

《新演奏宣言》

VOL.1 巡り合う胎動

— 敬愛するショパンと共に —

Piano

ピアノ: 増田 達斗

Tatsuto Masuda

Program

ショパン — 24の前奏曲 Op.28より第1~12番

増田 達斗 — バラード第2番 世界初演

ショパン — バラード第3番 Op.47

ショパン — バラード第4番 Op.52

増田 達斗 — エチュード 世界初演

ショパン — エチュード Op.10-12 “革命”, Op.10-3 “別れの曲”, Op.25-3, Op.25-5

ショパン — ノクターン第17番 Op.62-1

ショパン — 3つのマズルカ Op.59

ショパン — 英雄ポロネーズ Op.53

※ 曲目は変更になる場合がございます。

Tatsuto Masuda

Frédéric Chopin

個性×画辞

湧き立つ感情

時を越える胎動

ショパンと巡る現代と追憶の旅

2020.3.7.sat. 14:00-start (13:30-open)

Information

2020年3月7日(土) 14:00 開演 (13:30 開場)

穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース

Ticket

豊橋駅・新豊橋駅直結 豊橋駅南口から徒歩約3分

全席自由席(税込) 一般 2,000円/高校生以下 1,500円 (当日券: 一般 2,500円/高校生以下 2,000円)

お問い合わせ: chopapipupepon@outlook.com (増田)

※ 5歳未満のお子様はご入場できません。

About

《新演奏宣言》について

音楽というのは極めて抽象的であり、演奏というのは非常に利根的なものです。僕はピアノを弾き、また曲を書いていて最も魅力を感じるのには正にその部分、すなわち言い換えれば、そこには表現や解釈の無限の可能性が秘められているのです。作品を追究する事は重要です。しかしそれだけでは名演は生まれません。ただ作品に尽くすだけの演奏に果たして個性は見出せるでしょうか？ 作曲者の個性は存分に伝わるでしょうが、そこに奏者の個性は殆ど感じられません。微差はあれど、結局誰が演奏しても大体似たような結果になる事は目に見えています。作曲家も演奏家も一人の人間です。どちらの方が優位などというのは不毛な議論であり、どちらも尊重されねばおかしいのです。ただし闇雲に自己主張ばかり振り撒いていてもいけません。作品

と真摯に対峙した結果として、作者と奏者の表現がぶつかり合い、時に抗い時に溶け合う。そんな中から生じる、不確定で未知数でスリリングな音楽体験こそが本当の名演たるものであり、それこそが音楽表現の真髄であると僕は確信しています。その強い思いを一人でも多くの方々に伝えすべく、この度意を決して《新演奏宣言》を立ち上げました。

既成概念に囚われない演奏という意味での「新」。と同時に自身の最新作を毎回含め、発信していく場という意味での「新」。そして古今東西全ての作品に対し、ライブ空間でしか生まれ得ない新鮮な発想でもって新しい命が吹き込まれる瞬間を目の前で堪能して頂きたい。これらをモットーに多角的な活動を展開していきます。

Profile



増田 達斗

Tetsuto Masuda

作曲 / ピアノ

Composition / Piano

愛知県田原市出身。桜丘高等学校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科楽器専攻修士課程修了。洗足学園音楽大学非常勤講師。

山へ徒歩1分、海へ自転車で5分、畑と養豚場に囲まれた自然溢れる愛知の片田舎に生まれる。ショパンを愛し自由気ままにピアノを弾いていた中学3年のある日、わざわざ2時間のレッスンのためだけに東京に行く羽目になるも、そこで人生が一変。たちまち音楽の虜となり気が付けば東京藝大作曲科にいた。大学では音楽に益々のめり込む日々を送るが、同時に業界の現実と闇も知り卒業後に迷走。しかしふと思いついて誰にも言わず勝手に受験した大学院ピアノ科に合格、形勢を立て直し新たな道を探し始める。院ではロシア音楽に傾倒しピアノ演奏法の研究に明け暮れ、修了後は洗足学園音楽大学の非常勤講師となり、現在に至る。その傍らソロ・室内楽の各方面において幅広く演奏活動を行いつつ、自身が所属する作曲家団体(NODUS)メンバーとしての作曲活動も精力的に行っている。そして遂に《新演奏宣言》が本格始動。

Ticket

全席自由席(税込) 一般 2,000円 / 高校生以下 1,500円

(当日券: 一般 2,500円 / 高校生以下 2,000円)

※ 5歳未満のお子様はご入場頂けません。

チケット取り扱い

- ・ プラットチケットセンター 窓口・TEL: 0532-39-3090 (10:00~19:00 休館日を除く)
オンライン: <http://toyohashi-at.jp> (24時間受付・要事前登録)
- ・ オリент楽器 豊橋店 0532-54-5500
- ・ カワイ楽器 豊橋ショップ 0532-47-7788
- ・ シライミュージック 0532-46-4654
- ・ ミヤケ楽器 0532-45-9165

Access

穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース

豊橋駅・新豊橋駅直結 豊橋駅南口から徒歩約3分



「豊橋駅」JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道 / 「新豊橋駅」豊橋鉄道渥美線



〒440-0887

愛知県豊橋市西小田原町123番地

開館時間: 9:00~22:00

休館日: 原則第3月曜日、年末年始