

か、

も
KAMOME

め

Written by
Anton Chekhov
In a new version by
Tom Stoppard
Translated by Ogawa Eriko
Directed by Suzuki Yumi

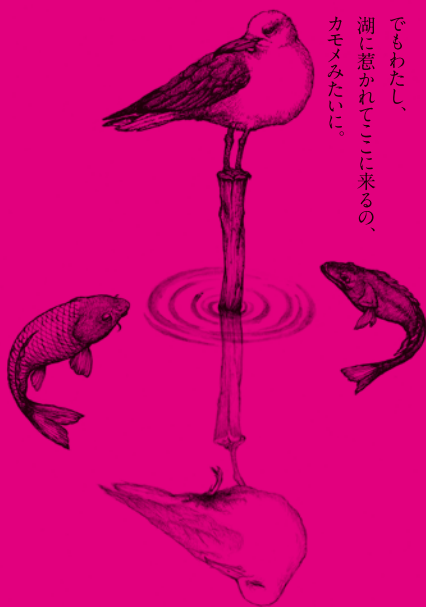
The Seagull

ЦАЙКА

New National Theatre, Tokyo
2018 / 2019 SEASON
DRAMA



英語台本 | トム・ストップパード / 翻訳 | 小川絵梨子
演出 | 鈴木裕美
作 | アントン・チェーホフ



でもわたし、
湖に惹かれてここに来るの、
カモメみたいに。

2019
5 / THU
9 18:30~
④ 木

[C] Cast

朝海ひかる
 天宮 良
 伊勢佳世
 伊東沙保
 岡本あずさ
 佐藤正宏
 須賀貴匡
 高田賢一
 俵木藤汰
 中島愛子
 松井ショウキ
 山崎秀樹
 渡邊りょう

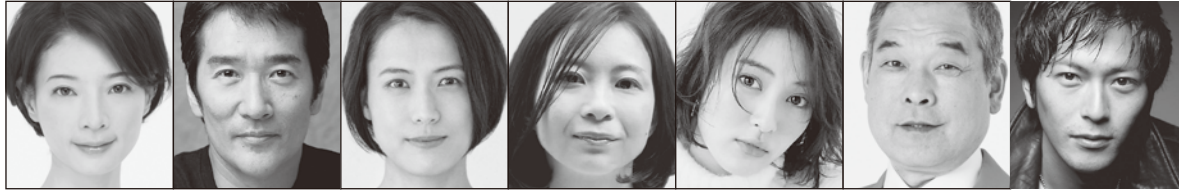
オーディションで決定したキャストによるチェーホフ不朽の名作。

新国立劇場が毎シーズンに一本、全キャストをオーディションで選考、上演する企画の第一弾。作り手、俳優そして劇場が、新たに出会いそこから作品を立ち上げていく、小川絵梨子が新国立劇場芸術監督としての柱の一つとして掲げる企画です。6週間に及ぶオーディションを経た13人の俳優たちが、小川絵梨子の新翻訳で演出家・鈴木裕美とともに創り上げる舞台にご期待ください。

[S] Story

ものがたり

大女優アルカジーナと愛人の小説家トリゴーリンが彼女の兄ソーリン家の領地に滞在している。彼女の息子トレープレフは自分の恋人ニーナを主演にした芝居を上演する。それを観たアルカジーナは、ニーナに女優になるべきだと伝え、トリゴーリンに引き合わせるが……。



足音さえも
 すばらしい……
 何て幸せなんだろう。

●公演日時

2019年5月9日[木] 18:30開演 (18:00開場)

●会場

穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール

●チケット発売

会員先行 / 2019年2月9日[土] 10:00~ (プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員)
 一般発売 / 2019年2月23日[土] 10:00~

●料金 (全席指定・税込)

S席 ● 5,000円 A席 ● 3,000円
 U24 (A席) ● 1,500円 高校生以下 (A席) ● 1,000円

※U24 (24歳以下対象)・高校生以下は、一般発売日からプラットチケットセンターにて取扱い。
 一人1枚・枚数限定・座席指定不可・入場時本人確認書類提示。
 ※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。

車椅子スペース: 定員有り・要予約。プラットチケットセンター (電話・窓口) にて取扱い。
 車椅子利用のお客様は、事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。

●チケット取扱い

プラットチケットセンター ● 窓口・電話 0532-39-3090 (休館日を除く10:00~19:00)
 オンライン <http://toyohashi-at.jp> (24時間受付・要事前登録)
 チケットぴあ ● 0570-02-9999 (Pコード: 491-920) <http://pia.jp/>

●お問合せ

プラットチケットセンター ● 0532-39-3090 (休館日を除く10:00~19:00)

[St] Staff

作 ● アントン・チェーホフ
 英語台本 ● トム・ストッパード
 翻訳 ● 小川絵梨子
 演出 ● 鈴木裕美
 美術 ● 乗峯雅寛
 照明 ● 沢田祐二
 音響 ● 長野朋美
 衣裳 ● 黒須はな子
 ヘアメイク ● 宮内宏明
 演出助手 ● 伊達紀行
 舞台監督 ● 村田 明
 芸術監督 ● 小川絵梨子



穂の国とよはし芸術劇場 PLAT
 TOYOHASHI ARTS THEATRE

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123 / <http://toyohashi-at.jp>
 TEL: 0532-39-8810 FAX: 0532-55-8192
 [休館日] 毎月第3月曜日 (祝日の場合は翌平日)

豊橋駅 (JR東海道新幹線・東海道本線・名古屋鉄道)・新豊橋駅 (豊橋鉄道渥美線) 直結。豊橋駅南口から徒歩3分。※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等を御利用ください。豊橋駅前大通公共駐車場 (第1・第2)・パーク500をご利用の場合、駐車料金が30分150円から30分100円に割引 (上限4時間) になります。



PLAT公演情報