ／ ［全席指定］一般:5,000円、ユース:2,500円
● 発売日 ／ 会員先行:4月21日(土)、一般:5月12日(土)

U24 セレクト4 PLATダンスプログラム
伊藤郁女『私は言葉を信じないので踊る』

7.27(金) 19:00開演 ／ 28(土) 14:30開演　［PLATアートスペース］

世界の名振付家に愛される伊藤郁女。ダンサーの娘と彫刻家の父、ヨーロッパと日本という何千kmも離れた所で生きる2人の、そして一種の文化的な隔たりで離れてしまった2人の再会の物語。

● テキスト・演出・振付 ／ 伊藤郁女
● 出演 ／ 伊藤郁女、伊藤博史
● 料金 ／ ［全席自由・日時指定・整理番号付］一般:3,000円 ほか
● 発売日 ／ 会員先行:4月28日(土)、一般:5月12日(土)

8

U24『消えていくなら朝』

8.8(水) 19:00開演　［PLAT主ホール］

劇作家・蓬莱竜太による書き下ろし。声高に問題提起するのではなく、提起すべき問題が自然と浮き彫りになってくるような、「現在」を見つめる作品をお届けします。

● 作 ／ 蓬莱竜太　● 演出 ／ 宮田慶子　● 出演 ／ 鈴木浩介、山中 崇、高野志穂、吉野実紗、梅沢昌代、高橋長英
● 料金 ／ S席:5,500円、A席:4,500円、B席:3,000円 ほか
● 発売日 ／ 会員先行:5月12日(土)、一般:5月26日(土)

U24 二兎社『ザ・空気 ver.2 誰も書いてはならぬ』

8.30(木) 19:00開演 ／ 31(金) 13:00開演　［PLAT主ホール］

舞台は報道各社の政治部が入居する国会記者会館。ある出来事をめぐり、考え方も立ち位置も異なる記者たちが抜き差しならない状況に追い込まれる ——

● 作・演出 ／ 永井 愛
● 出演 ／ 安田成美、眞島秀和、馬渕英里何、柳下 大、松尾貴史
● 料金 ／ S席:5,500円、A席:4,500円、B席:3,000円 ほか
● 発売日 ／ 会員先行:5月26日(土)、一般:6月9日(土)

9

U24 セレクト4 ‖ PLAT小劇場シリーズ ‖
劇団こふく劇場『ただいま』

9.8(土) ／ 9(日) 両日14:30開演　［PLATアートスペース］

1990年に宮崎県都城市で結成され全国で活動する劇団こふく劇場。豆腐職人の男、文具店に勤める女、主婦、仕事を探す女、そんな市井の人々のかけがえのない日々の物語をお届けします。

● 作・演出 ／ 永山智行　● 出演 ／ あべゆう、かみもと千春、濱砂崇浩、大迫紗佑里 ほか
● 料金 ／ ［全席自由・日時指定・整理番号付］一般:3,000円 ほか
● 発売日 ／ 会員先行:6月2日(土)、一般:6月16日(土)

U24 セレクト4『不思議の国のアリス』

9.15(土) 14:00開演 ／ 16(日) 12:00開演、16:00開演 ／ 17(月・祝) 14:00開演

［PLATアートスペース］

世界中を魅了してきた名著『不思議の国のアリス』をモチーフに、NHK「からだであそぼ」などで子どもたちに人気のダンサー・振付家の森山開次が実力派ダンサー＆スタッフ陣で贈る、こどもとおとなのためのダンス作品です。

● 原作 ／ ルイス・キャロル　● テキスト ／ 三浦直之
● 演出・振付 ／ 森山開次
● 出演 ／ 森山開次、辻本知彦、島地保武、下司尚実、引間文佳、まりあ
● 料金 ／ ［全席自由・日時指定・整理番号付］ 大人:3,000円、こども（高校生以下）:500円 ほか
● 発売日 ／ 会員先行:6月16日(土)、一般:6月30日(土)

U24『チルドレン』

9.29(土) ／ 30(日) 両日13:00開演　［PLAT主ホール］

ブロードウェイ、ウエストエンドを震撼させた超話題作！大地震、津波、そして原子炉の停止…今世界が最も注目する女流作家ルーシー・カークウッドによる悪寒とサスペンスに満ちた傑作。日本初演。

● 作 ／ ルーシー・カークウッド　● 演出 ／ 栗山民也
● 翻訳 ／ 小田島恒志
● 出演 ／ 高畑淳子、鶴見辰吾、若村麻由美
● 料金 ／ S席:7,500円、A席:6,000円、B席:4,000円 ほか
● 発売日 ／ 会員先行:6月30日(土)、一般:7月14日(土)

