

中嶋俊晴(カウンターテナー)
&野畑さおり(ピアノ)
デュオリサイタル

歌曲のひととき

2022年11月23日(水・祝)

13:30開場 14:00開演

会場 穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース

Program

F. Schubert Die Forelle D.550 鱒
J. Brahms Treue Liebe Op.7-1 真実の愛
C. Löwe Erlkönig Op.1-3 魔王
R. Schumann (野畑さおり編曲)

『トロイメライ&ピアノ協奏曲』*

畑中良輔 花林
中田喜直 くりやの歌
加藤昌則 こもりうた
上田知華 私の好きな月
…他

*ピアノソロ

曲目は変更されることがあります。あらかじめご了承ください。

主催: 中嶋俊晴&野畑さおりデュオリサイタル実行委員会
後援: 豊橋市 公益財団法人豊橋文化振興財団
令和4年度豊橋文化祭協賛行事



中嶋俊晴 カウンターテナー

京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業、東京藝術大学大学院古楽科修士課程（バロック声楽）修了。ウィーン国立音楽大学大学院リート・オラトリオ専修およびアムステルダム音楽院修士課程バロック声楽専攻を共に満場一致の最優秀栄誉賞付きにて修了。これまでにソリストとして、J.van Veldhoven、E.L. Banzo、A.van der Spoel、C. Meierら欧州を代表する音楽家と度々共演を重ねている。またウィーン・シューベルティアアーデ、ユトレヒト古楽音楽祭、プラハの春音楽祭等欧州各地の音楽祭にソリストとして招聘されるなど国際的に活躍の場を広めている。日本音楽コンクール、ブラームス国際コンクール（ペルチャッハ）、国際ペティレック現代歌曲コンクール（ウィーン）、友愛ドイツ歌曲コンクール等で入選入賞を果たし歌曲の分野でも高く評価された。

これまでに三井ツヤ子、野々下由香里、G.Lechner、C.Spencer、D.Lutz、X.Meijer、M.Honigの各氏に師事。また声楽教授法をXenia Meijer、Margret Honig両氏のもとで学んでいる。

令和2年度五島記念文化賞オペラ新人賞をカウンターテナーとしてはじめて受賞。その他、松方音楽奨励賞、滋賀県次世代文化賞等を受賞。京都市芸術文化特別奨励者、平和堂財団海外留学助成者、野村財団海外留学助成者、ローム・ミュージック・ファウンデーション奨学生、文化庁新進芸術家海外研修員として欧州各地で研鑽を積んだ。



野畑さおり ピアノ

ヤマハ音楽教室ジュニア専門コースにて原田博美、ネム音楽院にて田中孝佳、森垣桂一氏に師事。

桜丘高等学校音楽科、東京音楽大学ピアノ演奏家コース首席、ドレスデン（ドイツ）国立音楽大学大学院首席卒業。ドイツ国家演奏家試験に合格。

「ヴィオットー・ヴァルセミアピアノ国際コンクール」最優秀セミファイナリスト賞、「カントゥー・ピアノとオーケストラとの為の国際コンクール」ディプロマ賞、「ドレスデン・モーツァルト室内楽コンクール」第3位入賞。

これまでにドレスデン音楽大学ホール、ライプツィヒ音楽大学ホール、アルプレヒツベルグ城、ノイザルツァシュプレンベルグ、リュウバウにてピアノリサイタル。室内楽、ピアノデュオリサイタルの他、ビルナ（ドイツ）オーケストラ、中部フィルハーモニー管弦楽団、豊橋交響楽団と共演。

これまでに吉田憲子、小林光世、杉浦日出夫、長谷川淳、弘中孝、佐藤由紀子、G・フィリップ、E・コロデイン氏に師事。

2022年豊橋文化奨励賞受賞。現在、桜丘高等学校音楽科ピアノ科主任、全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）正会員及び審査員。



チケット:

前売り一般 3,000円

前売り学生 1,500円

(当日各500円増)

チケット取扱い:

オリエント楽器 豊橋店: (0532)54-5500 豊川店: (0533)84-3145

河合楽器製作所 岡崎店: (0564)71-7147 白羽楽器株式会社: (053)464-3015

ピアノフォルテ音楽院: (0532)53-4666

プラットチケットセンター

オンライン <http://toyohashi-at.jp> (24時間受付・要事前登録)

窓口・電話 (0532)39-3090 (休館日を除く10時~19時)

お問い合わせ: duo11232022@gmail.com