

2025 年 10 月 25 日 (土) - 11 月 30 日 (日)
[全 6 回]

戯曲創作講座 2025

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT では、劇団「趣向」を主宰し、『THE GAME OF POLYAMORY LIFE』で第61回岸田國士戯曲賞最終候補に選ばれるなど、瑞々しく色彩豊かなセリフと、言葉で時空間を飛び越える独自の作風で注目される劇作家・オノマリコ氏を講師に迎え、戯曲創作講座を開催します。全6回を通して講師の創作手法や発想を学びながら短編戯曲を書き上げ、最終日にはリーディング上演を行います。



撮影：佐藤茉優花

はじめまして。劇作家のオノマリコと申します。わたしがはじめて脚本っぽいものを書いたのは 13 歳の時の林間学校で発表するクラス演劇『トマ太郎』でした（クラスメイトと二人で書きました）。その後、24 歳の時にまた脚本を書いてみたいと思い一本創作してみました。すると、どうもうまく書けなかった箇所があり、その未練から次も書きたいと思い、また書いてみて、その次も書きたいと思い、続いて続いて、劇作家として頑張ってみようと思うに至りました。なんとも計画性のない人生ですが、いまでも楽しく戯曲を描き続けています。創作に未練がある方、生活の彩りとして何か書いてみたい方、どうぞお待ちしております。

講師＝オノマリコ（劇作家・劇団「趣向」主宰）

劇作家。神奈川県出身。趣向 代表。東京女子大学卒。演劇とは無縁の学生生活を過ごしたのち、出版社に入社し退社。その後、ぼつりぼつりと戯曲を書き始める。2015 年、シアタートラム ネクスト・ジェネレーション vol.7 にて『解体されゆくアントニン・レーモンド建築 旧体育館の話』を上演し、注目される。瑞々しく色彩豊かなセリフ、言葉で時空間を飛び越えようとする作風を特徴とする。2024 年、新しい結婚制度について描いた趣向『べつのほしにいくまえに』が、「CoRich 舞台芸術まつり！ 2024 春」にて、グランプリを受賞。

□日 時 [全 6 回]：全日 14:00～17:00

①10 月 25 日 (土)、②10 月 26 日 (日)、③11 月 2 日 (日)

④11 月 9 日 (日)、⑤11 月 22 日 (土)、⑥11 月 30 日 (日)

応募開始
9月7日

□募集人数：10 名（応募者多数の場合は選考）

□場 所：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 創造活動室 B ほか

□参加費：一般 6,000 円 U25（25 歳以下）3,000 円 高校生 1,500 円

□対 象：高校生以上で、これまでに戯曲または創作脚本の執筆経験がある方、または挑戦してみたい方

□締 切：2025 年 10 月 12 日 (日) 17:00 まで

□申 込：オンライン 劇場ホームページの専用申込フォームより必要事項を記入して送信してください。

窓口または FAX 参加申込書に、必要事項を記入の上、プラット一階窓口または Fax（0532-55-8192）

□お問合せ：プラットチケットセンター 0532-39-3090（10:00-19:00 休館日除く）

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地 穂の国とよはし芸術劇場



申込書

戯曲創作講座 2025

ふりがな

名前

職業 / 学校名・学年

年齢・年代

住所 〒

電話番号

メールアドレス

戯曲執筆の有無

戯曲執筆経験のある方は、短編・中編・長編など、どのような作品を何本書いたことがあるかを教えてください。

応募動機

FAX 0532-55-8192

穂の国とよはし芸術劇場