

Daichi Yamamoto

Motoki Hasegawa

Takatoki Suzuki

A. Keito Etsuki

Takahazz Amma



Toyoharu Arts Theatre PLAT

若手音楽家育成事業

諸
もろほ
穂
と

浮
うきぐも
雲

2025.12.6.Sat. 14:00

Femme Fatale

曲 目

park-grass
安間誉和

常寂光寺の四季
安間誉和

リベルタンゴ
A・ピアソラ

ほか

2025年12月6日 | 土 | 14:00 開演 [13:30 開場]

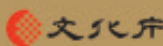
穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール

全席指定・税込 一般:2,000円 U25:1,000円

主催:公益財団法人豊橋文化振興財団 企画制作:穂の国とよはし芸術劇場PLAT

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

公益財団法人日本フィランソロビック財団による第1回「東海演奏家の架け橋基金」助成事業



音声用テキストQRコード

2025年12月6日 | 土 | 14:00 開演 [13:30 開場]

穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール

{ 料金 }

全席指定・税込

一般:2,000円 U25:1,000円

※「マイセレクト4」チケット対象公演(一般2枚)

※U25(25歳以下)は、枚数限定・入場時本人確認書類提示

※未就学児のご入場はご遠慮いただきます

{ 販売開始 }

2025年8月19日 | 火 | 10:00 (会員・一般同時)

{ チケット取り扱い }

プラットチケットセンター

- オンライン | <https://toyohashi-at.jp> (24時間受付・要事前登録)

- 電話・窓口 | 0532-39-3090 (10:00~19:00 休館日除く)

※発売初日はオンライン・電話のみ取扱い。残席がある場合は翌日以降窓口取扱い

チケットぴあ | <https://t.pia.jp> | Pコード:303-889 (セブン-イレブン店舗)

豊橋市民文化会館 | 窓口 (10:00~17:00 休館日除く)

※一般チケットのみ取扱い

{ 鑑賞サポート }

車椅子スペース (定員有・要予約)

プラットチケットセンター電話・窓口にて取扱い。

本公演チケットをお持ちで車椅子ご利用のお客様は、

事前にお問合せ先までご連絡ください。

託児サービス (定員有・要予約)

生後6ヶ月以上対象・お一人様500円。

11月21日(金)までにお問合せ先へ電話、劇場HPより申込。

視覚に障がいのあるお客様へ

音声読み上げ対応の当日配布パンフレット原稿を

公演ホームページにて事前に公開します。

また、ご希望の方に点訳パンフレットを当日お渡しします。

{ お問合せ }

プラットチケットセンター | 0532-39-3090 (10:00~19:00 休館日除く)

穂の国とよはし芸術劇場PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123

TEL | 0532-39-8810 (9:00~20:00) FAX | 0532-55-8192

休館日 | 毎月第3月曜日 (祝日の場合は翌平日)

豊橋駅 (JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅 (豊橋鉄道渥美線) 直結。豊橋駅南口から徒歩3分。 ※駐車場はございません。公共交通機関や近隣の公共駐車場等をご利用下さい。豊橋まちか・えきちか駐車場・パーク500をご利用の場合、料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。



諸穂と浮雲

もろほ

と

浮

うきぐも

雲

1年半ぶりとなる穂の国とよはし芸術劇場での公演。
この1年半で新たに作り上げてきた音楽や世界観を実った穂に、
これからも成長し続けたいという想いを浮雲に託し、
「諸穂と浮雲」という公演名で皆様をお迎えします。

—— FemmeFatale



公演情報詳細



FemmeFatale ファムファタル

安間誉和 Takakazz Amma ————— ピアノ/作曲

悦木啓人 A.Keito Etsuki ————— ベース/クラリネット/作曲

鈴木崇朗 Takatoki Suzuki ————— バンドネオン

長谷川志樹 Motoki Hasegawa ————— ピアノ/メロディオン/シンセサイザー

山本大地 Daichi Yamamoto ————— ヴァイオリン

2023年、東京藝術大学楽理科に在籍するメンバーで結成されたインストバンド。
バンドネオン奏者鈴木崇朗主導によるアルゼンチン・タンゴと、安間誉和、悦木啓人両名によるオリジナル楽曲を中心に活動。オリジナル楽曲《park-grass》が東京藝術大学園祭「藝祭2023」公式テーマ楽曲に選出されたほか、《Ophelia》が「東京藝大アートフェス2024」ウェブ掲載作品として採択されるなど在学中から高い評価を受ける。hibiya festival 2025「NEXTアーティスト2025」選出。2024年、若手音楽家育成事業プラットワンコインコンサート出演。