

# コミュニティ×アーツ

## ・コーディネーター養成講座

後期

### ケア篇



クロスプレイ東松山」高齢者福祉施設「デイサービス楽らく」  
でのアーティスト滞在の様子



「ヨコハマアートサイト アートサイトラウンジ」の様子

表現を通して人と関わることに興味がある方へ。プラットとともに地域の課題に向き合い、表現を通じたつながりを生み出すコーディネーターの役割について学びませんか？第一線で活躍するゲスト講師が、実践事例を交えながら、その考え方や活動の魅力を紹介します。理論と実践の両面から学べる講座を【前期】と【後期】の2コースで開講しています。後期講座では〈ケア編〉として、福祉・教育・コミュニティの現場など“ケアが必要とされる場”における表現活動の役割や、関わり方の視点を深めます。まだ出会っていない人たちの状況を想像し、さまざまな人々の表現を通じて地域や人の変化を促すコーディネーターを目指したい方、ぜひご参加ください。

期間 2026年 2月8日[日]・11日[水祝]・15日[日]

会場 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 研修室(大)

スケジュール [第1回] 2月8日[日] 14:00-17:00 講師：小川智紀

地域×アート×ケアについて考えてみる

[第2回] 2月11日[水祝] 14:00-17:00 講師：藤原顕太

高齢者福祉施設×アート×ケアについて聞いてみる

[第3回] 2月15日[日] 14:00-17:00 講師：吉野さつき

コミュニティ×アート×ケアの可能性について考えてみる

対象 18歳以上で、上記のスケジュールに極力参加できる方

受講料 3,000円 [全3回]

応募人数 20名程度 [応募多数の場合は選考]

申込方法 [オンライン]劇場ホームページの専用申込フォームより、必要事項を記入の上、お申し込みください

[窓口・FAX]参加申込書に必要事項を記入の上、プラット一階窓口へまたはFAX (0532-55-8192)でお申込みください。



監修・講師：吉野さつき

撮影：杉本文



ゲスト講師：小川智紀



ゲスト講師：藤原顕太



お問い合わせ 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地  
TEL 0532-39-8810 (9:00~20:00 休館日除く) FAX 0532-55-8192

主催：公益財団法人豊橋文化振興財団 共催：豊橋市

助成：文化庁芸術振興費補助金（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会

助成：一般財団法人地域創造



応募締切

2026年  
1/30[金]

# コミュニティ×アーツ・コーディネーター養成講座

後期

期間 2026年2月8日[日]・11日[水祝]・15日[日]

会場 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 研修室(大)

監修・講師：吉野さつき [よしの・さつき]（愛知大学文学部メディア芸術専攻教授／ワークショップ・コーディネーター）

英国シティ大学大学院でアーツ・マネジメントを学ぶ。公共ホール勤務、英国での研修（文化庁派遣芸術家在外研修員）後、コーディネーターとして教育、福祉などの場で芸術を用いた活動に携わる。劇場や芸術団体によるアウトーチ事業、コミュニティアーツプログラムやアーティストによるワークショップの企画運営を担う人材育成にも各地で携わり、実務家としての活動とソーシャルアートに関する実践的な研究を行っている。穂の国とよはし芸術劇場 PLAT「ワークショップファシリテーター養成講座」講師。

ゲスト講師：小川智紀 [おがわ・とものり]（認定NPO法人STスポット横浜 理事長／社会福祉士、社会教育士）

2004年にSTスポット横浜の地域連携事業立ち上げに参画。現在、アートの現場と学校をつなぐ横浜市芸術文化教育プラットフォーム事務局、民間の芸術文化活動を支援するヨコハマアートサイト事務局を担当。NPO法人アートNPOリンク理事・事務局長として障害者芸術文化活動普及支援事業の連携事務局を担当。NPO法人ジャパン・コンテンツボラーダンス・ネットワーク理事。NPO法人子どもと文化全国フォーラム理事。跡見学園女子大学非常勤講師。

ゲスト講師：藤原顕太 [ふじわら・けんた]（一般社団法人ベンチ）

1980年神奈川県生まれ。芸術文化コーディネーター、舞台芸術制作、社会福祉士。有限会社ネビュラエクストラサポート（現・株式会社ネビュラエンタープライズ）にて舞台制作の支援業務に携わった後、2017年から福祉と舞台芸術に関わる活動を始める。2021年、舞台芸術制作を中心としたアートマネージャーのコレクティブである一般社団法人ベンチを設立し、仕事を務める。高齢者福祉施設でのアーティスト・イン・レジデンス「クロスプレイ東松山」、アクセシビリティ・コーディネート、障害がある人の芸術文化活動支援、アーティストやアートマネージャーの相談支援・人材育成等の事業に携わる。NPO法人Explat副理事長。

## キトリ

### 参加申込書

FAX 0532-55-8192

劇場ホームページからもお申し込みいただけます。 <https://toyohashi-at.jp>



申込  
オンライン

ふりがな

氏名

性別

年齢

満

歳

職業（学生の場合は学校名・学年）

携帯電話

自宅電話

FAX  
(あれば)

メールアドレス

P C

携帯

※「info@toyohashi-at.jp」「@bunzai.or.jp」からの返信メールを受け取れるように設定をお願い致します。

ふりがな

〒

現住所

この講座に興味をもったのはなぜですか？（応募動機）

応募締切：2026年1月30日[金]