

文楽学び塾 2019

《人形で広がる世界！文楽の人形は何でもできる！》

《会場アートスペースならではの体験学び！》

講師：吉田勘彌・桐竹勘次郎・桐竹勘助（人形遣い）



文楽では一体の人形を遣うのに、主遣い、左遣い、足遣いと呼ばれる三人が息を合わせて遣う。人形劇は世界に沢山あるなか、文楽を唯一無二の存在にしているのが、この三人遣い・・・・・・・・・・・・・・・・（桐竹勘十郎）

講座内容

① 人形の設えを学ぶ

『義経千本桜 ～道行 初音の旅』

お園の人形を使い、着物を着せて「お園」ができるまでの設えを学ぶ

② 足遣いの心得

普段は見る機会のない三人の人形遣いの動き、三位一体の動きを客席から見て学ぶ
とりわけ体力が必要で、修行期間が最も長い重要な足遣いを勘平（仮名手本忠臣蔵）
裸人形を使い、男役人形の足遣いを体験・学習する

③ 最後に息の合った主遣い、左遣い、足遣いを観察

『八百屋お七～火の見櫓の段』を上演いたします

開催場所：穂の国とよはし芸術劇場アートスペース

日 時：2019年6月24日 [月] 18:30～21:00（受付は30分前）

定 員：50名（先着順） 受講料：一般1,000円 学生500円

主 催：公益財団法人豊橋文化振興財団

お申込みフォーマット（メール&FAX）

お 名 前		申 込 人 数		名
T E L ・ F A X				
メ ー ル				
ご 住 所				
受 講 料	一般1,000円× <u> </u> 名 = <u> </u> 円		合計金額	円
	学生 500円× <u> </u> 名 = <u> </u> 円			

お問合せ先：穂の国とよはし芸術劇場

担当：中島 h-nakajima@bunzai.or.jp

TEL：0532-39-8810 FAX：0532-55-8192