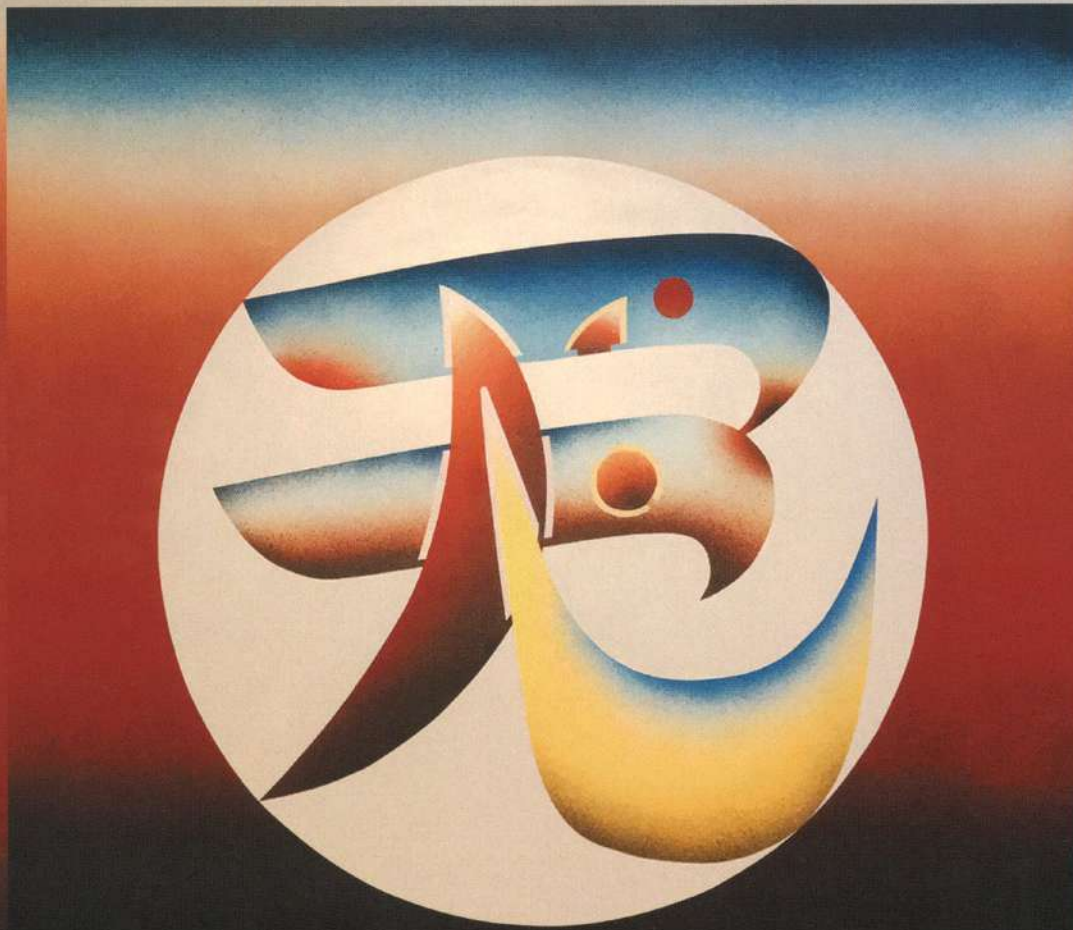


Japanese free pop band TEN-TUKU

アルバム発売記念コンサート

江戸端唄 × ALTERNATIVE JAZZ



結成三年目を迎え、ますます勢いに乗る TEN-TUKU (テンツク) が、ついにフルアルバムをリリース！
いにしえより唄い継がれてきた『民謡』、江戸後期お座敷や寄席等で花開いた『端唄』が、オルタナティブジャズとクロスオーバー！！
最先端のうねりの中に、妖しさと渋さをはらんだ『粋』の世界をあなたにお届けします！

日時 / 2023 年 12 月 10 日 (H)

