

グランド・バレエ・シアター

キーウ
Kyiv Grand Ballet Theatre

ニューヨーク、パリ、ベルリンを沸かせている
ウクライナ新進気鋭のバレエ団が、ついに
日本初上陸！

クリスマス・イヴを舞台に、
少女の一夜の夢の冒険を描く
冬の名作バレエ！

くるみ割り人形 — 全幕 —

作曲:P.チャイコフスキー 原振:M.プティパ 振付:V.ワイノーネン

2025年

11月25日(火) 【昼公演】13:30開場／14:00開演
【夜公演】18:00開場／18:30開演

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT
TOYOHASHI ARTS THEATRE

●主催/インプレサリオ東京 ●協力: 穂の国とよはし芸術劇場PLAT
●後援/豊橋市教育委員会

主ホール

全席指定(税込) 5,000円／ プラットフレンズ 4,700円
財団維持会員

プラットフレンズ先行発売: 4月26日(土) 10:00～／ 一般発売: 5月11日(日)

※3歳以下入場不可・4歳以上有料 ※演奏は特別録音音源を使用致します ※公演時間は約2時間(休憩1回あり)

【お問合せ】インプレサリオ東京チケットセンター ☎03-6264-4221 (10:00～19:00)

プレイガイド

プラットチケットセンター

- ・オンライン: <https://toyohashi-at.jp> (24時間受付・要事前登録)
- ・電話: ☎0532-39-3090 (10:00～19:00休館日を除く)

※発売翌営業日以降、残席がある場合のみ窓口販売あり

インプレサリオ東京チケットセンター ☎03-6264-4221
<https://impres-tokyo.com> (発売初日のWEB受付は13:00～)

チケットぴあ [Pコード:532-757] <https://t.pia.jp>

ローソンチケット [Lコード:38500] <https://l-tike.com>

イープラス <https://eplus.jp>

— 劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業 —

4歳以上～18歳以下のお子様の無料招待枠がございます

対象公演 夜公演(18:30開演) ※昼公演に無料招待枠はございません

※チケットのお申込み方法が一般と異なります。詳しくは裏面をご確認ください。



文芸春秋

グランド・バレエ・シアター

世界を股に掛ける、ウクライナ新進気鋭のバレエ団が今冬、ついに日本初上陸。
ウクライナ国立歌劇場バレエの元プリンシパルとして活躍したセルギイ・シドルスキーが芸術監督に就任し、
初めて手掛ける冬の名作『くるみ割り人形』をお届けいたします。

くるみ割り人形は、ドイツ人作家E.T.A.ホフマンの「くるみ割り人形とねずみの王様」をもとに、M.ブ
ティパが台本を書いた、P.チャイコフスキーのバレエ作品。1892年に創作され、帝室劇場(現マリイ
ンスキー劇場)にて初演されました。クララを子役、こんぺい糖の精をプリンシパルが踊るイワノフ版
(初演)、また、どちらもプリンシパルが踊るワイノーネン版(改訂)が2大演出として親しまれています。

——クリスマス・イヴ。シュタールバウム家には、パーティの招待客が集ま
り始めます。最後に到着したのは、ドロツセルマイヤー。クララの名づけ親で
す。おもちゃに命を吹き込む彼のマジックは、子供たちを魅了し虜にします。ド
ロツセルマイヤーは、クララにくるみ割り人形を贈りました。不格好なこの人形を他
の子どもたちはからかいますが、クララはとても気に入った様子。やがて楽しい時間は
終わりを告げ、お別れの踊りを踊ると、招待客はそれぞれ帰路につくのです。その夜、くる
み割り人形が気になったクララは大広間にやってきました。12時の鐘が鳴ると、魔法がかかった
ように、みるみると小さくなっていくクララ。そこにネズミの王様とネズミの軍団が現れます。対す
るはくるみ割り人形とおもちゃの兵隊。激しい戦いの末、勝利を収めたくるみ割り人形は、可憐な王子に
変身しました。

王子はクララを連れて、幻想的な雪の舞う森を抜け、おとぎの国へ。おとぎの国のお菓子のお城では、クララを
歓迎するパーティが開かれています。各国のお菓子の妖精たちがそれぞれ踊りを披露し、クララはこんぺい糖の妖
精となり、王子と踊ります。夢のようなひと時を過ごしたクララ。その朝、眠りから覚め全てが夢だったと知ったクラ
ラは、くるみ割り人形がいっそう愛おしくなり、優しく腕に抱き寄せるのでした——

くるみ割り人形は、美しく知的で、現代にふさわしいおとぎ話です。これは、夢が人生を変え、善が悪に
打ち勝ち、優しさが世界をより良い方向に導いてくれるという教訓を示す物語です。この公演が、み
なさまにとって素晴らしい贈り物となる事を願っております。くるみ割り人形の物語に触れること
は、忘れられない体験となるでしょう。そして、もしかするとドロツセルマイヤーの魔法がかかり、
クリスマス・イヴには不思議で忘れられない、何か最高な出来事が起こるかもしれません…!

