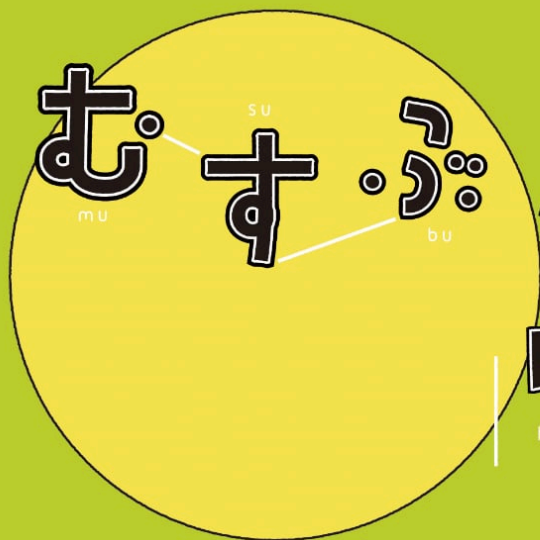




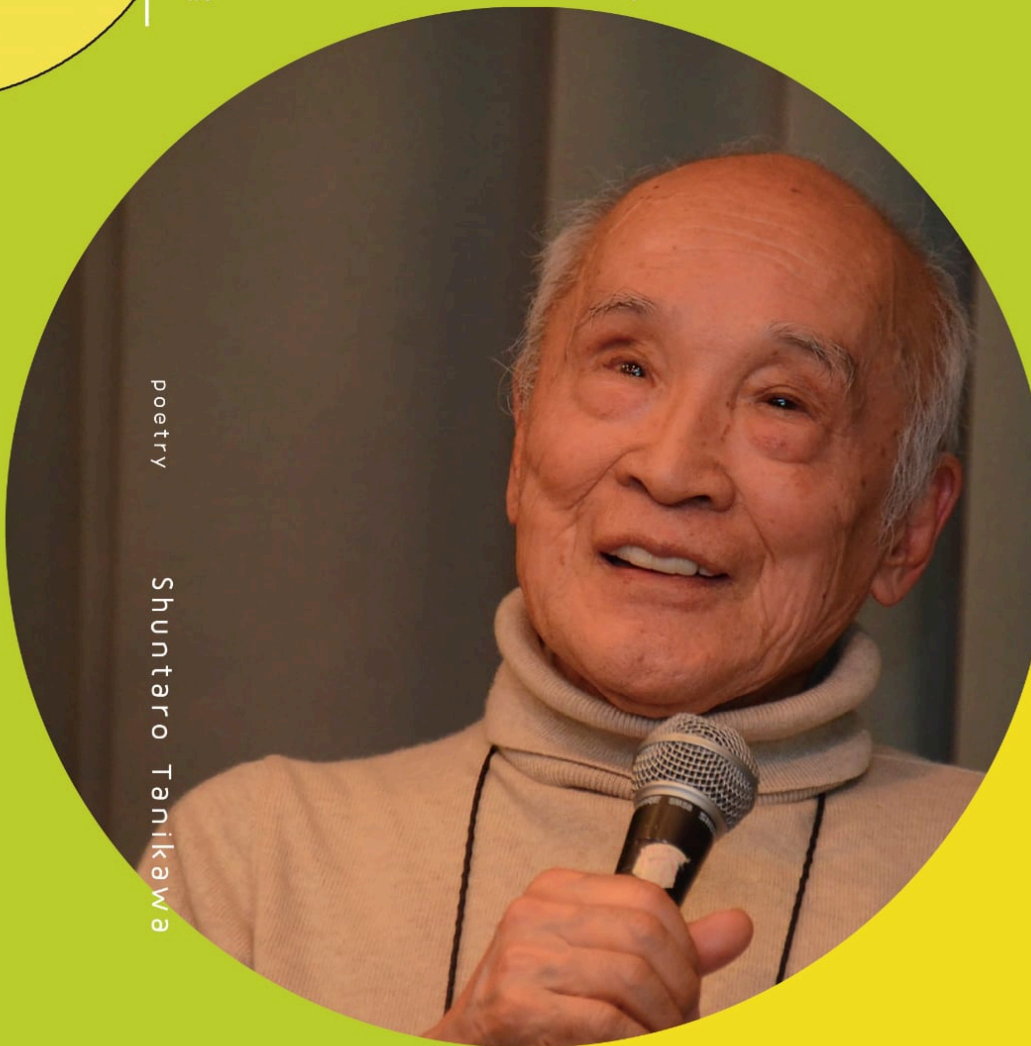
こゑ
声

—— 谷川俊太郎をうたう ——

は | ら | ま | の | 可 | 欠
ha | za | ma | no | u | ta

counter-tenor | reading
うた、朗読 ——— 中嶋 俊晴
Toshiharu Nakajima
ピアノ、朗読 ——— 谷川 賢作
Kensaku Tanikawa
piano | reading

