

## A 出演者オーディションワークショップ

- 内容 = シアターゲームなどで体を動かしたりテキストを読んだりします。
  - オーディション日程
    - ・第1次オーディション・・・2019年5月18日[土] or 5月19日[日]  
※第1次オーディションはどちらか一日の10:00-18:00で調整予定
    - ・第2次オーディション・・・2019年5月26日[日]  
※第2次オーディションは10:00-18:00で調整予定
  - 会場 = 穂の国とよはし芸術劇場PLAT
  - 募集人数 = 21人(男女・未経験者OK)
  - 応募資格 = 生年月日が2001.4.2 から 2004.4.1までの方。
  - 参加費 = 無料
- ※オーディション・ワークショップ・稽古・本番に際しての会場までの交通費は各自でご負担いただきます。  
※参加に際して、保護者の同意が必要です。  
※オリジナル脚本は女性のみ出演ですが、男性が出演する場合はそれに合わせた修正・演出にする予定です。

## B スタッフ

- 内容 = 出演者・劇場スタッフと一緒に、本公演を創っていく仲間を募集します。  
(稽古中の代役、本番中の音響・照明などの舞台スタッフ、衣裳、舞台美術、制作助手、記録、広報など)
  - 審査方法 = 面接 ※出演者オーディションワークショップに参加していただく可能性があります。
  - 会場 = 穂の国とよはし芸術劇場PLAT
  - 募集人数 = 若干名(男女・未経験者OK)
  - 応募資格 = 生年月日が2001.4.2 から 2004.4.1までの方。
  - 参加費 = 無料
- ※面接・ワークショップ・稽古・本番に際しての会場までの交通費は各自でご負担いただきます。  
※参加に際して、保護者の同意が必要です。

### ● 応募方法

専用の申込用紙に必要事項をご記入の上、  
下記住所へ郵送していただくか、プラット1階窓口へ直接お持ち込みください。

### ● お問い合わせ・申込先

#### 穂の国とよはし芸術劇場PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地  
[TEL] 0532-39-8810 [FAX] 0532-55-8192  
[劇場HP] <http://toyohashi-at.jp>

応募締切

4月19日[金]

17:00必着!



## 出演者・スタッフ決定後のスケジュール

8月

### ● 出演者&高校生スタッフ対象 夏のプレワークショップ

2019年8月13日[火] - 2019年8月16日[金] ※10:00-18:00の間で調整予定  
※出演者&高校生スタッフに合格した方は参加していただけます。  
※9月からの稽古開始に備えて、演出家をはじめプロの演劇人による様々なワークショップを実施。

9月

### ● 自主稽古期間

2019年8月下旬 - 2019年9月下旬 (9月以降は週末か平日の夕方・夜の予定)  
※9月からの稽古開始に備えて、発声練習・体づくり・セリフ覚えなどを自主練習します。

### ● 稽古期間

2019年9月23日[月・祝] - 2019年11月1日[金] (平日の夕方・夜、土日祝は終日の予定)  
※稽古期間中は学校行事等以外は極力稽古に参加出来るように調整願います。

10月

### ● 劇場リハーサル

2019年10月28日[月] - 2019年11月1日[金] (平日の夕方・夜)

11月

### ● 公演本番

2019年11月2日[土]	公演①・②	会場: PLATアートスペース
2019年11月3日[日]	公演③・④	
2019年11月4日[月・祝]	公演⑤	

※稽古期間中は学校行事以外は極力稽古に参加出来るように調整願います。  
※10月28日以降の劇場リハーサル・本番期間中は必ず参加してください。  
※11月2日~4日の本番期間中は終日参加を予定。

## 演出家プロフィール

こんにちは!東京の、くちびるの会という劇団で脚本・演出をしている山本タカです。僕は、高校卒業まで豊橋で暮らし、その後、大学入学と同時に東京に出てきました。こうして、故郷の地で、故郷の高校生とお芝居を作れること、とても楽しみにしています。今回の作品は『転校生』。登場人物が高校生だけの作品です。みなさんが生き活きとこの舞台の上に乗れば、きっと素晴らしい作品ができるだろうと思います。もちろん、スタッフ希望も大歓迎です!一緒に作品を作りましょう!多くの方と出会えるのを楽しみにしています。

### 山本タカ

1988年愛知県生まれ。劇作家、演出家。くちびるの会 代表。  
2014年、くちびるの会を立ち上げ。以降、全ての作、演出を手掛ける。  
くちびるの会の公演活動と並行し、外部での脚本・演出、青少年を対象としたワークショップ活動も精力的に行っている。

#### 【受賞歴】

2014年日本劇作家大会 in 豊岡 こうのとり短編戯曲賞最終候補  
2017年第8回せんがわ演劇コンクール オーディエンス賞受賞  
2017年第6回クォータースターコンテスト げきぴあ賞受賞

