



ダンス・レジデンス2025

ダンス・レジデンスは、国内外で活躍するアーティストに新しい作品創造のための稽古場と滞在場所を提供し、アーティストへの支援・育成を行うとともに市民とアーティストの交流の機会を設け、舞踊や身体表現を身近に体験していただくプログラムです。

滞在期間中には、ワークショップや試演会などを随時企画いたしますのでご注目ください。

▼詳細はこちら



鈴木ユキオプロジェクト



▼滞在日程

2025年9月17日(水)～9月25日(木)

▼滞在内容

新作『タイトル未定』の上演に向けたリハーサル

▼滞在メンバー

鈴木ユキオ、安次嶺菜緒 ほか

▼滞在日程

2025年10月29日(水)～11月11日(火)

▼滞在内容

新作『FURERU/ 触れる』2026年フランス世界初演に向けた日本在住アーティストとのクリエイション

▼滞在メンバー

竹内 梓、マリオン・プラトゥヴォエ、山口晋似郎、高田政義



竹内梓

はらだまほ



▼滞在日程

2025年10月～2026年2月(調整中)

▼滞在内容

スペシャルニーズ*の子どもに向けた舞台芸術作品創作のための身体リサーチ

*様々な理由で特別な支援や配慮が必要な子どものことを指す

▼滞在メンバー

はらだまほ、甲斐ひろな、鈴木隆司、寺内七瀬 ほか

▼滞在日程

2026年1月5日(月)～1月17日(土)

▼滞在内容

2022年オーストラリア初演『ランニングマシン』の2026年日本ツアーを視野に入れたリクリエイションと、日本におけるアクセシビリティのリサーチ

▼滞在メンバー

益川結子、檜皮一彦、植村 真、サム・マギルupp、ハリソン・ホール、ジェフリー・ワトソン



ランニングマシン