



成田花南

打楽器

E.サミュ/
4つのローテーションより2,4

北爪道夫/
《サイド・バイ・サイド》
打楽器ソロのための

豊橋市出身。8歳よりマーチングバンドで打楽器を始める。愛知県立明和高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部を経て、現在、同大学大学院音楽研究科修士1年次に在学中。学部卒業時、アカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。これまでに和泉正憲、田中紫織、杉山智恵子、藤本隆文の各氏に師事。アンサンブルユニット「Mélanges」、パーカッショントリオ「SIGNAL」のメンバー。

© Ayane Shindo



オーボエ

ルブラン/
オーボエ協奏曲1番

松本純奈

蒲郡市出身。第18回日本ジュニア管打楽器コンクール高校生コース第1位他受賞。これまでにオーボエを堀かつみ、寺島陽介、吉井瑞穂、池田昭子、和久井仁の各氏に、室内楽を五十畑勉、青柳晋、岡本正之、佐藤由起、吉井瑞穂の各氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、東京藝術大学卒業。現在は東京と愛知を拠点にフリーランス奏者として活動中。

© Ayane Shindo

管・弦・打・鍵盤楽器 によるコンサート

後援 明音会

12/10 会場 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 豊橋駅直通
開場 17:30 開演 18:00
土曜日 入場料 2000円

お問合せ Music Office Nobuchi 052-265-7405



尾関佳奈

ピアノ

ショパン/プレリュード op. 28
より20~24

ラヴェル/水の戯れ
デュティユー/コラルと変奏

豊橋市出身。愛知県立明和高校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。ロサンゼルスにてミハイロフ氏による公開講座に出演。UCLAにて、マルグリス教授によるマスタークラス受講。ミシガン州にてピアノフスキー氏に師事。ポーランドにて、プソフスキー氏主宰のサマーフェスティバルに参加。パリ、エコールノルマル音楽院にてディプロマ取得。



中川晴子

ヴァイオリン

尾関佳奈 ピアノ

ブラームス/バイオリン
ソナタ第一番1楽章

愛知県立明和高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。麻田明子氏、故近藤フミ子氏、故渡辺和子氏、進藤義武氏に師事。

室内アンサンブルを中心に演奏会に出演。オリジナル楽器（古楽器）での演奏活動にも力を入れている。東海バロックプロジェクト団員、中川ともゆきヴァイオリン教室講師。名古屋音楽学校非常勤講師