

行き先不明のラブ&クルーズ



Peeping Tom | ピーピング・トム

# TRIPTYCH

トリプティック

**2025.10.11** | Sat | **14:00**

穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール

Toyohashi Arts Theatre PLAT Main Hall

主催 | 公益財団法人豊橋文化振興財団 共催 | 豊橋市

# Peeping Tom | ピーピング・トム

# TRIPTYCH

## トリプティック

トリプティック (約 120 分)

「ミッシング・ドア | The missing door」25 分

「ロスト・ルーム | The lost room」35 分

「ヒドゥン・フロア | The hidden floor」25 分

\* 各パートの間に舞台転換がございます。



脅威の身体能力と奇想天外なイメージが紡ぐ心地よい悪夢  
最高にスキャンダラスなダンスエンターテインメント

舞台は客船。洋上の客室で、ひと癖もふた癖もある男女がおりなす不吉な一夜。

不安は現実となり、夢は幻覚と化す。過去へと追い詰められる男たちと、狂気に憑りつかれた女たち。  
絶望の淵で、愛を求めてさまよう魂がたどり着く先は……。

本作は、オランダを代表するダンスカンパニー NDT の委嘱作として誕生した『ミッシング・ドア』(13)、『ロスト・ルーム』(15)、『ヒドゥン・フロア』(17) を、ピーピング・トムのオリジナルキャストで再構築した、まさにディレクターズカット版。

現代社会が抱える闇へと果敢に切り込み、最も過酷な場面でさえ美しさとユーモア、愛に満ちた演出で描き出す、ピーピング・トムの集大成にして最高傑作！

### ピーピング・トム | Peeping Tom

ガブリエラ・カリーソとフランク・シャルティエによって 2000 年に結成。未知なるダンスの創造を目指してカンパニーを「ピーピング・トム＝覗き屋」と命名する。ダンサー、俳優、オペラ歌手ら、国籍も世代も多様なアーティストたちが生み出す驚異のパフォーマンスは、伝説の舞台としてダンス史にその名を刻み、次代のビナ・パワシュと称されてきた。人智を越えたムーブメント、他の追従を許さない独創的なスタイルから、全世界の熱狂的な支持を集める。  
2015 年、英・オリヴィエ賞「最優秀ダンス作品賞」(『ヴァンデンブランデン通り 32 番地』) 受賞。  
“見逃してはならないカンパニー” のトップを走る。

### ガブリエラ・カリーソ | Gabriela Carrizo (アルゼンチン／コルドバ出身)

コルドバの舞踊学校を経て、Les Ballets C. de la B. の中心メンバーとして活躍する。NDT『ミッシング・ドア』(13) (エジンバラ・フェスティバル「ヘラルド・エンジェル 2017」受賞＊ポール・ライトフット、ソル・レオンとの合同受賞)、『ラ・ルータ』(23) (「オリヴィエ賞 2024」受賞)、ミュンヘン・レジデント劇場『ザ・ランド』(15) 演出の他、ベルギー映画『キッド』(12) に主演。2025 年 6 月、ピーピング・トム最新作『Chroniques』を発表。

### フランク・シャルティエ | Franck Chartier (フランス／ロアンヌ出身)

20 世紀バレエ団、ベジャール・バレエ・ローザヌを経て、プレルジョカージュ、ローザス、ニードカンパニーらの作品に出演する一方、Les Ballets C. de la B. に参加。ヨーテボリバレエ (スウェーデン)、マルセイユバレエ (仏) への作品提供の他、近作に、ヘンリー・パーセルのオペラ『ディドとエネアス』(21)、ピーピング・トム『S 62° 58', W 60° 39'』(23) 演出。NDT『ロスト・ルーム』(15) (「スワン賞 2016」受賞)、『ヒドゥン・フロア』(17)。



2025.10.11 | Sat |  
14:00 開演 [13:30 開場 door open]  
穂の国とよはし芸術劇場 PLAT  
主ホール

■料金 (全席指定・税込) | Ticket Price / All seats reserved [tax in]

一般 General | 6,600 yen

ペア 2 seats | 10,000 yen

U25 Under 25 | 3,300 yen

U25 グループ割 (4 枚以上) Under 25 (group) | 1,500 yen

高校生以下 High school students and under | 1,000 yen

\*「マイセレクト 4」チケット対象公演

\*ペアは前売のみ。プラットチケットセンター、チケットぴあにて取扱い。

\*U25(25 歳以下)・高校生以下は、一般発売日からプラットチケットセンターにて取扱い。

一人 1 枚・枚数限定・入場時本人確認書類提示。

\*U25 グループ割 (4 枚以上) は、一般発売日からプラットチケットセンター電話にて取扱い。前売のみ。

※本公演では、大きな音、強い光の明滅、刺激を伴う演出がございます。あらかじめご了承ください。

※開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。

※公演中止など、主催者がやむを得ないと判断する場合以外の払戻しはいたしません。

※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。

### ■チケット発売開始

会員先行 7 月 19 日 | 土 | 10:00 ~

(プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員)

一般発売 7 月 26 日 | 土 | 10:00 ~

Ticket Sales from 26 July, 10 am

### ■チケット取扱い

#### プラットチケットセンター

オンライン | <https://toyohashi-at.jp> (24 時間受付・要事前登録)

電話・窓口 | 0532-39-3090 (休館日を除く 10:00~19:00)

※発売初日はオンライン・電話のみ取扱い。

#### チケットぴあ

<https://t.pia.jp/> (P コード : 535-432)

愛知芸術文化センタープレイガイド (地下 2 階)

052-972-0430 (10:00-19:00 土日祝休 10:00-18:00)

月曜定休 (祝休日の場合は翌平日)



〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 <https://toyohashi-at.jp>

Tel.0532-39-8810 (9:00 ~ 20:00) Fax.0532-55-8192

【休館日】毎月第 3 月曜日 (祝日の場合は翌平日)

### 【車椅子スペースのご案内】 (定員あり・要予約)

プラットチケットセンター (窓口・電話) にて取扱い。車椅子ご利用のお客  
様は、事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。

【託児サービスのご案内】 (定員あり・要予約)

生後 6 か月以上対象・お一人様 500 円・9 月 26 日 (金) までにプラットチケッ  
トセンターもしくは劇場 HP へ申込。

### ■お問合せ

プラットチケットセンター 0532-39-3090 (休館日を除く 10:00 ~ 19:00)

### ■過去作品紹介 & プレートーク

8 月 10 日 | 日 | 会場 | 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

### ■パフォーマンスワークショップ

10 月 8 日 | 水 | 会場 | 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

■現地キャスト募集 締切 9 月 1 日 | 月 |

主 催 | 公益財団法人豊橋文化振興財団

共 催 | 豊橋市

共同招聘 | 世田谷パブリックシアター

後 援 | 駐日ベルギー王国大使館

協 賛 | ダンス リフレクションズ by ヴァン クリーフ & アーペル



EMBASSY OF BELGIUM  
IN JAPAN



DANCE REFLECTIONS  
BY  
VAN GLEEF & ARPELS

助 成 | 文化庁文化芸術振興費補助金

劇場・音楽堂等機能強化推進事業

(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会



東京公演 9.27 | Sat | -9.30 | Tue | 世田谷パブリックシアター

大津公演 10.04 | Sat | 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 中ホール