

Osaka Philharmonic Orchestra

21世紀の楽壇を担う実力派指揮者沼尻竜典と  
ロシアが育んだ期待の若手松田華音によるほとばしる情熱  
そして、大阪フィルの重厚な響きに酔う一期一会の時間

大阪フィルハーモニー交響楽団

# 特別演奏会

ピアノ  
松田華音

©Ayeko Yamamoto

指揮  
沼尻竜典

管弦楽  
大阪フィルハーモニー  
交響楽団

©飯島隆

## Program

ワーグナー:歌劇「さまよえるオランダ人」序曲

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18

ドヴォルザーク:交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」

※都合により演奏曲目を変更する場合がございます。

2022.2.5 土

開演 ● 16:00 (開場 ● 15:30)

ライフポートとよはし コンサートホール

〒441-8075 愛知県豊橋市神野ふ頭町3-22

主催 ● 公益財団法人豊橋文化振興財団 / 公益財団法人日本交響楽振興財団



競輪の補助事業

この演奏会は、競輪の補助を受けて開催します。

<https://jka-cycle.jp>



## 沼尻竜典 ● 指揮

Ryusuke NUMAJIRI

びわ湖ホール芸術監督、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督。2022年4月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽監督に就任。ベルリン留学中の1990年、プザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以後ロンドン交響楽団、モントリオール交響楽団、ベルリンドイツ交響楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団等、世界各国のオーケストラに客演を重ねる。国内ではNHK交響楽団を指揮してのデビュー以来、新星日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等のポストを歴任。2011年夏にはサイトウ・キネン・オーケストラにデビュー。パルトーク『中国の不思議な役人』で成功を取めた。ドイツではリューベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、劇場専属のリューベック・フィルとのコンサートの双方において数々の名演を残し、特にブラームス、マーラー、ブルックナー、ワーグナーなどがドイツメディアの高い評価を受けた。これまで出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、毎日芸術賞、中島健蔵音楽賞、文化庁芸術祭優秀賞、芸術選奨文部科学大臣賞などを受賞。2017年春には紫綬褒章を受章した。



## 松田華音 ● ピアノ

Kanon MATSUDA

4歳でピアノをはじめ、6歳よりモスクワに渡り、E.イワノワ、M.ヴォスクレセンスキー、E.ヴィルサラーゼ各氏に師事、翌年ロシア最高峰の名門音楽学校、モスクワ市立グネーシン記念中等(高等)音楽専門学校ピアノ科に第1位で入学。エドヴァルド・グリーグ国際ピアノ・コンクール(モスクワ)グランプリ受賞他、多くのコンクールで優勝を果たす。国立アレクサンドル・スクリャービン記念博物館より2011年度の「スクリャービン奨学生」に選ばれ、2013年2月にはモスクワ市立グネーシン記念中等(高等)音楽専門学校で外国人初の実優秀生徒賞を受賞。翌年同校を首席で卒業。9月、モスクワ音楽院に日本人初となるロシア政府特別奨学生として入学、2019年6月首席で卒業。同年、モスクワ音楽院大学院に入学、2021年6月修了。2014年11月ドイツ・グラモフォンよりCDデビュー。2017年6月に最新アルバム「展覧会の絵」をリリースした。2018年かがわ21世紀大賞受賞。

## 大阪フィルハーモニー交響楽団 ● 管弦楽

Osaka Philharmonic Orchestra

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年改称。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次音楽監督時代には「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014~2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「ショスタコーヴィチ／交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音で高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。2017年度文化庁芸術祭・優秀賞受賞。2017・2018年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞を二年連続で受賞。2021年「シベリウス／交響曲第2番」(朝比奈隆指揮:1999年録音)「ショスタコーヴィチ／交響曲第2番、第3番」(井上道義指揮:2018年録音)「ブルックナー／交響曲第9番」(尾高忠明指揮:2019年録音)が相次いでリリースされた。



©飯島隆

# 2022.2.5

開演●16:00  
開場●15:30

### チケット発売日

- 会員先行(プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員) …… 11月27日(土)10:00~
  - 一般発売 …… 12月4日(土)10:00~
- ※ 感染予防のため発売初日の窓口販売はなし。翌日以降残席がある場合は窓口販売を行います。

### 料金(全席指定・税込)

S席 ● 一般:5,000円 U25:2,500円  
A席 ● 一般:3,500円 U25:1,700円

※ U25チケットは25歳以下対象。入場時本人確認書類提示。

※ 未就学児童のご入場はご遠慮いただきます。

※ 都合により出演者、曲目を変更する場合がございます。

※ 感染予防対策として収容定員を制限し一定の距離を空けた座席配置にする可能性があります。連席でご着席いただけない場合がございます。

※ 新型コロナウイルス感染予防対策とご来場のお客様へのお願いについて、事前に公演情報ページをご確認の上、お越しください。



### 車椅子スペース(定員あり・要予約)

プラットチケットセンター(電話・窓口)にて取扱い。また、車椅子や手押し車でご来場のお客様は、スムーズなご案内のために事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。

### 託児サービス(定員あり・要予約)

生後6ヶ月以上対象。お子様1人につき500円。1月28日迄までにプラットチケットセンターまでご連絡ください。

### チケット取扱い

- プラットチケットセンター窓口・電話0532-39-3090(10:00~19:00休館日を除く)  
オンライン <http://toyohashi-at.jp>(24時間受付・要事前登録)
- ライフポートとよはし 総合案内所
- チケットぴあ 0570-022-9999(Pコード:204-614) <https://t.pia.jp/>

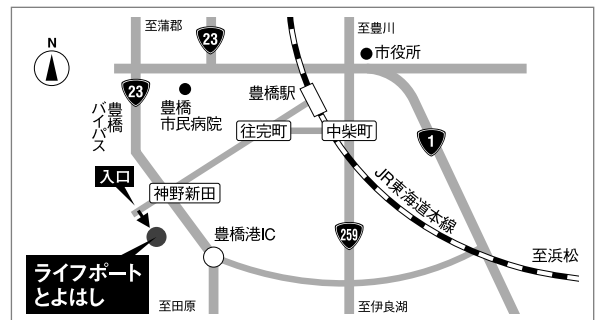
主催 ● 公益財団法人豊橋文化振興財団 / 公益財団法人日本交響楽振興財団

### 会場案内

## ライフポートとよはし コンサートホール

〒441-8075 愛知県豊橋市神野ふ頭町3-22

- 豊橋駅西口(西駅前バスのりば)より豊橋バス神野ふ頭線で約25分
- 豊橋駅より南西、車で約15分(駐車場520台収容)



バスのご案内 片道・大人380円  
往路 ● 西駅前 15:00 発 / ライフポート 15:25 着  
※ 復路は終演15分後にライフポートから臨時バスが出発します。

### お問合せ

プラットチケットセンター TEL.0532-39-3090  
<http://toyohashi-at.jp> (10:00~19:00休館日を除く)

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地 穂の国とよはし芸術劇場PLAT内  
休館日:毎月第3月曜日(祝日の場合は翌平日)、年末年始