



2023/8/5 SAT

アル☆カンパニー『POPPY!!!』関連企画

野田慈伸 演劇ワークショップ

『少し過剰にはみだしてみる演劇ワークショップ』

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT では、2023 年 9 月 15 日（金）・16 日（土）にアル☆カンパニー『POPPY!!!』を上演いたします。その関連企画として、本作の演出を手がける野田慈伸さんによる 1 日完結型の演劇ワークショップを開催いたします。

自作の過去上演した台本を使用し、戯曲のワンシーンを具体的に立ち上げていく事で演劇に触れてみてもらいたいと思っています。

自分とは違う考え、言葉を使うと、なんでこの人はこう言ったのか、ここで怒ったり笑ったりするのはなぜなのか、と考えると思います。それはとても楽しいです。

また同じ会話のシーンでもその人の事前の状況によって、そのシーンが悲しいシーンにもおかしいシーンにも変わります。そういったことを考えることも楽しいと思います。

自分が書く台本には、日常からちょっとだけ過剰にはみ出して怒ったり笑ったりする人がよく出てきます。

そういう人物の言葉を借りて、普段では言えない言葉、できない感情をやってみたりしてみるのも面白いと思います。

野田慈伸



講師 野田 慈伸 [のだ・しげのぶ]

1987 年生まれ。俳優・脚本家・演出家。演劇団体「桃尻犬」主宰。自身の劇団、桃尻犬のすべての作品で作・演出を担当。2021 年平田満、井上加奈子両氏プロデュースのアル☆カンパニー「POPPY!!!」の作、演出を担当。2023 年、東京、愛知、兵庫にて再演ツアー公演予定。その他、ドラマや映画の映像脚本を執筆。俳優として、舞台、ドラマ、映画に多数出演。2022 年 BS プレミアムドラマ「拾われた男 LOST MAN FOUND」の第 1 話にて劇中演劇として桃尻犬「俺ずっと光ってるボーイ、健之助」の一部を抜粋して演じる

- 日時：2023 年 8 月 5 日 [土] 11:00~13:30
- 会場：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 創造活動室 B
- 参加費：1,000 円
- 募集人数：15 名程度（応募者多数の場合は選考）
- 対象：高校生以上の演劇に興味のある方、演劇経験不問
- 申込方法
オンライン：劇場ホームページ専用申込フォームより、
必要事項を記入して送信してください。
窓口・FAX：参加申込書に、必要事項を記入の上、
プラット一階窓口または FAX（0532-55-8192）。
- 締切：2023 年 7 月 15 日 [土] 17:00

アル☆カンパニー
『POPPY!!!』

9 月 15 日 [土] 19:00 開演・
16 日 [日] 13:00 開演

PLAT アートスペース

平田満と井上加奈子によるアル☆カンパニー
の新機軸であるアル☆カンパニーラボの新機
軸が早くも再演！

会員先行発売：7 月 15 日 [土]

一般発売：7 月 29 日 [土]

お問合せ：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地 TEL：0532-39-8810

主催：公益財団法人豊橋文化振興財団 共催：豊橋市

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業）

独立行政法人日本芸術文化振興会



オンライン
申込はこちら



申込書

アル☆カンパニー『POPPY!!!』関連企画

野田慈伸 演劇ワークショップ

『少し過剰にはみだしてみる演劇ワークショップ』

ふりがな

性別

名前

職業 / 学校名・学年

年齢・
年代

住所 〒

電話番号

MAIL

演劇経験の有無

『POPPY!!!』観劇予定

有 ・ 無

- 観劇する 未定
 観劇しない 過去に観たことがある

応募動機

備考欄

FAX 0532-55-8192

穂の国とよはし芸術劇場