



2021/6/26 SAT – 7/31 SAT (全6回)

樋口ミュ 戯曲創作講座

2021

正しい戯曲よりも、他の誰でもないあなたが書いた戯曲が読みたい。
正しい戯曲よりも、他の誰でもない自分が書いた戯曲に誇りを持ちたい。
もしかしたら多くの人たちは、戯曲に正解や正しさがあると思っているのかもしれない。
うん、ある側面から見れば、もちろんある、たぶん。
だけど正解や正しさを追いかけるよりも、あなたにとっての面白さを追いかけてみる。
それは遠回りのようにみえて、最も近道なんじゃないかと思う。

樋口ミュ

《講座内容》

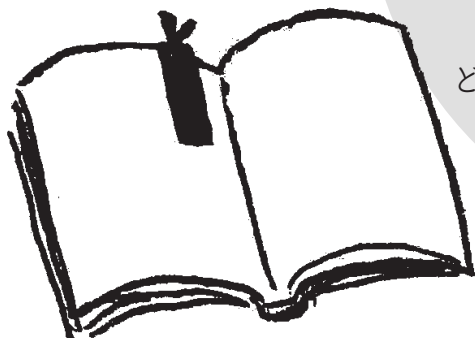
大阪を中心に活動する
劇作家・演出家の樋口ミュを
講師に招き、「劇作」を学びつつ、
全6回の講座で短編戯曲を
書き上げることを目指す講座です。

すでに戯曲を書いたことがある方、
これから戯曲を書いてみたい方、
どちらも参加をお待ちしております！

申込締切

5月14日[金]

17:00 必着



樋口ミュ〔ひぐち・みゆ〕

劇作家・演出家。Plant M 主宰。劇団 Ugly duckling 旗揚げ以降、解散までの劇団公演 32 作品の戯曲を執筆する。劇団解散後は、座・高円寺の劇場創造アカデミー演出コースに編入し、佐藤信氏に師事。2012 年に plant M を立ち上げる。大阪、東京とフットワーク軽く飛び回り各地で公演をしている。毎年 3 月春分の日には、東日本大震災のチャリティリーディングを行っている。

【受賞歴】1999 年 3 月『深流波～シンリュウハ～』で第 7 回 OMS 戯曲賞大賞を受賞。2000 年 3 月『ひとよ一夜に 18 片』で 2 年連続、第 8 回 OMS 戯曲賞大賞を受賞。2012 年 6 月第 38 回放送文化基金賞受賞ラジオドラマ部門『飛ばせハイウェイ、飛ばせ人生』2017 年 2 月大阪市文化祭奨励賞女優の会『あたしの話と、裸足のあたし』の舞台成果。2019 年から OMS 戯曲賞の最終選考審査員を務める。



日時

2021年6月26日(土) 14:00～17:00・・・①
2021年6月27日(日) 14:00～17:00・・・②
2021年7月04日(日) 14:00～17:00・・・③
2021年7月11日(日) 14:00～17:00・・・④
2021年7月25日(日) 14:00～17:00・・・⑤
2021年7月31日(土) 14:00～17:00・・・⑥

初回は講座のガイダンスと、劇作についてのレクチャーを行います。

2回目以降は初心者には全6回の講座を通して短編戯曲を書き上げることを目標に、経験者は自分が書きたい短編か、講師が与えるモチーフを課題とした短編かのどちらかを選んで新作短編を書き上げることを目標にして、受講者が執筆した戯曲を添削していきます。

会場

PLAT 創造活動室D
※初回6月26日(土)のみ、研修室(小)

参加費

一般:5,000円 / U25(25歳以下):2,500円 / 高校生:1,000円

対象

全6回全てに参加できる高校生以上の方。
戯曲執筆経験の有無は問いませんが、文章執筆経験のある方。

定員

10名程度(書類選考あり)

締切

2021年5月14日[金] 17:00必着

申込

下記のいずれかの方法でお申し込みください。
①参加申込書に必要事項を記入の上、郵送・FAX・直接持参のいずれかで提出
②劇場HPよりオンライン専用申込フォームに必要事項を記入して送信

申込先 & 問合せ先

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地
穂の国とよはし芸術劇場PLAT 戯曲創作講座係
[TEL] 0532-39-8810 [FAX] 0532-55-8192

講座のHPはこちら



※参加の可否については、5月28日[金]までにご連絡いたします。
※戯曲賞等への応募作品の執筆を目的に受講を希望する場合はあらかじめご連絡ください。
※非営利目的の広報物・出版物等の使用を目的に劇場スタッフが講座の写真撮影・録画を行います。
※オンライン申込みの際は info@toyohashi-at.jp からの返信メールを受け取れるように設定してください。