poetry
Shuntaro Tanikawa



愛知 10.21 (火) 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 創造活動室 A | 豊橋市西小田原町 123
大阪 10.22 (水) 摂津響 Saal | 高槻市原 104-95
滋賀 10.23 (木) ひこね市文化プラザ メッセホール | 彦根市野瀬町 187-4

全会場共通

開場 | 18:30 開演 | 19:00 チケット | 一般 3,000 円 / 学生 2,000 円 (当日券各 500 円増)

主催 | TK 企画

countertenor | reading

うた、朗読

中嶋 俊晴

Toshiharu Nakajima



京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業、東京藝術大学大学院修士課程修了。ウィーン国立音楽大学大学院リート・オラトリオ専修およびアムステルダム音楽院修士課程バロック声楽専攻と共に満場一致の最優秀栄誉賞付きにて修了。

ソリストとして、J.van Veldhoven、E.L. Banzo、A.van der Spoel、C. Meier ら欧州を代表する音楽家と度々共演を重ねている。ウィーン・シュベールティアーデ、ユトレヒト古楽音楽祭、ブラハの春音楽祭等欧州各地の音楽祭に招聘されるなど国際的に活躍の場を広めている。また日本音楽コンクール、ブラームス国際コンクール（ペルチャッハ）、国際ペティレック現代歌曲コンクール（ウィーン）、友愛ドイツ歌曲コンクール等で入選入賞を果たし歌曲の分野でも高く評価されている。

文化庁芸術祭賞新人賞の他、五島記念文化賞オペラ新人賞、青山音楽賞、京都市芸術新人賞、京都芸術文化特別奨励賞、平和堂財団芸術奨励賞、滋賀県文化奨励賞等を受賞。平和堂財団海外留学奨学生、野村財団海外留学助成者、ロームミュージックファンデーション奨学生、文化庁新進芸術家海外研修員としてウィーン、アムステルダム、ロンドンで研鑽を積んだ。

piano | reading

ピアノ、朗読

谷川 賢作

Kensaku Tanikawa



1960年東京生まれ。演奏家として、現代詩をうたうバンド「DiVa」オンド・マルトノ奏者原田節とのユニット「孤独の発明」ハーモニカ奏者続木力とのユニット「パリヤーズ」で活動中。

父である詩人の谷川俊太郎との共作歌曲は、「よしないうた」をはじめとするソロ歌曲集、そして合唱曲、校歌等多数あり。

作・編曲家として映画「四十七人の刺客」NHK「その時歴史が動いた」テーマ曲等。音楽を担当した最新映画「祈り〜幻に長崎を想う刻」（監督・松村克弥）24年8月、ピッコロ劇団ファミリー劇場「さらっていってよピーターパン」NHK水戸児童合唱団委嘱合唱劇「サン〜精霊の子」初演。11月、劇団 TAICHI-KIKAKU「鳥の会議」で中国・西昌「大涼山国際演劇祭」出演。第39回国民文化祭参加作品舞踊組曲「関ヶ原」のパイプオルガン曲作曲。CD『聴くと聞こえる』（谷川俊太郎＆谷川賢作）6/1リリース。

谷川賢作オフィシャルサイト <http://tanikawakensaku.com/>

お問合せ・お申込み

愛知

TK 企画 duo220916@gmail.com

プラットチケットセンター <https://toyohashi-at.jp/> / tel. 0532-39-3090（10:00-21:00 休館日を除く）

※発売日翌営業日以降、残席がある場合のみ窓口販売あり

大阪

摂津響 Saal tel. 080-3031-4311 / settukyosaal@gmail.com

滋賀

TK 企画 duo220916@gmail.com

ひこね市文化プラザチケットセンター tel. 0749-27-5200

<https://ticket.kxdfs.co.jp/bunpla-s/showList>