

Toyohashi 豊橋ニューイヤーズコンサート New year's concert 2025

豊橋を日本の音楽の都ウィーンに

Special Guest

The Australian Ballet
プリンシパルダンサー

近藤 亜香



佐々部 佳代
(バレエ)



波多野 清紗
(バレエ)



堀田 祐司
(ヴァイオリン)



上里 はな子
(ヴァイオリン)



越田 太郎丸
(ギター)



鈴木 智子
(ピアノ)

2025.1.5 (日)

14:30 開演 / 開場 14:00

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 主ホール

チケット

【早期割引 (8/1~10/31)】 ○ 1階席 3,500 円 / 2階席 2,500 円

【一般】 ○ 1階席 4,000 円 / 2階席 3,000 円

全自由席

チケット販売について

○チケットセンターは 8/1 (木) 発売スタート ○窓口販売は翌日 8/2 から ○発売期間は公演前日 19 時まで可

プラットチケットセンター



(0532) 39-3090
10~19 時 (休館日を除く)



<http://toyohashi-at.jp>
(24 時間・要事前登録)



主催：豊橋ニューイヤーズコンサート実行委員会 お問い合わせ：plierpink1107@gmail.com

令和 6 年度豊橋市市民協働推進補助事業 後援：豊橋市 豊橋市教育委員会 (公財) 豊橋文化振興財団



The Australian Ballet
プリンシパルダンサー
近藤 亜香

名古屋出身、3歳の時にバレエを始め、バレエスタジオ主宰者、金澤志保のもとで学ぶ。
2007年、ユース・アメリカ・グランプリでスカラシップ賞を受賞し、オーストラリア・バレエスクールに2年間留学。
2010年にオーストラリアバレエ団に入団、2015年に同バレエ団初の日本人プリンシパルに昇格。
2017年オーストラリア・ダンス・アワードで、年間に最も傑出した女性ダンサー賞を受賞。『不思議の国のアリス』タイトルロールで、2018年ブノワ賞最優秀女性ダンサーにノミネート、またヘルプマンアワードで最優秀女性ダンサー賞を受賞する。
2020年に愛知県芸術文化選奨 文化新人賞を受賞。
2023年、東海テレビ主催、グラン・ドリーム・バレエ・フェス 2023 にゲスト出演。ライト、マクミラン、フォーサイス、アシュトン、バランシン、ウィールドン、マクレガーなど様々は振付家のバレエ作品をレパートリーにもつ。



ベルバレエスタジオ
波多野 渚砂

6歳よりバレエを始める。
Youth America Grand Prix 2012 New York Final Senior Category Top12
中国国立遼寧バレエ団付属バレエ学校に16歳で留学
豊田市文化振興財団より文化新人賞受賞
Bayerisches Staatsballett2(ミュンヘン国立バレエ団ジュニアカンパニー)に18歳で入団
Bayerisches Staatsballett(ミュンヘン国立バレエ団)に20歳で入団
東京バレエ団にファーストアーティストとして移籍
退団後ベルバレエスタジオを設立



ギター
越田 太郎丸

アントニオ・カルロス・ジョピン、トニーニョ・オルタ、ジョアン・ボスコ、など主にブラジルのアーティストから作曲、編曲、奏法の影響を受けブラジル音楽を軸に演奏活動を展開。

『森』『ボサドマーゴ』といったアコースティックインストゥルメンタルバンドにもギタリストとして参加、多数のオリジナル曲を作曲。

アコースティックギター・ガットギター・エレキギター、カバキニーニョ、チャランゴ、ウクレレ、フラットマンドリンなどを演奏。

ブラジル音楽をこよなく愛するも、その活動はブラジル音楽の範囲にとどまらず、これまでに中森明菜、岩崎宏美、辛島美登里、姿月あさと、遊佐未森、石丸幹二、香寿たつき、葉加瀬太郎、Jazztronik、coba、Le Velvets、瀬木貴将、榊原大、柏木広樹、NAOTO、ウエイウエイウ、Yae、中孝介、城南海(順不同)など様々なアーティストのライブサポートやレコーディングに参加。

自身のライブ活動のための作曲をするほか、編曲も手掛ける。



ヴァイオリン
上里 はな子

愛知県豊橋市生まれ。
全日本学生音楽コンクール小学生の部・中学生の部全国第1位
1997年バガニーニ国際ヴァイオリンコンクール第5位。
2001年ヤッシャ・ハイフェッツ国際ヴァイオリンコンクール第2位
桐朋女子高校音楽科を経てウィーン国立音楽大学で8年間学び、主席で卒業後2001年に帰国し、リサイタルや室内楽等で全国を飛び回るかたわら、後進の指導にも力を入れている。
小林武史、小林健次、徳永二男、シモン・ゴールドベルク、ザハール・ブロン、ルツェーロ・リッチ、ゲルハルト・シュルツの各氏に師事。豊橋市文化振興特別受賞。
ピアノ五重奏団 Mercedes ensemble のメンバー



@TOYOHASHI.NEWYEARS.CONCERT



豊橋ニューイヤーコンサート公式HP

Program

第1部

- ・パブロ・デ・サラサーテ作曲スペイン舞曲 Op.23 第2番「サパテアード」
- ・セルゲイ・ラフマニノフ
パガニーニの主題による狂詩曲 第18変奏
- ・ヨハン・セバスチアン・バッハ
無伴奏チェロ組曲第一番ト長調 BWV 1007 プレリユード

第2部

『海賊より花園』

- 演出・構成・振付 山本美樹子
メドラー 近藤亜香 (The Australian Ballet)
出演団体 ○○ (出演団体は7月20日以降に決定となります。)

会場アクセス



豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。
※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用下さい。豊橋まちかちか・えきちか駐車場(公共第1・第2)・パーク500をご利用の場合、料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。

ご来場者様へのお願い

- ・平熱と比べて高い発熱(平熱より1℃以上もしくは37.5℃以上)や、咳、咽頭痛、鼻汁、その他、不安がある方は体調を最優先していただき、ご来館をお控えください。
 - ・大きな声での会話はできるだけお控えください。
- 【スタンド花/籠花・花束につきまして】
本公演では、一般のお客様からのスタンド花・アレンジメント(楽屋花含む)共にお祝い花を会場のスペースの都合上ご辞退申し上げます。
何卒、皆様のご理解とご協力をお願いいたします。