



2018/8/10 FRI - 8/12 SUN

KAKUTA 「ねこはしる」 関連企画

一般・大人向け 「げきをつくる」ワークショップ

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT では、2018 年 4 月から芸術文化アドバイザーに就任した劇作家・演出家・俳優である桑原裕子が講師を務め、三日間の大人対象の演劇ワークショップを実施いたします。

内容

気持ちをほぐして「仲間をつくる一日目」、シアターゲームや創作カリキュラムを通じて「やわらかな頭をつくる二日目」、エチュードやグループ創作で「げきをつくる三日目」と、三日間にテーマを設けてワークショップを行い、最終日は童話「ねこはしる」をモチーフにしたミニ発表会を行います。そこで発表されたアイデアのいくつかは KAKUTA が秋に上演する舞台「ねこはしる」で生かされ、ワークショップで生まれたシーンが実際に舞台化されます。



[くわばら・ゆうこ]

1976年7月19日。東京都出身。KAKUTA 主宰、演出、俳優、俳優として KAKUTA 結成以後ほぼ全作品に出演。その他、女優としても晋河思潮社「冒した者」(2013年、演出:長塚圭史)、TBS テレビ「俺節」(2017年、原作:土田世紀、脚本・演出:福原充則)などに出演。俳優業のほかに、07年の劇団公演「甘い丘」は岸田國士戯曲賞の候補にのぼり、09年は近藤芳正氏プロデュース・パンダラコンチャの第1回の演出にも選出され、同じく09年には、映画「ランプリング・ハート」脚本も手掛け、同作には女優としても参加。2010~13年ブロードウェイミュージカル「ピーターパン」の潤色・作詞・演出を務めるなど、活躍の場を広げている。2017年に作・演出を務めた「穂の国とよはし芸術劇場 PLAT プロデュース『荒れ野』」が第5回ハヤカワ「悲劇喜劇」賞を受賞。2018年4月より、穂の国とよはし芸術劇場 PLAT の芸術文化アドバイザーに就任。

2018年

8月10日 [金] 18:00 ~ 21:00

8月11日 [土] 13:00 ~ 18:00

8月12日 [日] 13:00 ~ 18:00 ※17:00 から小作品の発表会あり。

場所 = 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 創造活動室 A

講師 = 桑原裕子、KAKUTA 劇団員

募集人数 = 20 名程度 (応募多数の場合は選考)

参加費 = 2,000 円

対象 = 上記日程に参加できる高校生以上。演劇作品の創造に興味のある方。

参加者募集

応募方法

■締切: 7月30日 [月] 17:00 必着 ※参加の可否については、8月5日までにご連絡します。

■申込: オンライン: 劇場ホームページの専用申込フォームより必要事項を記入して送信してください。

窓口・FAX: 参加申込書に、必要事項を記入の上、プラット一階窓口または Fax(0532-55-8192)

お問い合わせ

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地 TEL 0532-39-8810 FAX 0532-55-8192

主催 = 公益財団法人豊橋文化振興財団

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



申込書

KAKUTA「ねこはしる」関連企画
一般・大人向け「げきをつくる」ワークショップ

ふりがな	性別
名前	男性・女性
職業 / 学校名・学年	年齢
住所 〒	
電話番号 (自宅)	MAIL (PC)
(携帯)	(携帯)

応募動機

FAX 0532-55-8192

穂の国とよはし芸術劇場