



2023/10/5 THU

ワークショップファシリテーター養成講座 2023 後期 キックオフ講座

『まちや人から生まれる演劇の作り方』

穂の国とよはし芸術劇場では、豊橋市内の小・中学校に出向いて行うワークショップを実施しています。それと同時にワークショップを進行する人材（ファシリテーター・進行役 / コーディネーター）を長期的・継続的な視点で地域に育成する連続講座『ワークショップファシリテーター養成講座』を2014年から実施しています。

12月からスタートするワークショップファシリテーター養成講座2023【後期】では、豊橋のまちに住む人に受講生自身が取材をし、そこから生まれる物語から演劇を創作し、上演します。

後期講座に先立ち、講師である柏木陽さんをお招きし、講座の概要説明のほか、まちやそこに住む人から生まれる演劇の作り方に関するお話と、台本を使って、参加者の皆さんと演劇作りができる体験ワークショップを行います。



講師 柏木陽 [かしわぎ・あきら]

演劇百貨店・演劇家。

93年から劇作家・演出家の故・如月小春に師事。03年、特定非営利法人演劇百貨店設立。他セクターとの協働事業を企画する一方で、ワークショップの進行役として全国各地の劇場・学校などで、子どもたちと独自の演劇空間をつくり出している。

ワークショップファシリテーター養成講座とは

ワークショップを進行する人材＝ファシリテーターを長期的・継続的な視点で育成する目的で2014年度よりPLATで行っている連続講座。PLATは演劇やアートの持つ力を信じ、それを地域社会に生かすことを常に考え発信しています。そのひとつの手段として様々なワークショップを行っており、本講座では地域に住む人がそれらのファシリテーターとしてPLATとともに活躍できる未来を目指しています。

後期講座では、豊橋の人や場所を取材し、そこで出会ったことに焦点を当て、受講生全員で演劇を作り、発表する講座です。「演劇の作り方」の一つとして、取材やワークショップで演劇をつくる方法を体験することで、ファシリテーターについて考えていきます。

募集 日程：10月5日(木)19:00-21:00

概要 会場：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 研修室（大）

募集人数：20名程度（申込順）

対象：高校生以上で、ワークショップに興味のある方ならどなたでも

参加費：500円

申込方法：□オンライン 劇場ホームページ専用申込フォームより、
必要事項を記入して送信してください。

□窓口へ持参またはFAX 参加申込書に、必要事項を記入の上、
プラット一階窓口またはFAX（0532-55-8192）でお申込ください。

□電話申込み プラットチケットセンター ☎0532-39-3090

応募締切：9月25日（月）17:00まで ※定員に満たない場合は当日参加も可

オンライン
申込はこちら



お問合せ 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地
TEL：0532-39-8810（9:00～20:00） FAX：0532-55-8192 <http://toyohashi-at.jp>

主催 公益財団法人豊橋文化振興財団 共催 豊橋市
助成 文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