10

U24 セレクト4 ‖ PLAT小劇場シリーズ ‖
KAKUTA『ねこはしる』

10.6(土) ／ 7(日) 両日14:30開演　［PLATアートスペース］

子ねこときさんの友情を描いた工藤直子の『ねこはしる』を、うたととことばの朗読音楽会としてお届けします。

● 読本 ／ 工藤直子『ねこはしる』（童話屋刊）　● 構成・演出 ／ 桑原裕子
● 出演 ／ 成清正紀、異儀田夏葉、四浦麻希、多田香織、谷 恭輔、桑原裕子 ほか
● 料金 ／ ［全席自由・日時指定・整理番号付］ 大人:3,000円、こども（高校生以下）:500円 ほか
● 発売日 ／ 会員先行:6月16日(土)、一般:6月30日(土)

劇団四季 ファミリーミュージカル
『魔法をすてたマジョリン』

10.8(月・祝) 17:00開演　［PLAT主ホール］

魔女のマジョリン、123才。でも魔女の世界ではまだ小学生。魔法を使ったり、空を飛んだり、ドキドキ、ハラハラ、目が離せません！思いやる心、愛することの大切さがつまったミュージカルです。

● 初演オリジナル企画・演出 ／ 浅利慶太　● 台本 ／ 劇団四季文芸部・梶賀千鶴子
● 作曲 ／ 鈴木邦彦　● 振付 ／ 飯野おさみ、加藤敬二
● 料金 ／ S席一般:5,400円（小学生以下:3,240円）、A席一般:3,240円（小学生以下:2,160円）予定
● 発売日 ／ 会員先行:7月14日(土)、一般:7月15日(日)予定

U24『華氏451度』

10.27(土) ／ 28(日) 両日13:00開演　［PLAT主ホール］

華氏451度 —— この温度で書物は燃える —— 。思想管理のため本が忌むべき禁制品となった近未来、本の所持が発見されるとただちに焼却されることになっていた…。アメリカSF小説界きっての叙情詩人、レイ・ブラッドベリの傑作ディストピア小説が、長塚圭史と白井晃のタッグにより遂に初舞台化！

● 原作 ／ レイ・ブラッドベリ　● 上演台本 ／ 長塚圭史　● 演出 ／ 白井 晃
● 発売日 ／ 会員先行:7月7日(土)、一般:7月21日(土)

11

U24 野村万作・野村萬斎 狂言公演

11.2(金) 19:00開演　［PLAT主ホール］

人間国宝・野村万作と現代劇や映画など幅広く活躍する野村萬斎が率いる「万作の会」による狂言公演。

● 出演 ／ 野村万作、野村萬斎 ほか 万作の会
● 料金 ／ S席:5,000円、A席:4,000円、B席:2,000円 ほか
● 発売日 ／ 会員先行:7月28日(土)、一般:8月11日(土・祝)

U24 高校生と創る演劇　出演者＆高校生スタッフ募集！
『滅びの子らに星の祈りを ～Dystopia before Utopia～』

11.3(土・祝) 13:00開演、18:00開演 ／ 4(日) 13:00開演、17:00開演

［PLATアートスペース］

公募による高校生出演者とスタッフが、劇場やプロのスタッフとともに上演する演劇の第5弾。今回は、作家・演出家・俳優として活躍する須貝英の脚本・演出による新作書き下ろしです。

● 脚本・演出 ／ 須貝 英　● 料金 ／ ［全席自由・日時指定・整理番号付］ 一般:2,000円、高校生以下:500円 ほか
● 発売日 ／ 会員先行:9月1日(土)、一般:9月15日(土)

U24『ゲゲゲの先生へ』

11.9(金) 19:00開演 ／ 10(土) 13:00開演 ／ 11(日) 13:00開演　［PLAT主ホール］

水木しげるの作品群とその哲学思想や世界観を原作に、前川知大が現代を舞台にしながらも日常に隣り合わせた少し不思議な世界を描きます。

● 原作 ／ 水木しげる　● 脚本・演出 ／ 前川知大　● 出演 ／ 佐々木蔵之介 ほか
● 料金 ／ S席:8,000円、A席:7,000円、B席:5,000円 ほか
● 発売日 ／ 会員先行:8月4日(土)、一般:8月18日(土)

U24 林家正蔵 独演会

11.24(土) 14:00開演　［PLAT主ホール］

2016年12月にKAKUTA『愚図』で俳優として登場した林家正蔵が、今度は落語家としてPLATに登場！

● 料金 ／ ［全席指定］一般:2,800円 ほか　● 発売日 ／ 会員先行:8月25日(土)、一般:9月8日(土)

12

U24 セレクト4 ‖ PLAT小劇場シリーズ ‖
カンパニーデラシネラ『ドン・キホーテ』

12.1(土) ／ 2(日) 両日14:30開演　［PLATアートスペース］

カンパニーデラシネラが手掛ける、大人も子どもも楽しめる古典名作劇場第二弾。17世紀初頭に発表されたスペインの作家、ミゲル・デ・セルバンテスの小説をもとにした不可思議な美術と身体による、驚きに満ちたパフォーマンスです。

