



2024/5/11 SAT

樋口ミュ 演劇ワークショップ 「しさくするげきじょう」

Plant M 主宰、劇作家・演出家の樋口ミュによる演劇ワークショップを開催いたします。

俳優が感じ、考えたことを選択して意識的に実行する Plant M の方法論を用いて、創作と表現に没頭しながら主体的な俳優を育成する「しさくするげきじょう」を1日完結型のワークショップで実践します。

演劇経験は不問です。新しい考え方を取り入れたい方、思索する俳優になりたい方、

Plant M の方法論に興味がある方、皆様のご参加をお待ちしています。

「しさくするげきじょう」とは 2024 年から plant M が独自に始める小さな人材育成種まきプロジェクトです。

うまくセリフが言える、みたいなワークショップとは少し違って、「こんな考え方もあるのね」と、自分の表現とは何かを考える一つのきっかけになればと思います。生きるための秘訣が演劇にはいっぱい詰まっている。演劇をする力は、人間が生きていく力と同じだと思うのです。だから俳優の人も、俳優を目指す人も、また自分の生きる力を思い出したい人も、ぜひ参加してみてください。

樋口ミュ

講師 樋口ミュ [ひぐち・みゆ]



© 伊藤華織

劇作家・演出家。Plant M 主宰。劇団 Ugly duckling 旗揚げ以降、解散までの劇団公演 32 作品の戯曲を執筆する。劇団解散後は、座・高円寺の劇場創造アカデミー演出コースに編入し、佐藤信氏に師事。2012 年に plant M を立ち上げる。大阪、東京とフットワーク軽く飛び回り各地で公演をしている。2011 年から 2021 年の 10 年間、3 月春分の日に東日本大震災のチャリティリーディングを行った。

[受賞歴]

1999 年 3 月『深流波～シンリュウハ～』で第 7 回 OMS 戯曲賞大賞を受賞。2000 年 3 月『ひとよ一夜に 18 片』で 2 年連続、第 8 回 OMS 戯曲賞大賞を受賞。2012 年 6 月第 38 回放送文化基金賞受賞ラジオドラマ部門『飛ばせハイウェイ、飛ばせ人生』2017 年 2 月大阪市文化祭奨励賞 女優の会『あたしの話と、裸足のあたし』の舞台成果。2019 年から OMS 戯曲賞の最終選考審査員を務める。

■日時

2024 年 5 月 11 日 [土] 14:00～17:00

■会場

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 創造活動室 A

■参加費

1,000 円

■募集人数

20 人程度 (応募者多数の場合は選考)

■対象

高校生以上、演劇経験不問

■申込方法

①オンライン

劇場ホームページ専用申込フォームより、必要事項を記入して送信してください。

②窓口・FAX

参加申込書に必要事項を記入の上、PLAT 1 階窓口または FAX (0532-55-8192) へ提出。

■締切

2024 年 4 月 30 日 [火] 17:00

オンライン
申込はこちら



お問合せ：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地 TEL：0532-39-8810 (休館日を除く 10:00～20:00)

主催：公益財団法人豊橋文化振興財団 共催：豊橋市

申込書

樋口ミュ 演劇ワークショップ
「しさくするげきじょう」

ふりがな		性別
名 前		
職業 / 学校名・学年		年齢
住所 〒		
電話番号		MAIL
演劇経験の有無		ワークショップ経験の有無
有 ・ 無		有 ・ 無
応募動機		
備考欄		

FAX 0532-55-8192

穂の国とよはし芸術劇場