



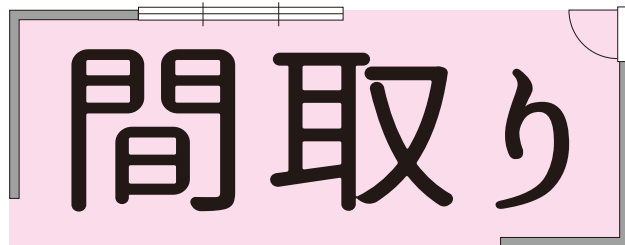
PLAT 穂の国とよはし芸術劇場  
TOYOHASHI ARTS THEATRE

2026/2/22 Sun - 23 Mon

マームとジブシー 藤田貴大演劇ワークショップ



と



の

ワークショップ

穂の国とよはし芸術劇場では、2026 年度にマームとジブシーの新作演劇作品の上演を予定しています。この作品は豊橋をはじめとする全国 5 ヶ所をマームとジブシーがリサーチし、各地と共同して創り上げていきます。

公演に先立ち、マームとジブシー主宰の藤田貴大を講師に迎え、2 日間で二つのワークショップを開催します。

1 日のみのご参加、両日ご参加共に可能です。皆様のご参加をお待ちしております。



撮影：井上佐由紀

どうかたちで、そこに住む人たちと出会うことができるのか。いつもかんがえている。

このワークショップは“その土地を描く”きっかけであり、始まり。

なにと、だれと出会って、どんな言葉に触れるのだろうと期待している。

2025.12.5 藤田貴大

【講師】 藤田貴大 (ふじた・たかひろ)

演劇作家／マームとジブシー主宰。1985年生まれ、北海道伊達市出身。2007年に劇団「マームとジブシー」を旗揚げし、以降すべての作品で作・演出を担当。作品を象徴するシーンを幾度も繰り返す“リフレイン”の手法で注目を集め、2012年、26歳で第56回岸田國士戯曲賞を受賞。多様な分野の作家やアーティストとの共作や演劇経験を問わず幅広い年代との創作に積極的に取り組む。2013年には初の海外公演を実現し、その後もレパートリー作品の上演やワークショップ、国際共同制作を通じて国外での活動を継続。2023年からは美術作品にも力を入れる。そのほか、エッセイ、小説、共作漫画の執筆など、活動の幅を広げている。

2026 年 2 月 22 日 [日] 14:00-17:00 「地図のワークショップ」📍創造活動室 B

▶会場の床にマスキングテープで地図をはり、自分自身が住んでいる町の地図を浮かび上がらせませす。  
自分の住む町から劇場までの道のりのできごとを話しながら、演劇のシーンを創り上げていきます。

2026 年 2 月 23 日 [月・祝] 14:00-17:00 「間取りのワークショップ」📍創造活動室 B

▶自分自身の住んでいる部屋の間取りを手掛かりに、一人ひとりの日常的な動きからシーケンスを作り、何気ないシーンを立ち上がらせませす。

※両日・1日のみいずれの申し込みも可能ですが、応募者多数の場合は選考となります。選考は、両日参加の優先はありません。両日参加をご希望の場合でも、どちらか1日参加となる場合があります。

【1 日参加費】 一般：1,000 円／18 歳以下：500 円

※両日参加の場合は2日分お支払いいただきます。

【対 象】 高校生以上。演劇等の経験は問いません。

【募集人数】 各回 15 名 (応募者多数の場合は選考)

【締切り】 2 月 10 日 [火] まで

【申込み方法】

- ☐ オンライン：劇場ホームページ専用申込フォームより送信
- ☐ 窓口または FAX：裏面の参加申込書に必要事項を記入の上、プラット 1 階窓口または FAX (0532-55-8192)

詳細・申込▼



【問合せ】 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 TEL 0532-39-8810 (9:00～20:00 休館日を除く) FAX 0532-55-8192

【主催】 (公財) 豊橋文化振興財団 【共催】 豊橋市

【助成】 文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業 (地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



申込書

マームとジプシー 藤田貴大演劇ワークショップ  
「地図」と「間取り」のワークショップ

参加希望日 ☐ 2月22日(日)地図のワークショップ  
☐ 2月23日(月祝)間取りのワークショップ  
☐ 両日参加

ふりがな

性別

年齢

名前

歳

住所 〒

電話番号

FAX 番号

メールアドレス

演劇等の経験(あれば)

応募動機・連絡事項

この企画を何で知りましたか？

X(旧 Twitter) / Instagram / Facebook / メールマガジン / 劇場 WEB ページ /  
アーティスト・関係者から聞いた / チラシ / ほか( )

FAX 0532-55-8192

穂の国とよはし芸術劇場