芸術監督／セルギイ・シドルスキー Sergii Sydorskyi

キーウ生まれ。ウクライナ共和国功労芸術家。

1999年にキーウ国立バレエ学校を卒業後、ウクライナ国立歌劇場バレエに入団。セルジュ
リファール記念国際バレエ・コンクール第2位(2022年)、ペルミ国際バレエ・コンクール「ア
ラベスク」ディプロマ受賞(2004年)。すらっと長い手足にエレガントな身のこなし、また主役
からキャラクターまでこなす多才ぶりから、国立劇場の圧倒的プリンシパルとして2016年ま
で活躍した。その後は、アメリカに拠点を移し、フロリダのダンス・アライブ・ナショナル・バレ
エのプリンシパルおよび振付家として2019年まで在籍。現在は、コロラド州デンバーにて、
若手ダンサーの育成に力を入れており、振付家や指導者としての定評を得ている。



キーウ・グランド・バレエ・シアター Kyiv Grand Ballet Theatre

ウクライナ国立歌劇場バレエの元プリンシパル、オレクサンドル・スタヤノフ発案により2014年に設立されたバレエ団。2025年、同じく国立劇場の元プリンシパルであるセルギイ・シドルスキーが芸術監督に就任。ウクライナのバレエダンサーを中心とし、世界各国へのツアー公演を主に活動している。これまで訪れた国は、アメリカ、フランス、ドイツ、中国、スペイン、オランダ、ポーランド、ノルウェー、ベルギー、スウェーデン、チリなど多数。主なプロダクションレパートリーは、『ドン・キホーテ』『ジゼル』『白雪姫』『カルメン組曲』『白鳥の湖』『くるみ割り人形』『眠れる森の美女』など。このほかモダン作品もこなすなど多岐に渡る。パリ・オペラ座や東京文化会館、オマーン王立劇場、オスロ・オペラハウスなどの権威ある舞台で活躍するダンサーたちとともに活躍の場を次々と広げ、新進気鋭のバレエ団として今後に期待が寄せられている。

ご注意とお願い 予め下記の事項をご了承くださいますようお願い致します

- ※3歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください。4歳以上有料です。
- ※演奏は特別録音音源を使用いたします。 ※開演後の入場は制限する場合がございます。
- ※上演中の写真撮影、録音、録画はご遠慮ください。
- ※本チラシに記載の事項はやむを得ない事情により変更となる場合がございます。
- ※ご購入後のチケットのキャンセル(払い戻し)や変更、紛失による再発行は一切できません。
- ※営利目的の転売行為は法令により禁止されております。転売チケットのご使用が発覚した場合はご退場いただく場合がございます。

子供無料招待席のお申込み方法は一般と異なります
ご希望の方は、**ローソンチケット専用サイト**まで
<https://l-tike.com/st1/kgb2025-kodomo>



＜令和7年度 文化庁 劇場・音楽堂における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業＞

子供たちに本格的な実演芸術の鑑賞・体験等をする機会を提供する事を目的とし、
4歳以上～18歳以下のお子様を無料招待致します。
(対象者：平成19年4月2日以降に生まれた4歳以上18歳以下の方)

- ※ご招待の対象は、夜公演(18:30開演)のみです。昼公演に招待枠はございません。
- ※ご招待席は100席です。先着順にて、定員に達し次第終了となります。
- ※同伴する保護者(子供2名までに対し1名)は一般料金の半額となります。(先着50席)
- ※招待席・保護者席のお申込みは事前予約のみ、当日券での受付はございません。
- ※当日に年齢確認を行います。お子様の年齢確認が出来るものを必ずご持参ください。
- ※小学生以下のお子様は保護者の方同伴でお越しください。
- ※その他、注意事項を必ずご確認ください。▶ <https://impres-tokyo.com>