



The
Goddess
of

Dasitown

KEMURI
kenkyūshitsu
no.4

written & directed by
keralino sandorovich

2025.6.6~6.8 TOYOHASHI ARTS THEATRE PLAT



ケラリーノ・サンドロヴィッチ×緒川たまきのユニット「ケムリ研究室」第四弾！

2020年初演時コロナ禍の閉塞感を吹き飛ばした多幸感溢れるロマンティック・コメディがパワーアップして帰ってくる！



緒川たまき



古田新太



水野美紀



山内圭哉



坂東龍汰



藤間爽子



小園茉奈



後東ようこ



斉藤悠

The Goddess of Basil Town



依田朋子



中上サツキ



秋元龍太郎



尾方宣久



菅原永二



植本純米



温水洋一



犬山イヌコ



高田聖子

2025年6月6日(金) 18:00開演 / 7日(土) 13:00開演 / 8日(日) 13:00開演 ※開場は開演の30分前

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 主ホール 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地 https://toyohashi-at.jp
TOYOHASHI ARTS THEATRE MAIN HALL TEL: 0532-39-8810(9:00~20:00休館日除く) FAX: 0532-55-8192
《休館日》毎月第3月曜日(祝日の場合は翌平日)

《料 金》全席指定・税込

S席: 11,000円

S席ペア: 20,000円

A席: 8,000円

U25(A席): 4,000円 高校生以下(A席): 1,000円

※S席ペアは枚数限定・前売のみ取扱い。

※U25(25歳以下)・高校生以下は、一般発売日からプラットチケットセンターにて取扱い。

一人1枚・枚数限定・座席指定不可・入場時本人確認書類提示。

※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。

※営利目的でのチケット購入及び転売は固くお断りいたします。

《チケット取扱い》

●プラットチケットセンター

オンライン <https://toyohashi-at.jp> (24時間受付・要事前登録)

電話・窓口 0532-39-3090 (休館日を除く10:00~19:00)

※各発売日初日はオンライン・電話のみ取扱い。翌日以降残席がある場合は窓口販売あり。

●チケットぴあ

<https://t.pia.jp> (Pコード:531-980)セブン-イレブン店舗

《お問合せ》

プラットチケットセンター 0532-39-3090(休館日を除く10:00~19:00)

《主催》公益財団法人豊橋文化振興財団

《発売開始》

会員先行: 2025年3月22日(土) 10:00~

(プラットフランス・豊橋文化振興財団維持会員)

一般発売: 2025年4月5日(土) 10:00~

※各発売初日は、お一人様1申込みにつき1公演4枚またはS席ペア2組までの枚数制限あり。

■車椅子スペース

定員制・要予約。プラットチケットセンター(電話・窓口)にて取扱い。

車椅子利用のお客様は、事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。

■託児サービス

6/7(土) 13:00の回あり。

定員制・要予約・生後6ヶ月以上対象・お一人様500円。

5月23日(金) までに問合せ先へ電話、劇場HPより申込。



公演情報詳細



豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道、新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。
※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用下さい。豊橋まちか・えきちか駐車場(公共第1・第2)・パーク500をご利用の場合、料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)。

《東京公演》 世田谷パブリックシアター 5/6~18

《兵庫公演》 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール 5/22~25

《久留米公演》 久留米シティプラザ ザ・グランドホール 5/29~30

《新潟公演》 りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館・劇場 6/14~15

振付:小野寺修二 映像:上田大樹 音楽:鈴木光介 美術:小松信雄 照明:関口裕二 音響:水越佳一 衣裳:黒須はな子 ヘアメイク:宮内宏明 演出助手:相田剛志 舞台監督:竹井祐樹

宣伝美術:チャーハン・ラモーン イラスト:なかね ありさ 印刷:エーゼット

プロデューサー:高橋典子 アシスタントプロデューサー:浅見亜希子 制作:瀬藤真央子 重松あかり 滑川優里 家氏里奈子 票券:旦部遥奈 広報宣伝:北里美織子 製作:北牧裕幸

企画協力:ラウタ

協力:リコモーション、オフィス・モレ、TOKYO ARTISTS AGENCY、純牛倶楽部、レプロエンタテインメント、ヘリンボーン、Kotabeya、レディバード、空、スガフワイエージェンシー、オフィスワン・ツウズリー、アクロスエンタテインメント、ヴェリッチ

企画:ケムリ研究室(ケラリーノ・サンドロヴィッチ+緒川たまき) 製作:キューブ

公演の最新情報はこちら→<http://www.cubeinc.co.jp>

