

ワークショップファシリテーター養成講座 2022 前期 キックオフ講座

『つなげるしくみ、ひろげるしくみ』—穂の国とよはし芸術劇場を事例に—



講師：吉野さつき [よしの・さつき]

ワークショップコーディネーター・愛知大学文学部メディア芸術専攻教授。公共ホールの文化事業担当を経て、平成13年度文化庁派遣芸術家在外研修員として、英国で演劇のアウトリーチやエデュケーションプログラムの研修と調査を実施。教育、福祉などの現場でさまざまなジャンルのアーティストによるワークショップをコーディネートする他、各地の公共ホールや大学などで、アウトリーチ事業やワークショップの企画運営を担う人材育成プログラムにも数多く携わる。

穂の国とよはし芸術劇場では、豊橋市内の小・中学校、特別支援学級・学校の児童対象にワークショップ（演劇、ダンス、音楽）を実施しています。それと同時にワークショップを進行する人材（ファシリテーター・進行役／コーディネーター）を長期的・継続的な視点で地域に育成する連続講座『ワークショップファシリテーター養成講座』を2014年から実施しています。

7月17日からスタートするワークショップファシリテーター養成講座に先立ち、当講座についての概要説明と、当講座の講師である吉野さつきさんが、「劇場」が地域に向けてワークショップや講座を行う意義についてお話しします。

また、コーディネーターの立場で活躍中の講座修了生をゲストに招き、講座で得たものをどのように自身のフィールドで活かし、場をコーディネートしているかなど、事例紹介を行います。

一募集概要一

日程：7月3日 [日] 13:00～15:00

会場：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 研修室（大）

募集人数：30名程度（申込順） 参加費：無料

対象：ワークショップに興味のある方ならどなたでも。

話し手：吉野さつき（ワークショップファシリテーター養成講座講師）

ゲスト：加藤知佳子（豊橋創造大学 保健医療学部 教授）、本多俊文（こども未来館ここにこ 企画）

申込方法：□オンライン 劇場ホームページ専用申込フォームより、必要事項を記入して送信してください。

□電話申込み プラットチケットセンター窓口・電話 ☎0532-39-3090（休館日を除く 10:00-19:00）

応募〆切：定員に達し次第締切 ※定員に満たない場合は当日参加も可

□ワークショップファシリテーター養成講座 2022 前期

日時：7月21日（日）～9/24日（土）【全8回】

対象：上記日程に極力参加できる18歳以上

講師：すずきこーた（演劇デザインギルド）、柏木陽（演劇百貨店）、吉野さつき（愛知大学文学部メディア芸術専攻教授）

定員：20人程度（申込順） 参加料：3,000円（全8回）

オンライン申込



お問合せ

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地 TEL：0532-39-3090

http://toyohashi-at.jp 主催：公益財団法人豊橋文化振興財団 共催：豊橋市

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会