● 演出 ／ 小野寺修二　● 美術 ／ 石黒 猛　● テキスト ／ 山口 茜
● 出演 ／ 大庭裕介、崎山莉奈、藤田桃子 ほか
● 料金 ／ ［全席自由-日時指定・整理番号付］ 一般:3,000円 ほか
● 発売日 ／ 会員先行:9月1日(土)、一般:9月15日(土)

ケルティック・クリスマス・コンサート

12.9(日) 17:00開演　［PLAT主ホール］

世界的人気を誇るアイルランド伝統音楽の最高峰バンド「アルタン」による、フィドルを中心とした躍動感溢れるダンス曲と、天使のように透き通ったヴォーカル曲、そして美しくリリカルなケルティック・ハープと屈指の実力を誇るフィドルの凄腕デュオ「カトリオーナ＆クリス」による、ケルトの自然が生んだハープとヴァイオリンの調べをお届けします。

● 出演 ／ アルタン（バンド）、カトリオーナ＆クリス（ハープ＆ヴァイオリン）
● 料金 ／ ［全席指定］一般:5,000円、ユース:2,500円
※「チャボロ・シュミット ジャズ・ナイト・イン・パリ」セット券（8,000円・枚数限定）あり
● 発売日 ／セット券:3月31日(土)、会員先行:7月8日(日)、一般:9月8日(土)

U24 立川志の輔 独演会

日時未定　［PLAT主ホール］

古典・新作問わず落語に新しい息吹を吹き込む、大人気の立川志の輔による独演会です。

● 料金 ／ ［全席指定］一般:4,000円 ほか　● 発売日 ／ 会員先行:9月22日(土)、一般:10月6日(土)予定

2019 1

東京フィルハーモニー交響楽団 オール・チャイコフスキー・ニューイヤー

1.19(土) 16:00開演

［ライフポートとよはし コンサートホール］

※本公演の会場はPLATではありません

● 指揮 ／ 山下一史　● ヴァイオリン ／ 大谷康子
● 曲目 ／ ヴァイオリン協奏曲、交響曲第4番 ほか
● 料金 ／ S席一般:4,500円、A席一般:3,000円 ほか
● 発売日 ／ 会員先行:9月8日(土)、一般:9月22日(土)

2

U24 セレクト4 ‖ PLAT小劇場シリーズ ‖
木ノ下歌舞伎『糸井版 摂州合邦辻（せっしゅうがっぽうがつじ）』（仮）

2.15(金) ／ 16(土)　［PLAT主ホール］

現代における歌舞伎演目上演の可能性を発信する木ノ下歌舞伎が『摂州合邦辻』を読み解き直し、現代に紡ぎ出します。市民と創造する演劇でもタッグを組んだ木ノ下裕一と糸井幸之介による新作です。

● 作 ／ 菅 専助、若竹笛躬　● 監修・補綴 ／ 木ノ下裕一　● 上演台本 ／ 糸井幸之介、木ノ下裕一
● 演出・音楽 ／ 糸井幸之介
● 料金 ／ ［全席指定］一般:3,000円 ほか　● 発売日 ／ 会員先行:11月10日(土)、一般:11月24日(土)

3

U24 市民と創造する演劇『リア王（仮）』

3.2(土) ／ 3(日) 両日14:30開演　［PLAT主ホール］

シェイクスピア四大悲劇の一つ『リア王』をもとに、公募による市民出演者・スタッフとプロのスタッフで舞台作品を創り上げます。

● 原作 ／ W.シェイクスピア　● 脚本 ／ 樋口ミユ　● 演出 ／ 橋本昭博
● ドラマトゥルク ／ 長島 確　● 振付 ／ 白神ももこ
● 料金 ／ ［全席指定］一般:2,000円 ほか　● 発売日 ／ 会員先行:1月5日(土)、一般:1月19日(土)

U24 セレクト4 ‖ PLAT小劇場シリーズ ‖
MONO『正しいけど嫌い（仮）』

3.16(土) ／ 17(日) 両日14:30開演　［PLATアートスペース］

笑って、その後少しもの哀しい巧みな会話劇を真骨頂とするMONOがPLAT初登場。30周年を迎える2019年は、新メンバーを加え、装いも新たに「MONOらしい」お芝居をお届けします。

● 作・演出 ／ 土田英生
● 出演 ／ 水沼 健、奥村泰彦、尾方宣久、金替康博、土田英生 ほか
● 料金 ／ ［全席指定］一般:3,000円 ほか
● 発売日 ／ 会員先行:12月1日(土)、一般:12月15日(土)

託児サービス対象公演　［要予約・生後6ヶ月以上］

ご利用可能回は、公演チラシや劇場ホームページにてご確認ください。
お一人様 500円。お申し込み・お問い合せは、プラットチケットセンターまで