

高校生と創る演劇『夢の教室 (仮)』
応募用紙

下記のチェック欄に印をつけ、必要事項を記入してください。[複数選択可]

チェック欄 <input type="checkbox"/> A 出演者	チェック欄 <input type="checkbox"/> B スタッフ
ふりがな _____ 西暦 _____ 年	
氏 名 _____	男 _____ 月 _____ 日生まれ 女 満 _____ 歳
携帯 電話 _____	自宅 電話 _____ FAX (あれば) _____
メール アドレス _____	P C _____ 携 帯 _____
ふりがな _____	
現 住 所 _____ 〒 _____	
学校 / 学年 _____	部活動 _____
応募動機 ※特技があれば書いてください	

オーディション参加可能日程

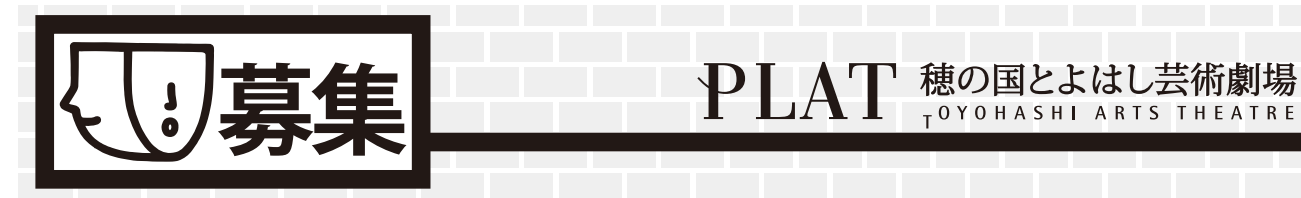
8/11(火)～8/15(土)のうち参加できる日の中から人数を調整の上、オーディションの日程を決定します。
コロナウィルス感染症による状況を踏まえ、少人数でのワークショップや個別面談等での実施となる可能性があります。

※裏面の「オーディション日程 参加調査表」を必ず記入してください。

保護者 保護者が直接で記入いただきますよう、お願いいたします。

ふりがな _____	電話番号 _____	FAX _____
氏 名 _____		
ふりがな _____	メールアドレス _____	
現住所 _____ 〒 _____		

応募×切＝7月10日[金]17:00 必着 郵送か直接持参
応募先＝穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地 TEL 0532-39-8810



高校生出演者&スタッフ 募集再開

高校生と創る演劇シリーズ第7弾！
『夢の教室 (仮)』

応募締切
7月10日[金]
17:00必着！

◆作・演出：藤原佳奈(mizhen)
◆日程：2020年11月7日(土)～8日(日)
◆会場：穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース

高校生と創る演劇は、8月のオーディションに向けて
出演者・スタッフ共に募集を再開します。
演劇経験のある高校生はもちろんのこと、未経験者も大歓迎！！
演劇に興味のある人、今しかできないことに挑戦したい人、
皆さんのご応募お待ちしております。



作・演出： 藤原佳奈
演劇家/mizhen代表

大きな声では言えませんが、何か問題が起きたときほど燃える
タイプなので、このような状況になった中でのみなさんとの演
劇創作、さらにワクワクが増しています。
色んなことを想像力で乗り越える、それも演劇の力です。
もしかしたら、昨年までと全く同様の形での上演はできないか
もしれません。
でも、もし何か制約が必要になった場合、そのルールの中でど
う演劇してやろうか、考え始めるとワクワクしてきませんか？
人間の、あなたの、想像力って、すごいんです。
一緒に妄想や想像を働かせて、作品を創りましょう。
「演劇」に興味が無くても、「言葉」「身体」「フィクション」この並
びにピンと来たあなた也大歓迎です。どしどし応募ください！

出演者・スタッフ決定後のスケジュール（予定）

- 8月

●自主稽古期間
2020年8月下旬－2020年9月下旬（9月以降は週末か平日の夕方・夜の予定）
※9月からの稽古開始に備えて、発声練習・体づくり・セリフ覚えなどを自主練習します。
※自主稽古期間中に、演出家による演劇ワークショップを実施する可能性があります。
- 9月

●稽古期間
2020年9月28日〔月〕－2020年11月6日〔金〕（平日の夕方・夜、土日祝は終日の予定）
※稽古期間中は学校行事等以外は極力稽古に参加出来るように調整願います。
- 10月

●劇場リハーサル
2020年10月31日〔土〕－2020年11月6日〔金〕
- 11月

●公演本番
2020年11月7日〔土〕 公演①・② 会場：PLATアートスペース
2020年11月8日〔日〕 公演③・④

新型コロナウイルス感染症に配慮し、対応を行った上で稽古・本番を行います。

※稽古期間中は学校行事以外は極力稽古に参加出来るように調整願います。
※10月31日以降の劇場リハーサル・本番期間中は必ず参加してください。

過去に実施した「高校生と創る演劇」の報告書を
右のQRコードからご覧いただけます。
オーディションや稽古の様子を参考にしてください。



●応募方法

専用の申込用紙に必要事項をご記入の上、
下記住所へ郵送していただくか、プラット1階窓口へ直接お持ち込みください。

●お問い合わせ・申込先

 穂の国とよはし芸術劇場PLAT
〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地
〔TEL〕0532-39-8810 〔FAX〕0532-55-8192
〔劇場HP〕<http://toyohashi-at.jp>

応募締切
7月10日〔金〕
17:00必着！

オーディション日程 参加調査表

※必ず記入してください

出演者・スタッフ希望共に、参加の可否について下記の候補日すべてに○を付けてください。
募集締切後、日程調整の上オーディション日時の通知を郵送でお送りします。
※コロナウィルス感染症による状況を踏まえ、少人数でのワークショップや個別面談等での実施となる可能性があります。

実施候補日	予定時間	参加の可否	※遅刻・早退の場合は参加可能時間を記入 (例：○時～○時)
8/11(火)	10:00～18:00	OK・NG・遅刻・早退	
8/12(水)		OK・NG・遅刻・早退	
8/13(木)		OK・NG・遅刻・早退	
8/14(金)		OK・NG・遅刻・早退	
8/15(土)		OK・NG・遅刻・早退	

A 出演者オーディションワークショップ

オーディション日程＝8月11日(火)～15日(土)中で人数を調整の上、日程を決定
※10:00-18:00の間で調整予定

会場＝穂の国とよはし芸術劇場PLAT
募集人数＝15人程度(男女・未経験者OK)
応募資格＝生年月日が2002.4.2 から 2005.4.1までの方。
参加費＝無料

B スタッフ

内容＝出演者・劇場スタッフと一緒に、本公演を創っていく仲間を募集します。
(稽古中の代役、本番中の音響・照明などの舞台スタッフ、衣裳、舞台美術、制作助手、記録、広報など)

審査方法＝面接 ※出演者オーディションワークショップにご参加ください。
会場＝穂の国とよはし芸術劇場PLAT
募集人数＝若干名(男女・未経験者OK)
応募資格＝生年月日が2002.4.2 から 2005.4.1までの方。
参加費＝無料

※オーディション・ワークショップ・稽古・本番に際しての会場までの交通費は各自でご負担いただきます。
※参加に際して、保護者の同意が必要です。