

Toyohashi Arts Theatre PLAT 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT ダンス・レジデンス2020

レジデントアーティスト募集



▲2019年度レジデントアーティスト活動の様子 1・5 カンパニーデラシネラ [小野寺修二] ワークショップ&稽古場公開 2 振子びじん ワークショップ
3・4 康本雅子 成果発表会&ワークショップ 6 劇場外観 7 白神ももこ 豊橋市内海岸でのフィールドワーク 8 スペースノットブランク 稽古場公開



国内外で活躍するアーティストへ作品創造環境の提供を行うとともに、地域における舞踊・芸術表現活動の活性化をめざし、「ダンス・レジデンス」事業を2017年度より行っています。豊かな自然と穏やかな気候に恵まれた愛知県豊橋市に滞在し、舞台芸術に特化した当劇場の設備を活用して創作活動に集中できる機会です。



このたび、2020年度のレジデントアーティストを募集いたします。本事業を通してアーティストの創作活動が深まり、市民との出会いで新たな創造と交流の場が生み出されること、そして舞踊・身体表現および地域の魅力が広く発信されることを期待しています。

◆穂の国とよはし芸術劇場 PLAT「ダンス・レジデンス」概要・目的

国内外で活躍するアーティストに新しい作品創造のための稽古場と滞在場所を1～2週間程度提供し、アーティストへの支援・育成をおこなう。また滞在期間中、ワークショップ・試演会等を開催し、アーティストと市民と交流の機会を設け、新たな創造と交流を生み、舞踊・身体表現および地域の魅力を広く発信する。

◆応募資格 下記の条件をすべて満たすこと。

1. 下記対象期間に豊橋市内に滞在し、穂の国とよはし芸術劇場で活動できる個人・団体
2. 2020年4月1日現在で20歳以上の個人、またはその条件の構成員による団体

◆対象期間 A～Cのいずれかの期間

- A：2020年7月6日(月)～30日(木) 創造活動室AもしくはB
B：2020年11月24日(火)～12月6日(日) 創造活動室AもしくはB
C：2021年1月19日(火)～1月29日(金) 創造活動室AもしくはB

◆応募方法・提供稽古場詳細

劇場ホームページ <http://toyohashi-at.jp>
よりご確認ください。
※応募にはWEBエントリーが必要です。

QRコード



◆対象活動

1. 舞踊などの身体表現による舞台芸術、パフォーマンス作品の創作活動
 2. 実現性が確保されている活動
(過去の活動実績、制作・実施体制、予算計画、活動規模、進行管理の方法が妥当だと判断される活動)
- ※滞在中に創作した作品の上演・発表の有無は選考に関わりません。

◆支援内容 滞在中、以下の経費を予算の範囲内で劇場が負担します。

1. 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT の指定する施設の利用率・附属設備利用料
2. 劇場が指定する宿泊施設の利用率
3. 居住地～豊橋間1往復の交通費 ※国内に限る。上限金額あり
4. 日当 (一人日額 3,500円)
5. ワークショップの講師謝金
6. 傷害保険料

◆選考予定数

2～3組程度 (個人もしくは団体)

◆採用条件

1. 滞在中、以下のイベントを劇場と共に行い、創作活動の他、地域における交流活動を実施すること。
 - ①市民対象ワークショップ…期間中最低1回、対象の制限・内容については劇場と相談/自らの創作手法を活かしたものが好ましい
 - ②稽古場公開…期間中最低1日、市民が稽古場を自由に見学できる時間帯を設ける
 - ③成果発表会…滞在中制作成果の報告として試演会やトークを行う
2. 豊橋市でのレジデンス活動について、国内外へ積極的に発信すること。
3. 本事業で制作した作品や活動を発表する際の広報物に、「レジデンス協力：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT / 豊橋市」のクレジット表記を掲載すること。
4. 本事業の広報・PRにおける写真・映像提供、滞在中の広報宣伝にご協力いただけること。
ただし、滞在中の活動や滞在中制作した作品に関わる著作権は、アーティストに帰属します。
5. 劇場スタッフとの連絡をメールや電話にてスムーズにやり取りできること。
6. 心身共に健康で、日々の食事の準備、洗濯、掃除など、生活に関わる身の回りの管理を自身で手配できること。

◆お問合せ

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT「ダンス・レジデンス」係
〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地
電話 0532-39-8810
メール jigyou@bunzai.or.jp
FAX 0532-55-8192

応募締切

2020年
4月5日(日)
必着