



「人との出会いから
演劇をつくるワークショップ」の方法を学ぶ

ワークショップファシリテーター養成講座 『まちを知る、考える』

後期

受講生募集

演劇・ダンス・音楽などの舞台芸術や美術などのアートの持つ力、アーティストの力を様々な場面で活用して、地域の人々をつなぎ、より豊かな市民社会を構築するための拠点となることは、劇場の重要な役割の一つです。

このことを実現するため、穂の国とよはし芸術劇場 PLAT では、ワークショップの進行役であるファシリテーターを養成する講座を 2014 年度より実施しています。地域にどのような人がいて、どんな課題が存在し、そのためにどうやったらワークショップが活用できるかをファシリテーター（進行役）として考え、実践できる人材を長期的・継続的な視点で育成することを目指しています。

「ワークショップに興味のある方」「ワークショップ・ファシリテーター（進行役）に興味があり、将来そのような仕事をしてみたいと思っている方」「ご自身の関係する分野で、ワークショップという手法を活用してみたいと考えている方」などの応募をお待ちしています。

■ 期間 2022 年 12 月 3 日(土) - 2023 年 1 月 29 日(日)

■ 会場 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

■ 講師 柏木 陽 (かしわざい・あきら)

演劇百貨店・演劇家。

93 年から劇作家・演出家の故・如月小春に師事。03 年、特定非営利法人演劇百貨店設立。他セクターとの協働事業を企画する一方で、ワークショップの進行役として全国各地の劇場・学校などで、子どもたちと独自の演劇空間をつくり出している。

すずきこーた

演劇デザインギルド理事・ワークショップファシリテーター・俳優。

演劇の手法をさまざまな場面に取り入れたワークショップを数多く進行。小中高で演劇を取り入れた授業も多く、先駆的な手法は高い評価を受けている。目白大学非常勤講師。

吉野さつき (よしの・さつき)

ワークショップコーディネーター・愛知大学文学部メディア芸術専攻教授。

教育、福祉、ビジネスなどの現場でアーティストによるワークショップをコーディネートする他、各地の公共ホールや大学などで、アウトリーチ事業やワークショップの企画運営を担当。人材育成プログラムにも数多く携わる。

応募
締切 2022 年 11 月 25 日(金) 17 時必着

主催：公益財団法人豊橋文化振興財団 共催：豊橋市

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会



文化庁

ワークショップファシリテーター養成講座 後期 『まちを知る、考える』

「人との出会いから演劇をつくるワークショップ」の方法を学ぶ

ワークショップファシリテーター養成講座〔後期〕は、豊橋の人や場所を取材し、そこで出会ったことに焦点を当て、受講生全員で演劇を作り、発表する講座です。「演劇の作り方」の一つとして、取材やワークショップで演劇をつくる方法を体験することで、ファシリテーターについて考えていきます。

- ▶これまでの出会い：豊橋の商店街、ぱったり堂、豊生ら・ばるか、豊橋養鶏農業協同組合、鈴木捺染、菊の湯、愛知大学公館前で絵を描いていた方 など
- ▶過去の受講生：小学校・大学などの教員、大学生、美術館職員、劇団員、音楽家、医療や福祉に関わる人、ワークショップについて知りたい人 など

スケジュール

- 【第1回】 12月3日〔土〕 13:00 - 17:00
短い演劇をつくる練習
- 【第2回】 12月17日〔土〕 13:00 - 17:00
まちの人を取材する。取材したことを書き起こす
- 【第3回】 12月18日〔日〕 13:00 - 17:00
取材したことから短い劇をつくる
- 【第4回】 2023年1月14日〔土〕 13:00 - 17:00
グループ作業
- 【第5回】 2023年1月21日〔土〕 13:00 - 17:00
中間発表
- 【第6回】 2023年1月22日〔日〕 13:00 - 17:00
グループ作業
- 【第7回】 2023年1月28日〔土〕 10:30 - 17:00
「まちを知る、考える」発表会リハーサル
- 【第8回】 2023年1月29日〔日〕 10:00 - 17:00
「まちを知る、考える」発表会・振り返り

対象

18歳以上で、左記のスケジュールに極力参加できる方
演劇経験不問

会場

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

受講料

3,000円〔全8回〕

募集人数

20名程度〔応募多数の場合は選考〕

申込方法

- ・オンライン
劇場ホームページの専用申込フォームより、必要事項を記入の上、お申込みください。
- ・窓口へ持参またはFAX
参加申込書に必要事項を記入の上、プラット一階窓口へまたはFAX(0532-55-8192)でお申込みください。

応募締切

11月25日〔金〕 17:00 必着

お問合せ

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT
〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123番地
☎0532-39-8810 <http://toyohashi-at.jp>

キリトリ

参加申込書 FAX 0532-55-8192

劇場ホームページからお申し込みいただけます。 <http://toyohashi-at.jp>



オンライン
申込

ふりがな	性別	年齢
氏名		満 歳

職業(学生の場合は学校名・学年)

携帯電話	自宅電話	FAX (あれば)
------	------	--------------

メール アドレス	P C 携帯
-------------	-----------

※「info@toyohashi-at.jp」「@bunzai.or.jp」からの返信メールを受け取れるように設定をお願い致します。

ふりがな	〒
現住所	

この講座に興味をもったのはなぜですか？(応募動機)