

バロック音楽の ひととき

～ドイツとフランスの音楽～

2026. 3/31 火

開場 14時30分 開演 15時



穂の国とよはし芸術劇場
TOYOHASHI ARTS THEATRE

PLAT アートスペース

18世紀フランスとドイツの華やぎを、フラウト・トラヴェルソ、ヴィオラ・ダ・ガンバ、チェンバロの響きでお届けします。
それぞれの作曲家が描いた多彩な音楽世界を、古楽器ならではの柔らかく深い音色でお楽しみいただくコンサートです。
時代を超えて息づくバロック音楽の魅力を、どうぞご堪能ください。



フラウト・トラヴェルソ
白井美穂



ヴィオラ・ダ・ガンバ
小池香織



チェンバロ
杉浦道子

PROGRAM

J-M. ルクレール トリオ・ソナタ Op.2-8 二長調
M. ブラヴェ フルート・ソナタ Op.3-2 ロ短調
G.P. テレマン トリオ・ソナタ TWV42:g7 ト短調 他

TICKET

一般前売 3,500円 高校生以下前売 1,000円 (当日券+500円)

《チケットお取り扱い》プラットチケットセンター TEL.0532-39-3090(10:00~19:00 休館日を除く)
<https://www.toyohashi-at.jp/>

《お問い合わせ・チケットご予約》TEL.080-3683-1987 klavier.toyo@gmail.com

チケット
ご予約フォーム

《主催》オンドゥソノール

《後援》豊橋市教育委員会、公益財団法人豊橋文化振興財団



ONDE SONORE

PROFILE



MIHO SHIRAI

白井 美穂

フラウト・トラヴェルソ

名古屋芸術大学を首席で卒業後、ロベルト・シューマン音楽大学でディプロマを最優秀で取得し、室内楽科を最優秀賞で卒業。さらにエッセン・ Folkvank 芸術大学およびフランクフルト音楽・舞台芸術大学古楽科のマスター課程を修了。ドイツ語は母国語レベルの資格を有し、翻訳・通訳活動にも携わる。

2023 年より東京を拠点に演奏活動を展開し、バロック音楽の専門書を日本語翻訳、出版、フルート専門誌でバロック音楽に関する連載を執筆。また、名古屋市にて月 1 回バロック音楽講座を主宰し、後進の指導にも力を注いでいる。



KAORI KOIKE

小池 香織

ヴィオラ・ダ・ガンバ

東海大学大学院芸術学研究科修士課程修了。ドイツ国立ブレーメン芸術大学古楽科を修了しソリスト・ディプロム及び国家演奏家資格を取得。ロンドン王立音楽大学へ研修生として渡英。欧州各地で演奏活動を行い、数々の音楽祭に招聘される。現在は日本を拠点とし演奏活動を展開。2017 年にソロ CD 「バッハ × ヴィオラ・ダ・ガンバ」を、2021 年に「テレマン × ヴィオラ・ダ・ガンバ」をリリースし、読売新聞サウンズ BOX 推薦盤、音楽現代推薦盤、朝日新聞 for your Collection に選出され好評を博す。また、後進の指導にも力を入れ定評のあるレッスンを行っている。



MICHIKO SUGIURA

杉浦 道子

チェンバロ

ルツェルン音楽院及びローザンヌ音楽院ピアノ科卒業後、J. マルビル女史と出会いチェンバロを学び始める。ローザンヌ音楽院チェンバロ科卒業後、ルガノ音楽院でも学ぶ。

現在は東海地方を中心にバロック・アンサンブル、チェンバロのコンサートの企画・演奏、オーケストラでの通奏低音奏者として活動。チェンバロ・ピアノの後進指導にも力を注いでいる。

これまでに、チェンバロを J. マルビル、F. ボニツォーニの各氏に師事。現在、東海バロックプロジェクトメンバー。名古屋芸術大学非常勤講師。

豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、
新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。

豊橋駅南口から徒歩3分。

※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用下さい。

豊橋まちか・えきちか駐車場(公共第1・第2)・パーク500をご利用の場合、
料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。



PLAT
穂の国とよはし芸術劇場
TOYOHASHI ARTS THEATRE