会場 / 穂の国とよはし芸術劇場プラット アートスペース

開場 / 13 時

開演 / 13 時 X 半

● チケット前売り (12/9 17 時まで)

大人 3,000 円

ペア券 5,000 円

小人 (小・中・高生) 無料

※当日券 500 円増 (当日会場受付にて 12 時半より販売開始)

● 予約・お問合せ

みついと会事務局 090-8136-4547 (松田)

ネット予約 (当日受付にて 12 時半より引き換えます)

出演 TEN-TUKU

音 弥 唄・三味線

Molly-chan ピアノ・篠笛

柴田鑑 サックス・ピアノ

中司和芳 コントラバス

佐久麻誠一 ドラム

スタッフ

音響 望月誠人

照明 影山政司

フライヤーデザイン 八木寿訓

フライヤー写真 zico



主催 みついと会

後援 豊橋市、豊橋市教育委員会、豊橋文化財団、東海日日新聞、東愛知新聞、[ティーズ]、やしの実 FM

天を衝く



唄・三味線、ピアノ、サククス、ドラム、ウッドベースによるジャパニーズフリーポップバンド。

端唄・民謡を飲みとコケティッシュを併せ持つアレンジで彩る。ドラマチックなピアノに鋭利でブリリアントなサククスが絡みさらに繊細で豪胆なドラムと躍動感あるウッドベースがうねりを加え、日本の“粋”と“妖しさ”を増幅していく。

これまさに今、天を衝く！

～ メンバープロフィール ～

音弥（唄・三味線）

武蔵野音楽大学音楽教育学科（ピアノ）卒業。平成 11 年より藤本流三味線を藤本秀双氏に師事。平成 22 年より、寄席イベントでの端唄・俗曲の弾き唄い等、演奏活動始める。

子ども三味線楽団『三河童子』の指導、みついと金の会主を務めるなど、後進の指導にも力を入れている。また、近年吉田文楽保存会にも所属し、義太夫三味線も研鑽中。

Molly-chan（ピアノ）

東京音楽大学音楽科バロック音楽研究室卒業。1975年、ルネッサンス期の舞曲を演奏する古楽グループに所属し、ハープシコードやクラピコードの製作に携わる。

時代を超え、洋の東西を斜めに横断し、和楽器に新たな光を当てつつ、洋楽との関係性を探求中。

柴田 鑑（サククス）

浜松学芸高校音楽科卒業。在学中に岩本伸一、長瀬正典氏らに師事。洗足学園大学短期科 Jazz コース中退。在学中は中村誠一氏に師事。

現在は GPSY VIBS、皆川座など、ジャンルにこだわらない幅広い音楽活動をしている

佐久麻誠一（ドラム）

digda/ボンキーズ/ZAKINO 全国ツアーや海外ツアーを巡りながら、ほぼ独学で突き進んでいたが、井ノ浦英雄（久保田麻琴と夕焼け楽団、Sandii & the Sunsets、海の幸）に出会い師弟関係へ。

ジャンルを飛び越えた音楽探求家。

中司和芳（ウッドベース）

ジャンルを飛び越えてセッションを積み重ねるベーシスト。

2019年よりベルリンに活動を移し各国アーティストと研鑽を積み 2022年帰国。ソロ活動にも取り組み、これまで4枚のソロアルバムをリリース。

力強いグルーブ、豊かな表現力、超感覚的な即興演奏技術を併せ持つ多彩なベーシスト。



PLAT
穂の国とよはし芸術劇場
TOYOHASHI ARTS THEATRE

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地

電話番号 0532-39-8810 (代)

FAX 番号 0532-55-8192

www.toyohashi-at.jp



豊橋駅 (JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅 (豊橋鉄道渥美線) 直結。豊橋駅南口から徒歩3分。
※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用下さい。豊橋まちかちか・えきちか駐車場 (公共第1・第2)・パーク500をご利用の場合、料金が30分150円から30分100円に割引 (上限4時間) になります。